

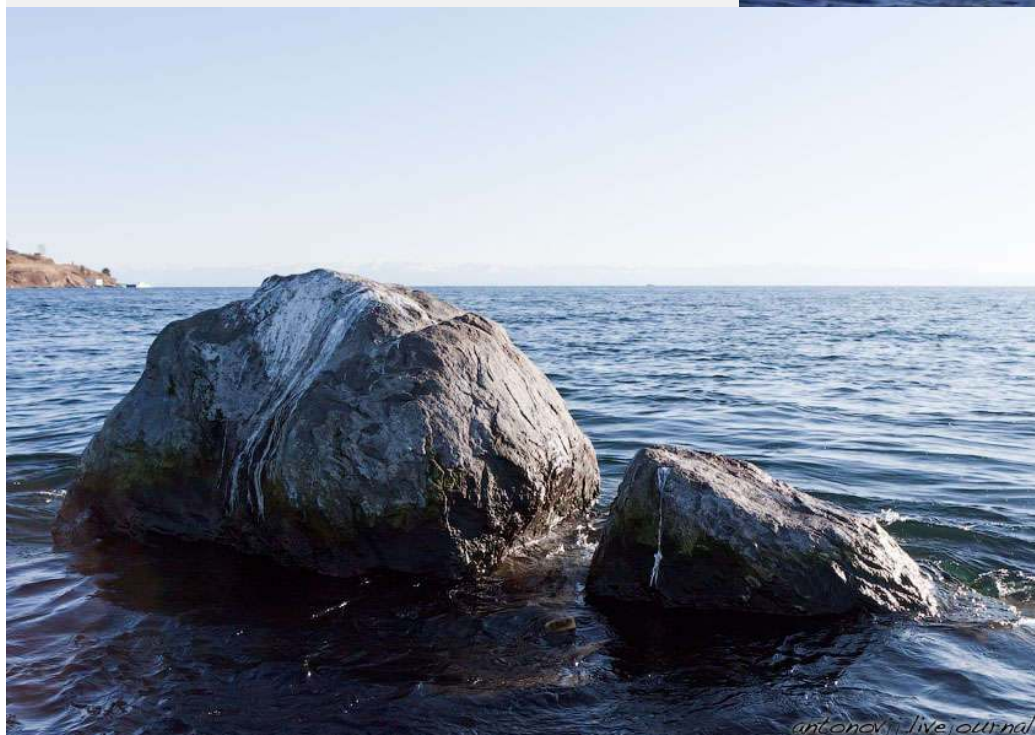
Легенды и загадки Байкала



В истоке Ангары, единственной реки, вытекающей из Байкала, находится гранитная скала, история которой покрыта сказаниями и легендами. И называют ее - Шаман-камень.

Легенда гласит

В старые добрые времена, у богатыря Байкала была красавица дочь Ангара. Держал ее отец Байкал в строгости и послушании. Но своенравным характером славилась дочь. Как-то услышав от перелетных птиц рассказ о могучем красавце Енисее, не утраившись нрава отца, Ангара вырвалась из оков и отправилась навстречу своей любви. Разъяренный отец Байкал, в гневе, выхватил огромный камень, бросил в сторону убежавшей дочери Ангары, но помешать встрече влюбленных не смог. Ангара воссоединилась с Енисеем, а камень, брошенный Байкалом, так и остался в истоке реки.





Как появился Байкал... Легенда об Огненном драконе
Легенда гласит, что однажды на закате появился огненный дракон. Удар его хвоста расколол землю, и его дыхание растопило снег и лед на вершинах гор; вода заполнила трещину, которая стала озером Байкал. Повсюду росли цветы и деревья, пели птицы, вокруг озера бродили животные, и дракон спал на его дне. Каждые 120 лет дракон выходил из озера, и люди приветствовали его торжествами. Но был год, когда люди забыли про Огненного Дракона, и в своем гневе он залил все водой. С тех пор никто не слышал о драконе; осталось только озеро Байкал.



"Хобот" скала на Байкале.



Легенда о появлении скалы Хобот

Когда-то на берегах Байкала было очень тепло. Здесь росли гигантские деревья и водились невиданные звери: носороги, саблезубые тигры, мамонты. Они были такими большими и могучими, что звуков, которые они издавали, боялись все вокруг. Даже горы сотрясались, когда мамонты общались между собой. А вот натура у них была миролюбивая.

