МБДОУ «ДСКВ №82»

Косарева Лариса Андреевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Братск ,2017год.

**Игротренинг для родителей**

**Нетрадиционные приемы пальчикового игрового тренинга**

**Мелкая моторика** — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить.

Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют ее развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.

**Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2—3 раза в день по 3—5 мин, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.**

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.   
 Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.  
  
 Предлагаю вам отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам, — страну пальчиковых игр.

* **Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками, прыгунками.**

***Вертеть мячи в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.***  
Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперед его качу,  
Вправо-влево — как хочу.  
Сверху — левой, снизу — правой  
Я его катаю, браво.

**Самомассаж пальчиков «Фрукты»**

***Дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не касаются друг друга, между ладошками мячик.***   
На базар ходили мы, (мизинцы)   
Много груш там и хурмы, (безымянные пальцы)   
Есть лимоны, апельсины, (средние пальцы)   
Дыни, сливы, мандарины, (указательные пальцы)   
Но купили мы арбуз - (большие пальцы)   
Это самый вкусный груз. (пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх)

* **Массаж шестигранными карандашами.** ***Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.***

***Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.***  
  
Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Непременно каждый пальчик  
Быть послушным научу

* **Пальчиковая игра «Варим мы компот»   
  (пособие «Клавиатура»)**

***Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками вместе на клавиатуру (пуговицы), сопровождая игру произнесением стиха:***

Будем мы варить компот,  
Фруктов нужно много. Вот:   
Будем яблоки крошить,   
Грушу будем мы рубить,   
Отожмем лимонный сок,   
Слив положим и песок.   
Варим, варим мы компот.   
Угостим честной народ.

* **Самомассаж фаланг пальцев «Овощи»**  
  **(бельевые прищепки)**

***На каждый ударный слог – «кусаем» фаланги одного пальца, направление массажных движений - от ногтевой фаланги (подушечки) к основанию пальца.***  
  
**Левая рука:**   
Вырос у нас чесночок, (указательный палец)   
Перец, томат, кабачок, (средний палец)   
Тыква, капуста, картошка, (безымянный палец)   
Лук и немного горошка. (мизинец)   
**Правая рука:**   
Овощи мы собирали. (мизинец)   
Ими друзей угощали, (безымянный палец)   
Квасили, ели, солили, (средний палец)   
С дачи домой увозили. (указательный палец)   
Прощай же на год,   
Наш дружочек - огород.

* **Самомассаж подушечек пальцев «Грибы»**   
  **(зубные щетки)**

***На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца*Правая рука:**Вылезли на кочке (мизинец)   
Мелкие грибочки: (безымянный палец)   
Грузди и свинушки, (средний палец)   
Рыжики, волнушки. (указательный палец)   
Даже маленький пенек (большой палец)   
**Левая рука:**Удивленья скрыть не мог. (растирают большой палец)   
Выросли опята, (указательный палец)   
Скользкие маслята, (средний палец)   
Бледные поганки, (безымянный палец)

Встали на полянке. (мизинец)

Вылезли на кочке  
Мелкие грибочки:   
Грузди и свинушки,   
Рыжики, волнушки.   
Даже маленький пенек   
Удивленья скрыть не мог.   
Выросли опята,   
Скользкие маслята,   
Бледные поганки,   
Встали на полянке.

* **Пальчиковые игры**

**Игра «Грибочки»**

***Дети прокатывают мяч-прыгун по спирали (авторское пособие «Спираль»), пальцами правой или левой руки. Движения сопровождают стихотворением.***

Хочет белка все грибочки  
Поразвесить на сучочки,   
Чтоб, когда придет зима,

Вдоволь кушала она.

* **Используется подставка под горячее с клеточками**.

**Игра «Хоровод»**

***Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стихотворение, делая по шагу.***

И на горке, и под горкой,   
Под березой и под елкой   
Хороводами и в ряд   
В шляпках молодцы   
стоят. (Грибы.)   
Рисование (пальчиками, пуговицами)   
Театр пальчиков

Игра «У Лариски две редиски»

**«Прогулка»** — ***с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.***  
На прогулку мы пойдем,  
И в футбол играть начнем.  
И с хорошей тренировкой  
Каждый станет сильным, ловким.

* **Использование бельевых прищепок**

***Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги («подушечки») от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:***

У Лариски - две редиски,   
У Алешки - две картошки,   
А у Вовки - две морковки,   
А у Петьки - две редьки.

