

Российская Федерация
Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №82»
муниципального образования города Братска, ул. Курчатова, 44
т. (3953)46-26-59, 46-09-60
e-mail: 82mdou@mail.ru

Рассмотрено
на заседании педагогического Совета
МБДОУ «ДСКВ № 82»
Протокол № 1 от 25 08 2022 г.



Утверждено
от 28 сентября 2022 г.
Заведующий МБДОУ «ДСКВ №82»
Бузмакова Е.С.

**Дополнительная образовательная программа
для детей 5-7 лет
«ИЗОНИТЬ»**

Срок реализации: 2 года.
Автор программы: Оводнева Олеся
Александровна, воспитатель,
высшая квалификационная категория

г. Братск, 2022 год

Описание общеразвивающей программы

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Программа художественно-эстетической направленности «Изонить» является модифицированной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

1	Наименование	«Изонить для дошкольников»
2	Направленность	Художественная
3	Срок реализации	2 года
4	Возраст обучающихся	5-7
5	Кол-во занятий в неделю	1
6	Наполняемость групп	8-10 человек определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами, и необходимо строгое соблюдение правил техники

Программа основывается на использовании техники ниткографии (или изонити) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. занятия изонитью способствуют развитию:

1. мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
2. сенсорного восприятия;
3. глазомера;
4. логического мышления;
5. воображения;
6. волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
7. художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного

труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Новизна этой программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики, абстрактного мышления.

Актуальность разработки данной программы заключается в идее использования изонити - одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства при подготовке ребенка к школе, в плане развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность - занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Цель программы: развитие творческих способностей ребёнка.

Задачи:

1. по развитию у детей математических представлений.

Раздел «Геометрическая форма».

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. по сенсорному развитию.

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. по умственному воспитанию.

- Развивать абстрактное мышление.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. по трудовому воспитанию

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы изонитью.
 5. по физическому воспитанию.
- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.
 6. по нравственному воспитанию.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
 7. по эстетическому воспитанию.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).
- 8. Речевой блок.
- Развивать активный и пассивный словарь детей.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Учебный план курса занятий рассчитан на 2 года обучения. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Структура занятия включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть- каждое занятие начинается с организационного момента. Именно здесь создается эмоциональное настроение у детей, и объясняется новый материал.

В основной части или практической дети выполняют задание, и при необходимости помочь советом и провести индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть, в ней подводятся итог занятия, и анализируется работа. Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского продуктивного творчества. Во - первых, детям это нравится, а во - вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его поделка выглядит среди работ других детей и как оценивается.

В занятия включены здоровьесберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз (см. приложения), проводится пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Первый год обучения нацелен на поддержание интереса к избранному виду деятельности, побуждению к творчеству, развитие трудовых и художественных навыков. Внимание уделяется точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать инструментами, активно применять полученные знания, приобретать новые. Дети знакомятся

с историей изонити, с инструментами и материалами, используемые в работе. Осваивают основные элементы изонити (заполнения угла, окружности, дуги), правила чтения условных обозначений, понятие о композиции и цвете. Изучают технологию изготовления узоров.

На втором году обучения большая часть времени отводится изготовлению сюжетных композиций. Изучают основные элементы изонити (работа с углами и окружностями, разделёнными на несколько секторов). Дети знакомятся с новыми способами, заполнения углов, дуги и окружностей. Изготавливают композиции «Геометрический орнамент».

На третьем году обучения дети закрепляют полученные знания в изготовлении панно, самостоятельном моделировании образа.

Формы занятия:

1. -беседы;
2. -игра;
3. -практическая деятельность детей;
4. -конкурсы-соревнования;
5. -объяснение;
6. -игровые упражнения;
7. -художественное слово (загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки).

Дидактический материал:

1. иллюстрации;
2. образцы работ;
3. схемы (техника заполнения фигур);
4. стихи, загадки.

Техническое оснащение:

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. скотч;
6. клей (ПВА или клей-карандаш);
7. кусок линолеума примерно 25x25 см;
8. цветной картон разного размера;
9. циркуль, линейка, трафареты, фигурные лекала;
10. простой и цветные карандаши, ручки, фломастеры;
11. цветная бумага, бросовый материал для дополнения изображения.

Вопросы безопасности труда.

На занятиях дети постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог, знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в группе на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости воспитатель напоминает их детям.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иголками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
6. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.
7. Нельзя брать в рот иголки.