Лишь один мамонт был непохож на своих сородичей. Был он своенравным, заносчивым и отличался бахвальством. Он всегда ходил один, важный, гордый, и горе было тому, кто посмел преградить ему путь. Небольших зверей он закидывал в кусты хоботом, а крупных бросал на землю мощными бивнями. Развлечению ради вырывал он из земли деревья, а огромными валунами перекрывал реки, что бежали в Байкал.

Много раз пытались мамонты усмирить строптивого сородича. Но он никого не слушал и продолжал делать по-своему. Однажды пришел к нему старый мудрый мамонт и предупредил: «Опомнись! Не обижай слабых, не губи деревья, не перекрывай речки, а то тебе несдобровать». Разозлился мамонт на старика и воскликнул: «Хватит меня учить! Я здесь самый сильный и могучий, да я не только реки, я весь Байкал камнями закидаю!»

Услышал Байкал речи хвастуна и окатил его большой волной. Разгневался мамонт, разбежался и вонзил свои бивни в скалу. Приподнял ее, чтобы бросить далеко-далеко в глубины озера. Да тут скала стала нестерпимо тяжелой и рухнула в воду вместе с бивнями. Взревел мамонт от горя, протянул свой длинный хобот к воде, чтобы достать бивни, но так и застыл, окаменел. Говорят, совсем недавно он раскаялся и скала обрушилась в воду, а мамонт обрел свободу.



Призрачные всадники

Даже сегодня Байкал полон загадок. Ходят слухи, что иногда в тумане можно увидеть фигуры всадников. Призрачные фигуры едут прямо на людей, и объяснить это невозможно. Местные жители считают, что это затонувшая армия Хасана Чосона, жестокого местного правителя с давних времен. Он хотел покорить эвенкийские племена, которые жили на другой стороне озера, и приказал своей армии пройти по льду озера, чтобы сэкономить время. Лед треснул, и никто не выжил. С тех пор беспокойные души воинов пытаются пересечь Байкал.



© Alexey Trofimov

Легенда о Долине каменных духов.

В давние времена жили на Байкале два могущественных шамана: Белый и Черный. И затеяли они большую битву не на жизнь, а на смерть – битву за власть над всем миром. Но сколько ни бились два могучих колдуна, никак один не мог победить другого, так как по силе равны они были друг другу. Тогда создали шаманы под свои знамена всех, кого могли – от Великих воинов и Совершенных магов до обычных крестьян. Великая битва длилась три года, три недели и снова три года. Даже закат побагровел от пролитой крови. Но опять не смогли шаманы одолеть друг друга. Рассердились Высшие Силы на глупость шаманов и решили положить этому конец: Шаманов превратили в две скалы, стоящие напротив друг друга, а воинов – в каменные изваяния. Так появилось удивительное место на Байкале – загадочная Долина Духов в Тажеранских степях, плато, заполненное сотнями тысяч каменных столбов.





Легенда о белоголовом орле.

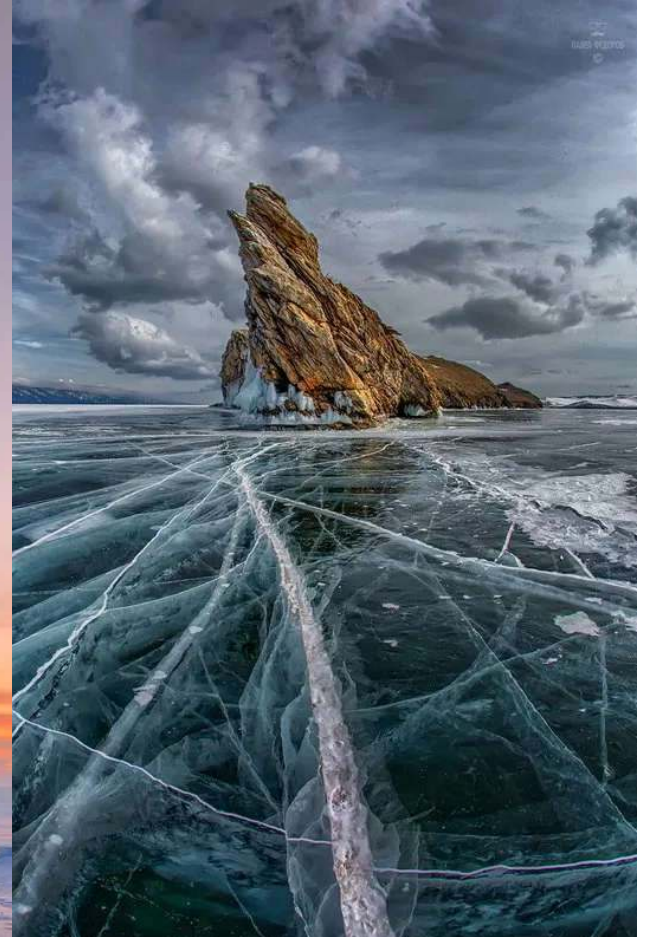
В старину жил на Ольхоне могущественный царь шаманов. Узнал он, что где-то далеко в горах на юге появилась новая вера – буддизм и решил царь отправить в тот край своего сына. А чтобы юноше было легче добраться туда, царь превратил его в орла. Разузнав все, о чем просил его отец, царский сын полетел домой. Он очень устал, проголодался, как вдруг заметил в степи павшую кобылицу. Поев падали, орел со свежими силами продолжил путь домой. Но отведав «нечистого» мяса, орел осквернил себя и уже не смог вернуть себе человеческий облик. Так юноша и остался большим белоголовым орлом, и с тех пор его потомки живут на Ольхоне. На Ольхоне Белоголовые орлы выют свои гнезда совсем близко к небольшим поселениям человека. А в одном и том же месте орлы могут гнездиться десятки, а то и сотни лет! К орлам на острове относятся очень почтительно. Считается, что орел понимает речь человека и за непочтительное отношение к себе жестоко мстит. Орла называют Большой Птицей, Князь-Птицей и даже Великим Отцом Ольхона – люди помнят и чтят легенду о царе шаманов и его сыне.





