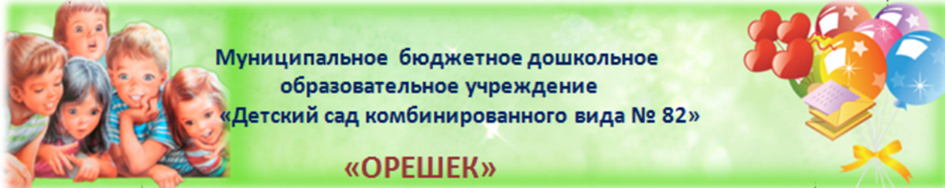
****

***КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ***

**«Домашний театр»**



**Г. Братск, 2018 г**

**Наиболее эффективным средством эмоционального проживания полученных впечатлений является домашний театр. Он помогает удовлетворить потребность ребенка в самовыражении, позволяет реализовать накопленный физический и эмоциональный потенциал.**

При организации домашнего театра взрослым необходимо определить последовательность приобщения детей к искусству театра. Вначале необходимо решить, будут ли в качестве актеров задействованы все члены семьи или только дети.

С точки зрения О.А. Белобрыкиной, последовательность может быть следующей:

* + миметрические игры (заключаются в том, что дети читают текст, сопровождая его имитационными движениями и звукоподражанием);
  + ролевые игры (характеризуются наличием диалога между действующими лицами, при этом каждый ребенок берет на себя роль и старается доступными средствами передать образ своего героя);
  + игры-импровизации (предполагают самостоятельное придумывание детьми сцен и диалогов на заданную тему);
  + игры-представления (включают инсценировку или драматизацию каких-либо жизненных ситуаций и любимых сказок);
  + кукольные представления.

Независимо от жанра и вида театра любая постановка реализуется в несколько этапов:

* + выбор пьесы, определение основной идеи спектакля;
  + определение характеров героев, распределение ролей;
  + работа с текстом;
  + репетиции на сценической площадке;
  + создание декораций, костюмов, бутафории;
  + генеральная репетиция;
  + подготовка билетов, программ, афиш.

Такое деление является несколько условным. Параллельно с репетициями может идти изготовление декораций, костюмов и др.

**Основные этапы формирования зрительской культуры и пробуждения сознательного интереса к театру у детей :**

1) взрослому надо самому любить и понимать театральное искусство;

2) владеть навыками театрального поведения и уметь доступно объяснять их детям;

3) при выборе спектакля ориентироваться на возрастные и индивидуальные особенности детей;

4) знать основные этапы приобщения ребенка к искусству сцены;

5) стимулировать активность дошкольников и детей младшего школьного возраста, используя разнообразные игровые приемы;

6) активно использовать разнообразные продуктивные виды деятельности на этапах ожидания и проживания полученных в театре впечатлений;

7) стремиться к тому, чтобы все члены семьи принимали активное участие в организации походов в театр;

8) помнить, что наибольший воспитательный эффект будут иметь спектакли, которые увидят все члены семьи.

***День спектакля — очень волнительный и наполненный приятными хлопотами для всей семьи. В подготовке будет интересно поучаствовать всем от мала до велика: папе можно доверить конструирование сцены, а старшим детям наверняка захочется нарисовать афишу и получить какую-нибудь роль.***

В театр очень здорово играть в пасмурный и дождливый день, когда на улицу идти не охота и хочется провести время дома весело, интересно и с пользой. Хотя в погожий день на даче можно устроить спектакль и на свежем воздухе. И это отличное развлечение в дни праздников, когда к вам приходят в гости другие семьи с ребятишками.

Выберите все вместе, какой спектакль будете ставить. Лучше выбирать сюжеты несложные, хорошо знакомые и интересные малышу. Например, хорошо подойдут народные сказки («Колобок», «Теремок», «Репка»), истории и стихи из любимых книжек ребенка.

Очень важная и увлекательная часть подготовки, которая сама по себе может стать развивающей игрой — это рисование афиши и билетов. Билетики — это просто небольшие листочки бумаги, на которых написано «Билет». Поручите ребенку разнести билеты зрителям, для него это будет почетная обязанность. Афишу можно нарисовать небольшую на листе А4, так и на бумаге форматом побольше, тогда основную часть рисуют взрослые и старшие ребята. Обязательно напишите название крупными буквами. Можно нарисовать героев или сценку из сказки, указать имена актеров.  
  
Актеры тем временем могут готовиться, вспоминать сказку, а взрослые придут им на помощь. Как помочь малышу запоминать несложные стихотворения, мы уже [писали](http://galka-igralka.ru/content/articles/pravila-igryi/kak-uchit-stikhi-s-malyshom) раньше.

**Оформляем сцену**

Подготовить сцену для домашнего театра своими руками — очень ответственное и творческое занятие, которое потребует времени, и его лучше запланировать на один из дней перед спектаклем. Все ваши усилия непременно оправдаются, ведь красивая и сделанная с душой сцена пригодится вам для игр еще не раз.

Можно сделать сцену из коробки — как большой из-под бытовой техники, так и небольшой, например из-под посуды или игрушек, тогда у вас получится мини-театр. Украсьте сцену на ваш с малышом вкус, соорудите занавес. Можно подготовить задник и декорации специально для спектакля. Вот несколько идей, как это можно сделать.  
  

Еще более простой вариант — занавес в дверном проеме, особенно, если вы умеете шить.  
  
 

Или же можно просто накрыть покрывалом пару стульев или столик — вот и сцена готова!

**Мастерим куколок-актеров**

Здесь тоже большой простор для фантазии и творчества. Самый простой вариант — взять обычные игрушки. Персонажей для кукольного театра можно нарисовать или распечатать, вырезать и закрепить на картонных подставках или палочках от мороженого.  
  
 Еще одна интересная и очень простая в исполнении идея — нарисовать личики или мордочки на пластиковых ложках.  
  
 

Многим малышам нравятся пальчиковые куклы. Играя с ними, мы к тому же тренируем мелкую моторику. Мамы-мастерицы могут сшить или связать таких куколок. А можно за пару минут вырезать их из обычных хозяйственных перчаток или просто нарисовать рожицы на пальцах.   
  
  
  
По тому же принципу получаются куклы с ножками.  
  
   
**Домашний театр теней**

Спектакль теневого театра — это всегда особенное таинство. А между тем добавить в вашу жизнь немного волшебства не так уж сложно. Сначала нам потребуется смастерить экран. Для этого пригодится крышка от коробки (например, обувной), в стенке которой мы вырезаем окошко и приклеиваем поверх лист бумаги (обычной офисной или кальки). Кроме того, можно использовать в качестве ширму белую ткань в дверном проеме. Фигурки для театра теней вырезаем из картона. Вы можете сами их нарисовать, распечатать шаблоны из интернета или [купить готовые](http://galka-igralka.ru/away?url=http://www.labirint.ru/books/352781/?p=8994). Картонную фигурку нужно будет прикрепить на палочку, например, от «Чупа-чупса».  
  


Также тени зверей можно получить с помощью рук. В солнечный день или в темной комнате с включенной настольной лампой покажите малышу, как это делается. И это тоже отличный способ размять пальчики.  
  


Ну вот и все, приготовления окончены, гости на местах, гаснет свет, а сцена подсвечена настольной лампой. Поддержите маленького кукловода, ведь он очень волнуется в этот момент. И будьте готовы взять большую часть спектакля на себя. Если ребенок где-то запнулся, помогите, подхватите. Сам спектакль может быть совсем коротеньким, на несколько минут. В любом случае родные будут в восторге и не поскупятся на похвалы и аплодисменты, ведь все отлично справились!