**Игра «Поиграем в пальчики»**

***Бельевой прищепкой (проверить, чтобы не была слишком тугой) поочередно «кусать» ногтевые фаланги («подушечки») на ударные слоги стиха от большого пальца к указательному, среднему, безымянному, к мизинцу правой руки, затем левой*.**

Большаку дрова рубить,   
А тебе воды носить,   
А тебе печь топить,   
А тебе тесто месить,   
А малышке песни петь.   
Песни петь да плясать,   
Родных брать.

**«Кус-кус»** — ***бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.*Котенок**  
Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдешь из наших лап!

* **Использование пришитых пуговиц**

**Игра «Капуста»   
*Дети поочередно нажимают сначала одной, потом другой и обеими руками на клавиатуру (пуговицы), сопровождая произнесение стиха***:   
Мы капусту рубим-рубим,   
Мы капусту солим-солим,   
Мы капусту трем-трем,   
Мы капусту жмем-жмем.

**«Музыканты»** ***— нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на отрабатываемый звук.***  
*Чистоговорки:*  
ша-ша-ша — в доме у нас Маша;  
шо-шо-шо — Маша ведет себя хорошо;  
шу-шу-шу — на руках ее ношу;  
ши-ши-ши — калоши у Маши очень хороши.

* **Рисование (косточками, семенами арбузов, дынь, тыквы, веревочками)**
* **Самомассаж рук**

**Тема «Ягоды»**

***Дети катают грецкий орех (каштаны, воздушный шарик, наполненный мелкими камушками) между ладонями (по кругу), приговаривая:***Я катаю мой орех,   
Чтобы стал круглее всех.

Все орешки соберем,

В школу дружно принесем!

В орешках много витаминов,

Для Данила и Марины!

***Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.***  
Научился два ореха  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.

* **Использование решетки для раковины,** **мыльниц (плоских) с шипами**

**«В лес идем мы погулять»   
*Лес - решетка для раковины или плоская мыльница с шипами. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеточкам (шипам), на каждый ударный слог стиха делая по шагу.***Раз, два, три, четыре, пять.   
В лес идем мы погулять:   
За черникой,   
За малиной,   
За брусникой,   
За калиной.   
Землянику мы найдем   
И братишке отнесем.   
Рисование (пальчиками,   
веревочками)

**Игра «В зоопарке»**  
***Используется решетка для раковины. Дети «ходят» указательным и средним пальцами по клеткам на каждый ударный слог стиха делать шаг***.   
В зоопарке мы бродили,   
К каждой клетке подходили   
И смотрели всех подряд -   
Медвежат, волчат, бобрят.

«***Ходить» указательным и средним пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать шаг. Можно «ходить» в любом направлении одной, другой, обеими руками.***

**Тема «Семья»**Раз, два, три, четыре.   
Кто живет в моей квартире?   
Раз, два, три, четыре,пять -   
Всех могу пересчитать:   
Папа, мама, брат, сестра,   
Бабушка, дедушка и я -   
Вот и вся моя семья.

* **Пластилиновая живопись**

«Ягоды на блюде» (пластилин, рис, семечки дыни, винограда, гречихи). 

* **Самомассаж ладоней**

**Тема «Дикие животные»**

***Логопедическими перчатками (с нашитыми пуговицами), мочалками для чистки раковин, щеткой для волос - на ударные слоги.***

Гладила мама ежиха ежат:  
«Что за пригожие детки лежат».

**Тема «Семья»   
*- массаж «четками» - перебирание бус («четок»),*** *считать количество бус (в прямом и обратном порядке);   
-* ***воздушными шарами-«шалунами» (наполнители - соль, мука, рис, мелкие камушки)*** *массировать пальчики, приговаривая:*И у бабушки есть,   
И у дедушки есть,   
И у мамы есть,   
И у папы есть,   
И у сына есть,   
И у дочки есть,   
Чтобы его узнать -   
Надо вслух назвать. (Имя.)

**«Загадки»**

***Универсальное панно и мяч-прыгун. Дети, прокатывая мяч по дорожкам панно пальцами правой (левой) руки, сопровождают игру загадками.***

Лесом катится клубок,  
У него колючий бок,   
Он охотится ночами   
За жуками и мышами.   
(Еж.)   
\* \* \*   
Летом ходит без дороги   
Возле сосен и берез,   
А зимою спит в берлоге,   
От мороза пряча нос.   
(Медведь.)   
\* \* \*   
Что за зверь лесной   
Встал, как столбик,   
под сосной   
И стоит среди травы,   
Уши больше головы.

У косого нет берлоги,

\*\*\*  
От врагов спасают ноги.   
Не нужна ему нора,   
А от голода - кора. (Заяц.)