Утесе Саган-Заба.

Название утеса, расположенного на западном берегу, переводится с бурятского языка как «белая скала»: Саган-Заба действительно выделяется по цвету из ряда прибрежных скал. Буряты считали это место обиталищем сильных духов. По легенде, в одной из тайных пещер утеса спрятано золото, которое духи решили оставить себе. Его вез китайский караван, но из-за непогоды люди не смогли переправиться через Байкал по воде и схоронили золото в потайном месте, чтобы потом забрать его. Однако так за ним и не вернулись. Сохранились описания таинственной пещеры, но найти ее до сих пор не удалось.



По легенде, однажды над озером пролетал дракон и обронил над островом Ольхон свой клык. Клык упал на мыс Хобой, вонзился глубоко в землю, оставив в ней отчетливый отпечаток. Местные считают, что это их оберег. Однако ученые убеждены, что впадина образовалась из-за падения космического тела.





Лед Байкала хранит в себе одну из тайн. Формы покрова изо льда неповторимы. Других таких нигде больше не встретишь. Особый интерес вызывают сопки. Внешне они напоминают конусы, но внутри них нет льда. Со стороны они напоминают огромные шатры высотой почти шесть метров, раскинувшиеся на поверхности озера. Сопки встречаются по отдельности, но иногда они создают целую горную цепь.



Свечение воды

В 1982 году ученый Виктор Добрынин обнаружил, что байкальская вода обладает особым свечением, которое не видно глазу, но фиксируется высокочувствительными приборами. На глубине свечение становится менее интенсивным, а его яркость снижается с ноября по середину января. В отличие от морской воды, которая светится благодаря особому биолюминесцентному планктону, причину свечения воды Байкала пока установить не удалось





В самой глубокой части озера, недалеко от острова Ольхон, располагается Чертова воронка. Увидеть ее можно не всегда. Несколько раз в год, когда поверхность озера дышит спокойствием и тишиной, неожиданно в самом центре вода начинает закручиваться по спирали с ужасающей силой, затягивая в себя все, что находится поблизости. Цвет воды при этом становится лилово-красным. Одна из бурятских легенд повествует о том, что именно в данном месте, под толстым слоем воды находятся врата в потусторонний мир. Иногда из воронки доносятся стоны и крики.



Таинственные миражи

Байкальские рыбаки и местные жители нередко наблюдают уникальное явление: перед ними предстают картины несуществующих замков и кораблей, силуэты далеких деревень и поездов —, иными словами, далекие предметы, которые в обычных условиях увидеть невозможно, вдруг как будто приближаются. Известно много случаев, когда над озером появлялись четкие изображения поездов, деревенских домов и других предметов, находящихся за 30-40 км на другом берегу. Появление миражей объясняют разницей температур между холодной даже летом водой и теплым воздухом, что способствует преломлению солнечного света над поверхностью воды

Мультфильм про Байкал