МБДОУ «ДСКВ №82»

Косарева Лариса Андреевна

 Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Братск ,2017год.

**Игротренинг для родителей**

**Нетрадиционные приемы пальчикового игрового тренинга**

 **Мелкая моторика** — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить.

 Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

 Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют ее развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.

**Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2—3 раза в день по 3—5 мин, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.**

 Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.
 Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.

 Предлагаю вам отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам, — страну пальчиковых игр.

* **Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками, прыгунками.**

***Вертеть мячи в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.***
Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево — как хочу.
Сверху — левой, снизу — правой
Я его катаю, браво.

**Самомассаж пальчиков «Фрукты»**

***Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга, между ладошками мячик.***
На базар ходили мы, (мизинцы)
Много груш там и хурмы, (безымянные пальцы)
Есть лимоны, апельсины, (средние пальцы)
Дыни, сливы, мандарины, (указательные пальцы)
Но купили мы арбуз - (большие пальцы)
Это самый вкусный груз. (пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх)

* **Массаж шестигранными карандашами.** ***Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.***

***Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.***

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик
Быть послушным научу

* **Пальчиковая игра «Варим мы компот»
(пособие «Клавиатура»)**

***Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками вместе на клавиатуру (пуговицы), сопровождая игру произнесением стиха:***

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:
Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить,
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

* **Самомассаж фаланг пальцев «Овощи»**
**(бельевые прищепки)**

***На каждый ударный слог – «кусаем» фаланги одного пальца, направление массажных движений - от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.***

**Левая рука:**
Вырос у нас чесночок, (указательный палец)
Перец, томат, кабачок, (средний палец)
Тыква, капуста, картошка, (безымянный палец)
Лук и немного горошка. (мизинец)
**Правая рука:**
Овощи мы собирали. (мизинец)
Ими друзей угощали, (безымянный палец)
Квасили, ели, солили, (средний палец)
С дачи домой увозили. (указательный палец)
Прощай же на год,
Наш дружочек - огород.

* **Самомассаж подушечек пальцев «Грибы»**
**(зубные щетки)**

***На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца*Правая рука:**Вылезли на кочке (мизинец)
Мелкие грибочки: (безымянный палец)
Грузди и свинушки, (средний палец)
Рыжики, волнушки. (указательный палец)
Даже маленький пенек (большой палец)
**Левая рука:**Удивленья скрыть не мог. (растирают большой палец)
Выросли опята, (указательный палец)
Скользкие маслята, (средний палец)
Бледные поганки, (безымянный палец)

Встали на полянке. (мизинец)

Вылезли на кочке
Мелкие грибочки:
Грузди и свинушки,
Рыжики, волнушки.
Даже маленький пенек
Удивленья скрыть не мог.
Выросли опята,
Скользкие маслята,
Бледные поганки,
Встали на полянке.

* **Пальчиковые игры**

**Игра «Грибочки»**

***Дети прокатывают мяч-прыгун по спирали (авторское пособие «Спираль»), пальцами правой или левой руки. Движения сопровождают стихотворением.***

Хочет белка все грибочки
Поразвесить на сучочки,
Чтоб, когда придет зима,

Вдоволь кушала она.

* **Используется подставка под горячее с клеточками**.

**Игра «Хоровод»**

***Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стихотворение, делая по шагу.***

И на горке, и под горкой,
Под березой и под елкой
Хороводами и в ряд
В шляпках молодцы
стоят. (Грибы.)
Рисование (пальчиками, пуговицами)
Театр пальчиков

Игра «У Лариски две редиски»

**«Прогулка»** — ***с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.***
На прогулку мы пойдем,
И в футбол играть начнем.
И с хорошей тренировкой
Каждый станет сильным, ловким.

* **Использование бельевых прищепок**

***Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:***

У Лариски - две редиски,
У Алешки - две картошки,
А у Вовки - две морковки,
А у Петьки - две редьки.

**Игра «Поиграем в пальчики»**

 ***Бельевой прищепкой (проверить, чтобы не была слишком тугой) поочередно «кусать» ногтевые фаланги («подушечки») на ударные слоги стиха от большого пальца к указательному, среднему, безымянному, к мизинцу правой руки, затем левой*.**

Большаку дрова рубить,
А тебе воды носить,
А тебе печь топить,
А тебе тесто месить,
А малышке песни петь.
Песни петь да плясать,
Родных брать.

**«Кус-кус»** — ***бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.*Котенок**
Если кто-то с места сдвинется,
На него котенок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котенок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдешь из наших лап!

* **Использование пришитых пуговиц**

**Игра «Капуста»
*Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками на клавиатуру (пуговицы), сопровождая произнесение стиха***:
Мы капусту рубим-рубим,
Мы капусту солим-солим,
Мы капусту трем-трем,
Мы капусту жмем-жмем.

**«Музыканты»** ***— нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на отрабатываемый звук.***
*Чистоговорки:*
ша-ша-ша — в доме у нас Маша;
шо-шо-шо — Маша ведет себя хорошо;
шу-шу-шу — на руках ее ношу;
ши-ши-ши — калоши у Маши очень хороши.

* **Рисование (косточками, семенами арбузов, дынь, тыквы, веревочками)**
* **Самомассаж рук**

**Тема «Ягоды»**

***Дети катают грецкий орех (каштаны, воздушный шарик, наполненный мелкими камушками) между ладонями (по кругу), приговаривая:***Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.

Все орешки соберем,

В школу дружно принесем!

В орешках много витаминов,

Для Данила и Марины!

***Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.***
Научился два ореха
Между пальцами катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

* **Использование решетки для раковины,** **мыльниц (плоских) с шипами**

**«В лес идем мы погулять»
*Лес - решетка для раковины или плоская мыльница с шипами. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеточкам (шипам), на каждый ударный слог стиха делая по шагу.***Раз, два, три, четыре, пять.
В лес идем мы погулять:
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.
Рисование (пальчиками,
веревочками)

**Игра «В зоопарке»**
***Используется решетка для раковины. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам на каждый ударный слог стиха делать шаг***.
В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд -
Медвежат, волчат, бобрят.

«***Ходить» указательным и средним пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать шаг. Можно «ходить» в любом направлении одной, другой, обеими руками.***

**Тема «Семья»**Раз, два, три, четыре.
Кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре,пять -
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестра,
Бабушка, дедушка и я -
Вот и вся моя семья.

* **Пластилиновая живопись**

«Ягоды на блюде» (пластилин, рис, семечки дыни, винограда, гречихи).

* **Самомассаж ладоней**

**Тема «Дикие животные»**

***Логопедическими перчатками (с нашитыми пуговицами), мочалками для чистки раковин, щеткой для волос - на ударные слоги.***

Гладила мама ежиха ежат:
«Что за пригожие детки лежат».

**Тема «Семья»
*- массаж «четками» - перебирание бус («четок»),*** *считать количество бус (в прямом и обратном порядке);
-* ***воздушными шарами-«шалунами» (наполнители - соль, мука, рис, мелкие камушки)*** *массировать пальчики, приговаривая:*И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у сына есть,
И у дочки есть,
Чтобы его узнать -
Надо вслух назвать. (Имя.)

**«Загадки»**

***Универсальное панно и мяч-прыгун. Дети, прокатывая мяч по дорожкам панно пальцами правой (левой) руки, сопровождают игру загадками.***

Лесом катится клубок,
У него колючий бок,
Он охотится ночами
За жуками и мышами.
(Еж.)
\* \* \*
Летом ходит без дороги
Возле сосен и берез,
А зимою спит в берлоге,
От мороза пряча нос.
(Медведь.)
\* \* \*
Что за зверь лесной
Встал, как столбик,
под сосной
И стоит среди травы,
Уши больше головы.

У косого нет берлоги,

\*\*\*
От врагов спасают ноги.
Не нужна ему нора,
А от голода - кора. (Заяц.)

* **Рисование штрихами** (***пушистые детеныши животных), веревочками, по точкам («Соедини по точкам»)***
* ***Использование пробок от пластиковых бутылок***

***«Пальчик-мальчик» - две пробки от пластиковых бутылок положить резьбой вверх или взять две большие пуговицы с углублением. На них поставить указательный и средний пальцы. Двигаться, делая шаг на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).***

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.

**«Лыжники»*— «вставать» в углубления больших пуговиц (пробок) указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.***Две новые кленовые
Подошвы двухметровые:
На них поставил две ноги,
И по большим снегам беги.
(Лыжи.)

* **Используется веревка с узелками «узловка»**

 ***Игра «Моя семья»
Используются «забавные узелки» на веревке (12 шт.). Перебирать узелки пальцами, на каждый узелок называть членов своей семьи.***

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я.
Вот и вся моя семья.

ев потешать.
Рассказываем стихотворение П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».
Рисование «Родословное дерево» (пальчиками, ладошками)
Рисование «Подарки для родных» (веревочками, пуговицами, камушками, косточками, пробками от пластмассовых бутылок, ракушками)

**Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе**

Нетрадиционные методы воздействия логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающейся работы с детьми, имеющими нарушения речи. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, смехо-, изо-, глина-, песко- , кристалотерапия и др.), но хочется остановиться на одном, который является целесообразным и эффективным: **су – джок** терапия. Этот метод направлен на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшение психоэмоционального состояния детей.



**Цель: Нормализовать мышечный тонус.**

Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга.

**Су-джок** акупунктура (су-кисть, джок – стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может легко овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах – это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддержать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.

**Су-джок терапия** – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью колей («ёжиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях су-джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок исподволь постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

**Пальчиковая игра «Черепаха»** (у детей в руках су-джок)

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***
Шла большая черепаха
И кусала всех от страха, (дети катают су-джок между ладоней)
Кусь, кусь, кусь, кусь,

***(су-джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на су-джок, перекладывая из руки в руку.)***
Никого я не боюсь'(дети катают су-джок между ладоней).

**Пальчиковая игра «Ёжик»**

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***Ёжик, ёжик, хитрый ёж,
на клубочек ты похож. (дети катают су-джок между ладонями)
На спине иголки (массажные движения большого пальца)
очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)
Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)
нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)
А колючки тоже (массажные движения мизинца)
на ежа похожи. (дети катают су-джок между ладонями)

**Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***

- Мальчик-пальчик,
Где ты был? (надеваем кольцо су-джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)
С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо су-джок на средний палец)
С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо су-джок на безымянный палец)
С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)

**Тренируйте пальчики!
Станет рука сильной,
Головушка умной,
А речь красивой**

**Использованная литература**

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе [Текст] : Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.

2. Бот О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] : Дефектология, № 1, 1983

3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда [Текст] : Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008 – С. 32.

4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] : веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94

5. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики [Текст] : Популярная логопедия / Османова Г.А – КАРО, 2008 – С. 160
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии [Текст] : Серия книг по Су – Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72