

Аналитическая справка.

Аналитическая справка. Кружок художественно-эстетической направленности «Техника Изонити» в средней группе, начал свою работу с октября 2022 года.

Кружок посещало 8 детей. Занятия в кружке проводились 1 раз в неделю, по 20 минут.

Основными принципами работы кружка являлось добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

С детьми проводилась следующая работа: заполнения различных углов в технике изонить, моделирование с их использованием образов, знакомство с понятием: «лицевая, изнаночная сторона», с правилами техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Дети учились совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат, самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были интересными, яркими, непохожими одна на другую.

Самое важное в этой работе то, что конечный результат был привлекателен для ребёнка, а процесс изготовления поделки посилен. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущали прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывали внутреннюю удовлетворенность, в них «просыпались» творческие способности и возникало желание жить по «законам красоты».

При подведении итогов реализации программы кружка «Техника Изонити» использовались такие формы, как:

- выставки работ;
- участие в конкурсах.

Муниципальные конкурсы ДТДиМ:

- «Домовенок ДтиМчик»: победитель: Патаничева Анна, Левашов Андрей.

- «Новогоднее чудо»: победитель Потаничева Анна.

Таким образом можно сделать вывод об успешном выполнении программы кружка «техника Изонити».

Программа кружка способствовала положительному развитию на:

- мелкую моторику пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие;
- глазомер;
- логическое мышление;
- воображение;
- развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т. п.) ;
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Вышивание в технике изонити расширило представления детей об окружающем мире, научило их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Вышивка требовала ловких действий, в процессе систематического труда рука приобрела уверенность, точность. Работа в технике изонити сформировала такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывала аккуратность, усидчивость, т. е. способствовала всестороннему развитию личности ребёнка.