Диагностика детей:

Чтобы правильно спланировать свою работу необходимо знать, какими знаниями и умениями владеют дети. Для этого целесообразно проводить диагностику в начале года. В конце года проводится диагностика для определения динамики в развитии детей. При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение.

Низкий уровень - все задания выполняет при помощи воспитателя.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

Средний уровень - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника.
- Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, с нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета
- Ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень - знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.

- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу.
- Знает и называет углы (острый, тупой, прямой, при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла.

- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, без нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Фотоотчет – презентация, для выступления на родительском собрании;
2. Участие в конкурсах, выставках;
3. Оформление индивидуальных альбомов;
4. Итоговая выставка работ в холле детского сада.

Учебно-тематический план кружка.

Неделя	№ занятия	Тема, программное содержание
Первый год обучения		
октябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с основными инструментами. История изонити. подготовка основы для работы; учить вдевать нитку в иглолку, предварительно отмерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне; познакомить с понятием «угол», «вершина», «сторона».
	2	Острый угол. «Мухомор». <i>Цель:</i> Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; показать приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	3	Острый угол. «Мухомор» (дорисовать гриб фломастерами). <i>Цель:</i> Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; показать приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	4	Прямой угол. «Сапожки для гномика». Приклеить гномика, приготовить к вышиванию) <i>Цель:</i> Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; показать приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
ноябрь	1	Тупой угол. «Домик» (вышивание крыши). <i>Цель:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; учить выполнять изображение из пяти углов, имеющих общие стороны; развивать внимательность, творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	2	Тупой угол. «Домик» (Оформление работы, помощь отстающим). <i>Цель:</i> Закреплять правила техники безопасности при работе с нож-

		ницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; учить выполнять изображение из пяти углов, имеющих общие стороны; развивать внимательность, творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	3	Тупой угол «Зонтик» (Вышивание). Цель: Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; учить выполнять изображение из трёх углов, имеющих общие стороны; развивать внимательность.
	4	Тупой угол «Зонтик» (Оформление работы, помощь отстающим). Цель: Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; учить выполнять изображение из трёх углов, имеющих общие стороны; развивать внимательность.
декабрь	1	Острый угол «Морковка» (вышивание). Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла», приём заполнения угла.
	2	Острый угол «Морковка» (дополнить аппликацией, помощь отстающим). Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла», приём заполнения угла.
	3	Прямой угол. «Кораблик по морю плывет» (вышивание). Цель: Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
	4	Прямой угол. «Кораблик по морю плывет» (дополнить аппликацией, помощь отстающим). Цель: Повторять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; развивать творческое воображение детей при окончательном оформлении работы.
январь	1	Два острых угла с общей вершиной «Бантик» (вышивание). Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять приём заполнения угла; учить подбирать подходящую цветовую гамму элементов украшения и ритмично располагать их по кругу.
	2	Два острых угла с общей вершиной «Бантик». (Оформление, помощь отстающим) Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; продолжать учить вдевать нитку в иголку; закреплять приём заполнения угла; учить подбирать

		подходящую цветовую гамму элементов украшения и ритмично располагать их по кругу.
	3	«Кошечка» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать навык заполнения угла, повторить приём заполнения круга «снежинка».
февраль	1	«Валентинки» Цель: Закреплять приём заполнения округлой формы «снежинка»; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку. Занятие №1
	2	«Валентинки» Цель: Закреплять приём заполнения округлой формы «снежинка»; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку. Занятие №2
	3	«Вертолёт» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку. Занятие №1
	4	«Вертолёт» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; воспитывать эстетический вкус, желание подготовить подарок близкому человеку. Занятие №2
март	1	«Солнышко» Цель: Научить последовательности выполнения окружности; дать понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. Занятие №1
	2	«Солнышко» Цель: Научить последовательности выполнения окружности; дать понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. Занятие №2
	3	«Закладка» Цель: Закрепить выполнение угла и окружности; выполнять симметричный рисунок из кружков и углов; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость. Занятие №1
	4	«Закладка» Цель: Закрепить выполнение угла и окружности; выполнять симметричный рисунок из кружков и углов; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость. Занятие №2
апрель	1	«Вишня» Цель: Закрепить последовательность выполнения окружности, угла; закрепить понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. Занятие №1
	2	«Вишня» Цель: Закрепить последовательность выполнения окружности, угла; закрепить понятия об окружности, хорде разной длины и ее направлении. Занятие №2
	3	«Индивидуальная творческая работа» Цель: Закрепить приобретенные навыки, развивать фантазию; обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций; воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	4	«Итоговое занятие. Что я умею» Цель: Повторить, чему научились и что узнали за год; дать оценку своей работе; сделать выставку работ.
Второй год обучения		
октябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с основными инструментами. Вспомнить историю изонити. подготовку основы для работы; вдевание нитки в иголку, предварительно от-

