

## ПОЧЕМУ МЫ ТАК ДЕРЖИМ РУЧКУ?

Навык письма, осуществляется с помощью сложных движений руки, поэтому он, кроме того, что навык умственной деятельности, ещё двигательный. Для навыка не нужно обдумывание, а необходимо, чтобы всё было приспособлено и удобно – поза тела и захват ручки.

Одно из главных правил письма – свободное движение пишущей руки. Оно обеспечивается тем, как ребёнок держит ручку.

Можно ли держать ручку по-другому и научиться? Да, можно, но ребёнок (то есть это не про «связи с мозгом»), особенно на начальном этапе будет испытывать большие сложности. А может и не только на начальном.

Итак, почему мы так держим ручку и почему по-другому лучше не надо:

**1** Традиция, которая восходит к гигиеническим правилам, разработанным ещё в 18 веке, и не потерявшим актуальность до сих пор.

**2** Неправильный захват ручки — это не только плохой почерк, но и проблемы со здоровьем:

- Нарушение осанки, которое грозит искривлением позвоночника (в перспективе - сколиоз)
- Ухудшение зрения из-за неправильного положения за столом
- Высокая утомляемость, быстрая усталость. Ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая сильно указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.
- Боль в пальцах и запястье
- Спазмы кисти и мышц;
- ! Главное, почему так - здоровье и снижение скорости письма.

Ребёнок, который неправильно держит ручку, испытывает сложности во время диктантов и контрольных работ. Если ребёнок неправильно держит ручку, то очень трудно добиться от них четкого написания букв в приемлемое время. У ребенка формируется медленная, излишне напряженная манера писать, что является серьёзной причиной неуспешности выполнения письменных заданий в школе и необходимость большего времени для выполнения домашнего задания.