* **Рисование штрихами** (***пушистые детеныши животных), веревочками, по точкам («Соедини по точкам»)***
* ***Использование пробок от пластиковых бутылок***

***«Пальчик-мальчик» - две пробки от пластиковых бутылок положить резьбой вверх или взять две большие пуговицы с углублением. На них поставить указательный и средний пальцы. Двигаться, делая шаг на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).***

Пальчик-мальчик, где ты был?   
С этим братцем в лес ходил,   
С этим братцем щи варил,   
С этим братцем кашу ел,   
С этим братцем песни пел.

**«Лыжники»*— «вставать» в углубления больших пуговиц (пробок) указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.***Две новые кленовые  
Подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги,  
И по большим снегам беги.  
(Лыжи.)

* **Используется веревка с узелками «узловка»**

***Игра «Моя семья»   
Используются «забавные узелки» на веревке (12 шт.). Перебирать узелки пальцами, на каждый узелок называть членов своей семьи.***

Этот пальчик - дедушка,   
Этот пальчик - бабушка,   
Этот пальчик - папочка,   
Этот пальчик - мамочка,   
Этот пальчик - я.   
Вот и вся моя семья.

ев потешать.   
Рассказываем стихотворение П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».   
Рисование «Родословное дерево» (пальчиками, ладошками)   
Рисование «Подарки для родных» (веревочками, пуговицами, камушками, косточками, пробками от пластмассовых бутылок, ракушками)

**Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе**

Нетрадиционные методы воздействия логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающейся работы с детьми, имеющими нарушения речи. На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много (игро-, сказко-, смехо-, изо-, глина-, песко- , кристалотерапия и др.), но хочется остановиться на одном, который является целесообразным и эффективным: **су – джок** терапия. Этот метод направлен на нормализацию мышечного тонуса (который, как правило, нарушен при дизартрических расстройствах речи) и улучшение психоэмоционального состояния детей.   
  
   
  
**Цель: Нормализовать мышечный тонус.**

Опосредованно стимулировать речевые области в коре головного мозга.

**Су-джок** акупунктура (су-кисть, джок – стопа) последнее достижение восточной медицины. Первой ступенью су-джок терапии может легко овладеть каждый человек и, не обращаясь к врачу и медикаментам, помочь себе. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах – это «дистанционное управление», созданное для того, чтобы человек мог поддержать себя в состоянии здоровья с помощью воздействия на определенные точки.   
  
**Су-джок терапия** – это высокая эффективность, безопасность и простота, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. С помощью колей («ёжиков») удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм.

Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях су-джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок исподволь постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.   
  
**Пальчиковая игра «Черепаха»** (у детей в руках су-джок)

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***  
Шла большая черепаха   
И кусала всех от страха, (дети катают су-джок между ладоней)   
Кусь, кусь, кусь, кусь,

***(су-джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на су-джок, перекладывая из руки в руку.)***  
Никого я не боюсь'(дети катают су-джок между ладоней).

**Пальчиковая игра «Ёжик»**

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***Ёжик, ёжик, хитрый ёж,   
на клубочек ты похож. (дети катают су-джок между ладонями)   
На спине иголки (массажные движения большого пальца)   
очень-очень колкие. (массажные движения указательного пальца)   
Хоть и ростом ёжик мал, (массажные движения среднего пальца)   
нам колючки показал, (массажные движения безымянного пальца)   
А колючки тоже (массажные движения мизинца)   
на ежа похожи. (дети катают су-джок между ладонями)   
  
**Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

***Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.***

- Мальчик-пальчик,   
Где ты был? (надеваем кольцо су-джок на большой палец)   
  
- С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)   
С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо су-джок на средний палец)   
С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо су-джок на безымянный палец)   
С этим братцем песни пел. (надеваем кольцо су-джок на указательный палец)

**Тренируйте пальчики!  
Станет рука сильной,  
Головушка умной,  
А речь красивой**

**Использованная литература**

1. Аммосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе [Текст] : Логопед, № 6, 2004. – С.78 -82.

2. Бот О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] : Дефектология, № 1, 1983

3. Крупенчук О.И. Уроки логопеда [Текст] : Пальчиковые игры / Крупенчук О.И. - Литера, 2008 – С. 32.

4. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] : веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская - М. АСТ, 2007 С. 94

5. Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики [Текст] : Популярная логопедия / Османова Г.А – КАРО, 2008 – С. 160  
6. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии [Текст] : Серия книг по Су – Джок терапии / Чжэ Ву Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208   
7. Светлова И. Развиваем мелкую моторику. – М., 2002. – С. 72