		мерив нужную длину, закреплять кончик нити скотчем на изнаночной стороне; вспомнит понятие «угол», «вершина», «сторона».
	2	Вспомнить принцип вышивание углов.
	3	Вспомнить принцип вышивание окружности.
	4	Острый угол «Ласточка» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения угла, познакомить с приёмом заполнения круга «снежинка». Занятие №1
ноябрь	1	Острый угол «Ласточка» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения угла, познакомить с приёмом заполнения круга «снежинка». Занятие № 2
	2	«Цыплёнок» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; продолжать обучать владеть иглой, ниткой; воспитывать желание создавать красивое. Занятие №1
	3	«Цыплёнок» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; продолжать обучать владеть иглой, ниткой; воспитывать желание создавать красивое. Занятие №2
	4	«Зайчик» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; продолжать обучать владеть иглой, ниткой; воспитывать желание создавать красивое. Занятие №1
декабрь	1	«Зайчик» Цель: Закреплять выполнение угла и окружности; продолжать обучать владеть иглой, ниткой; воспитывать желание создавать красивое. Занятие №2
	2	«Ёлочка» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения круглой формы «снежинка»; развивать внимательность, творческое воображение детей при окончательном оформлении работы. Занятие №1
	3	«Ёлочка» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять приём заполнения круглой формы «снежинка»; развивать внимательность, творческое воображение детей при окончательном оформлении работы. Занятие №2
	4	«Ёлочная игрушка. Шарик» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; закреплять понятие «угол», «вершина», «сторона угла»; закреплять приём заполнения угла; учить выполнять изображение из шести углов, объединённых в круг; способствовать развитию цветовосприятия, развивать умение видеть слияние цветов и самим подбирать их, ориентировать детей на поиск гармоничных цветосочетаний; развивать внимательность, мелкую моторику.
январь	1	«Снеговик» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать приём заполнения круга «снежинка», приём «вперёд иголка» при вышивке элементов узора. Занятие №1

	2	«Снеговик» Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать приём заполнения круга «снежинка», приём «вперёд иголка» при вышивке элементов узора. Занятие №2
	3	«Кошечка». Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать навык заполнения угла, повторить приём заполнения круга «снежинка». Занятие №1
февраль	1	«Кошечка» (продолжение) Цель: Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; совершенствовать навык заполнения угла, повторить приём заполнения круга «снежинка». Занятие №2
	2	Чудо-дерево» Цель: Закрепить выполнение окружности; развивать творческое воображение; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	3	Основные элементы изонити. Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.
	4	Геометрические композиции Понятие о композиции и цвете.
март	1	Четырехконечная звезда. Занятие №1
	2	Четырехконечная звезда. Занятие №2
	3	Четырехконечная звезда. Занятие №3
	4	Восьмиконечная звезда. Занятие №1
апрель	1	Восьмиконечная звезда. Занятие №2
	2	Восьмиконечная звезда. Занятие №3
	3	«Индивидуальная творческая работа» Цель: Закрепить приобретенные навыки, развивать фантазию; обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций; воспитывать эстетический вкус, усидчивость, терпение, внимательность, старательность.
	4	«Итоговое занятие. Что я умею» Цель: Повторить, чему научились и что узнали за год; дать оценку своей работе; сделать выставку работ.

Литература:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Белошистая А.В., Юрченко Н.В. Веселая паутинка. Зверята. Пособие для детей 4-7 лет
4. Лилия Бурундукова Волшебная изонить. – АСТ-Пресс Книга, 2013. – 80с.

Приложение № 1

Зарядка для глаз

Набор упражнений №1

Быстро поморгайте в течении 10-ти секунд. Повторите 3-4 раза.

В более медленном ритме закрывайте и широко открывайте глаза.

Закройте глаза ладонями, не надавливая (пальцы должны быть сомкнуты, чтобы не пропускать свет). Открыв глаза, наслаждайтесь темнотой, при этом сделайте глубокий вдох. Через минуту опустите руки и выдохните.

Выберите какой-либо предмет, находящийся от вас на расстоянии 2-3 метра. Сосредоточьтесь и постарайтесь разглядеть мельчайшие его детали. Затем переведите взгляд на кончик носа. Повторите упражнение три раза.

