***«Семейный театр –***

***форма взаимодействия ДОУ и семьи».***

*Консультация для родителей и педагогов.*

 В настоящее время педагогическая наука и практика все чаще заявляют о незаменимости семейного воспитания, доказывают, что действенность и сила семьи не сопоставима ни с каким, даже высококвалифицированным воспитанием в детском саду и школе. С этим нельзя не согласиться, поскольку основы формирования личности закладываются именно в семье.

 В условиях развивающегося информированного общества, научно-технического процесса от семьи ждут участия в воспитании растущей личности, направленного на развитие общей культуры человека, его созидательности. Неслучайно в практике дошкольного образования проходят успешную апробацию и развиваются различные формы взаимодействия с семьей: родительские клубы, тренинги общения, творческие встречи и конкурсы.

 Конструктивной формой взаимодействия ДОУ с семьей является и СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР – форма, объединяющая семьи с детьми дошкольного возраста в целях возрождения и развития воспитательного потенциала семьи при поддержке педагогов.

 Одна из функций такого театра – приобщение детей и взрослых к истории и культуре своей малой Родины. Именно этой целью мы задались в ходе исследования возможностей данной формы на базе нашего ДОУ в городе Братске – красивейшем и богатом традициями и обычае сибирском крае.

 Благодаря семейным театральным постановкам наши участники (ровно, как и зрители) прикоснулись к истокам жизни на Севере, познакомились с историей края, возникновением обрядов, устройством быта сибиряков.

 Прежде чем написать сценарий к театральной постановке, распределить роли, начать изготавливать декорации и костюмы, мы подготовили соответствующий материал. С этой задачей успешно справлялись родители, нередко при активной поддержке детей. Взрослые и дети организовали малые этнографические экспедиции в близлежащие деревни, интересовались фольклорными традициями сибирского края.

 Чтобы воссоздать особенности быта сибиряков, не обошлось без «бабушкиного» сундучка, в «закромах» которого можно найти много интересных вещей: от одежды, орудий труда, до предметов ухода за животными: рубель, гребень, чугунки, ухват, кочерга и др.. Многое из этих вещей уже давно не используется в быту, да и названия самих предметов давно вышли из употребления. Но благодаря постановкам семейного театра появилась возможность через предметы познакомиться с особенностями быта сибирского края прошлых веков.

 Чтобы достоверно передать на сцене жизнь сибирского края каждая семья находила свои способы поиска информации:

* Знакомство с литературными источниками: журналами и книгами по истории Сибири.
* Сбор и запись воспоминаний коренных сибиряков в этнографических экспедициях, маршрутах выходного дня.
* Встречи с работниками городских и областных краеведческих музеев.
* Творческое сотрудничество с фольклорными коллективами города и области.

Благодаря активному сотрудничеству ДОУ с семьей удалось собрать разнообразный и очень ценный материал.

Итог большой по объему и важной работы – семейные театральные постановки, основанные на исторически достоверных материалах, жизненном опыте коренных сибиряков.

 Семейный театр как уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании позволяет:

* Передавать молодому поколению культурные ценности прошлого в наиболее яркой, незабываемой форме, чтобы они вошли в «плоть и кровь», стали личностно значимыми.
* Приобщать к национально-региональной культуре, традициям сибирского края.
* Повышать социально-культурную компетентность взрослых (родителей и педагогов).

Апробировав данную форму взаимодействия с семьей, мы надеемся, что дети и родители не останутся равнодушными, будут благодарны своему городу, Сибирскому краю, который вырастил и воспитал их.