Набор упражнений №2

Держа палец на расстоянии примерно 25-30см от глаз, медленно приближайте его к кончику носа и обратно, следите взглядом за движением пальца. Повторите упражнение три раза.

Держа палец на расстоянии 25-30см от лица, попеременно закрывайте глаза. Вы должны смотреть на палец 5 секунд двумя глазами, затем 5 секунд левым глазом, затем снова обоими глазами, и, наконец, 5 секунд правым глазом. Немного отдохните, и повторите упражнение 5 раз.

Открытыми глазами медленно рисуйте в пространстве взглядом восьмёрку (знак бесконечности), и так 5 раз.

Возьмите карандаш в правую руку и вытяните её, чтобы карандаш был на уровне глаз. Смотрите на кончик карандаша и медленно отводите руку то вправо, то влево, провожая предмет глазами, но не двигая головой.

Слегка надавите ладонями на глазные яблоки и опустите голову на 5 секунд.

Эти несложные упражнения помогут избавиться от глазного напряжения.

Подготовка к работе с изонитью.

1. На листе цветного картона с изнаночной стороны наносят рисунок (угол, окружность, дугу или овал). При этом можно использовать трафарет.
2. По линиям с изнаночной стороны наносят разметку для дырочек (по трафарету или по линейке). Число дырочек по обеим сторонам угла должно быть одинаково.
3. Подложив пластину пенопласта, шилом прокалывают дырочки по разметке. На лицевой стороне будут отверстия, повторяющие рисунок на изнанке.

1 этап. Изображение углов.

Начинать занятия в технике изонити следует с изображения угла. Сначала надо научить детей изображать один угол, затем композицию из двух и трёх отдельных углов.

Дети определяют вершину угла, его стороны, намечают на них нужное количество отверстий. Расстояние между отверстиями равно 1 см.

Важно чтобы дети различали лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной - только стежки, идущие по сторонам угла.

При изображении двух углов дети узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, тупые и острые.

Далее дети знакомятся с двумя смежными углами, тремя и четырьмя углами, имеющими одну общую вершину. При этом расстояние между отверстиями на сторонах углов уменьшается до 0, 5 см.

Дети должны хорошо усвоить, что количество отверстий на обеих сторонах углов должно быть одинаковым, откуда бы ни начинался отсчёт.

На этом этапе необходимо подвести детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это важно для развития творческого мышления ребёнка.

Этот этап обучения заканчивается тем, что дети осваивают технику наложения одних углов на другие.

Последовательность выполнения углов.

Нанеся рисунок на изнаночную сторону картона, необходимо сделать разметку для дырочек и проколоть их по разметке.

С изнаночной стороны в нижнее отверстие вводим иголку с ниткой. С лицевой стороны направляем иглу в вершину угла (а).

С изнаночной стороны вводим иглу во второе отверстие от вершины правой стороны угла, с лицевой стороны вводим иглу во второе отверстие внизу справа (б).

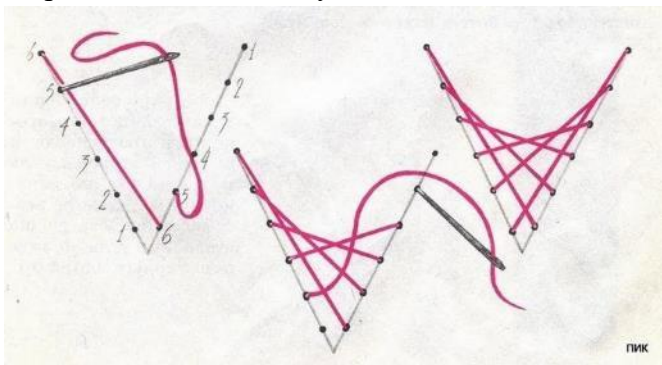
С изнаночной стороны, из второго нижнего отверстия левой стороны вводим иглу в третье снизу отверстие левой стороны, на лицевой стороне из третьего нижнего правого отверстия направляем иглу в третье сверху отверстие на левой стороне (в).

С изнанки, из третьего верхнего отверстия на правой стороне вводим иглу в четвёртое отверстие на правой стороне. На лицевой стороне из четвёртого сверху отверстия направляем иглу в четвёртое отверстие снизу на правой стороне (г).

С изнанки, из четвёртого левого отверстия снизу вводим иглу в пятое отверстие на левой стороне, на лицевой стороне из пятого снизу отверстия на правой стороне вводим иглу в пятое сверху отверстие на левой стороне (д). На лицевой стороне нити пересекутся, а на изнаночной будут одни стежки: по левой стороне стежки пойдут снизу-вверх, а по правой спустятся сверху вниз.

С изнанки игла с нитью спустится вниз по правой стороне из пятого отверстия в шестое, на лицевой стороне, выходя из шестого отверстия сверху слева, нить направится в шестое снизу отверстие на правой стороне, пересекаясь со всеми нитями (е).

С изнанки, выходя из третьего слева отверстия, вводим иголку в четвёртое верхнее отверстие на левой стороне. На лицевой стороне вводим иглу в седьмое отверстие по левой стороне и выводим иглу с изнанки и последнего



2 этап. Изображение окружностей.

После того, когда у детей выработались прочные навыки работы с углами, приступаю к изображению окружностей. Работая над окружностями, дети постоянно должны упражняться в выполнении углов.

-Рисуем окружность на изнаночной стороне картона (можно использовать трафарет).

-Делим окружность на 12 частей и прокалываем шилом отверстия по разметке.

-Начать работу можно с любой точки.

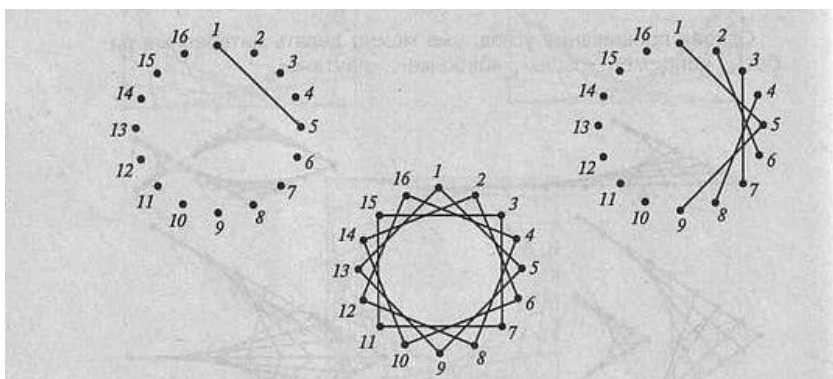
Величина вышитого угла зависит от длины хорды – линии между двумя точками: чем короче хорда, тем больше внутренний круг.

Заданное в начале работы число отверстий надо запомнить, чтобы потом, когда надо будет заменить нитку, по заданному числу восстановить её.

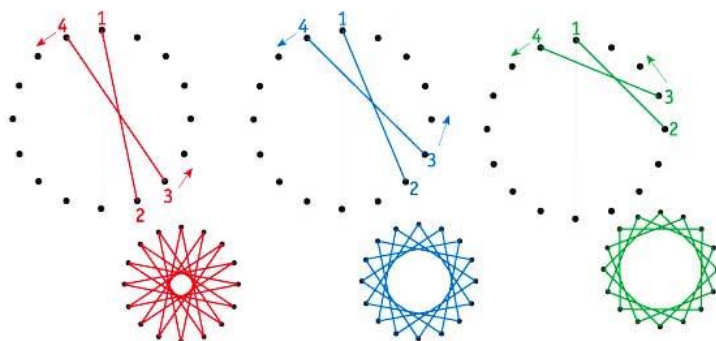
Последовательность выполнения окружностей.

Вводим с изнанки иглу в отверстие 1 и отправим в отверстие 5 (запомним число отверстий – 5). С изнанки продвинемся на одно отверстие вперёд (6) по кругу и выведем иглу с нитью на лицевую сторону в отверстие 2.

С лицевой стороны из отверстия 2 выведем иглу на изнанку в отверстие 3. Из отверстия 3 выведем иглу на лицевую сторону в отверстие 7 и т. д. по кругу.



Одну и ту же окружность можно выполнить при хордах разной длины



3 этап. Заполнение дуги.

- начертить дугу,
- разделить дугу на равные части,
- сделать проколы во всех точках деления,
- вдеть нить в иглу заполнить окружность по схеме.

Дуги и спирали рисуем на изнаночной стороне от руки, деления также наносим от руки (на глазок, стараясь, чтобы расстояния между делениями были одинаковы. Важно запомнить число отверстий, когда выводим первую нить. Последнюю нить можно найти легко - она всегда самая верхняя. Поднимем нить на кончик иглы и посчитаем отверстия, которые она соединяет.

