

# КАРТОТЕКА ИГР на развитие музыкальности



ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО  
ВОЗРАСТА

### **Сказки-шумелки.**

Примерно с 2 лет с ребенком можно пробовать устраивать небольшие музыкальные спектакли. В таких спектаклях основная задача малыша – издавать при помощи подручных средств нужный звук согласно читаемому тексту. Например, под слова «Лошадка бежит, колокольчиком звенит» малыш звенит колокольчиком, а под «Мужик идет по снегу» — малыш шуршит пакетом, имитируя звуки шагов по снегу. Получается очень живо и интересно.

### **«Танцуй так же, как я»**

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

### **Слушаем, танцуем, поем**

Не забывайте почаще включать музыку просто так. Просто чтобы потанцевать или фоном во время игр. Запишите музыку для малыша на флешку или диск, чтобы можно было слушать в машине. Кроме классической музыки полезно включать и детские песни, вместе их петь. Если вы будете петь сами, то и ребенок очень скоро запомнит все слова и тоже начнет подпевать.

Используйте в своих танцах погремушки, бубны. Гремите в такт музыке, выполняйте с погремушками простые движения: гремите над головой, за спиной, перед собой и т.д. Вот еще интересный вариант танцев: попробуйте вместе с малышом танцевать только ручками, или только ножками, только глазками.

### **Осваиваем основные танцевально-ритмические движения.**

#### **«Большие и маленькие ножки»**

Цель: Развитие координации слов и движений, работа с темпом и ритмом. Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами. Большие ноги шли по дороге Топ-топ, топ-топ. Маленькие ножки бежали по дорожке Топ топтоптоп.

#### **Игра «Лошадка»**

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко.  
Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.  
*Дети выполняют прямой галоп.*

### **Игра «Учись танцевать»**

Мои ручки хлоп-хлоп, мои ручки хлоп-хлоп.

*Хлопки.*

Мои ножки топ-топ, мои ножки топ-топ.

*Притопы.*

Мои ручки круть-круть, мои ручки круть-круть.

*Фонарики.*

И поставить пяточку красиво не забудь.

*Выставить ногу на*

*пяточку правую - левую*

Как пружинки ножки наши дружно, весело попляшут. *Пружинка.*

### **Игра «Угадай, на чем играю»**

Разложите перед малышом несколько детских музыкальных инструментов: барабан, ксилофон, колокольчик, бубен, гитару, трещотки, трубу – в общем, все, что найдете в своих запасах. Сначала вместе с ребенком назовите и немного поиграйте на каждом инструменте. Потом попросите малыша отвернуться или прикройте инструменты какой-нибудь большой коробкой и сыграйте в угадайку: мама играет то на одном, то на другом инструменте, малыш отгадывает, что сейчас прозвучало. Такую игру можно практиковать с малышом уже с 1,5 лет, начиная с 3-4 инструментов. Занятие становится интереснее, если право быть ведущим будет не все время единолично принадлежать маме, а будет периодически переходить и малышу.

### **Учимся различать темп**

Заранее нужно подготовить медленные и быстрые произведения, а еще лучше использовать произведения со сменой темпа (например, *Брамс «Венгерский танец №5»*, *«Венгерский танец №1»*, *Чайковский «Спящая красавица»*, *Чайковский «Времена года. Июль»*, для примера я пишу классические произведения – но использовать можно музыку разных стилей). В зависимости от темпа выполняйте с ребенком разные движения. Например, под быструю музыку бегаем, под медленную – плавно ходим по комнате. Или быстро / медленно хлопаем в ладоши, гремим погремушкой. Другой вариант – мама играет в бубен, а ребенок двигается соответственно ударам бубна: под быстрые удары скачет как воробей, под медленные – важно ходит как цапля.

### **Учимся различать громкость**

Игра аналогична предыдущей, только теперь мы уже обращаем внимание не на темп, а на громкость звучания. Можно предложить малышу под громкую музыку громко хлопать в ладоши / греметь погремушкой, а под тихую – тихо. Или под громкую музыку топаем, маршируем, а под тихую – ходим на носочках. Несколько произведений со сменой громкости, которые хорошо подойдут для занятия: *Вивальди «Времена года. Осень»*, *Брамс «Венгерский танец №5»*, *Бетховен «Симфония №5»*, *Моцарт «Свадьба Фигаро. Увертюра»*.

Другой вариант игры – мама играет в бубен, малыш под тихие удары бубна ходит на носочках, под громкие – шагом, под очень громкие – бегом. Или если мама играет громко, ребенок должен поднять руки с флажками / погремушками, если тихо – опустить.

## **Берем в руки музыкальные инструменты**

### **Игра на ложках**

*Музыкальное сопровождение «Тук-тук, перестук»*

Играть на ложках и приговаривать: «Тук-тук, тук да тук, раздается ложек стук. Тук-тук, тук-тук, ложки расписные, тук-тук, тук да тук, дети озорные».

### **Игра «Погремушки в руки дали»**

Ах, как весело сегодня веселятся малыши,  
Детям дали погремушки, погремушки хороши.  
Погремушки вверх пошли, выше, выше, малыши,  
Погремушки детям дали, погремушки хороши.  
Где же где же погремушки, спрятали их малыши,  
Покажите погремушки, погремушки хороши.  
Сели на пол постучали с погремушкой малыши,  
Постучали, поиграли, погремушки хороши.  
Побежали, побежали друг за другом, малыши,  
Догоните наших деток, наши детки хороши.

### **Игра «Бубен»**

Для этой игры желательно найти хотя бы трех участников. Так что если играете дома, зовите папу, бабушку или друзей-игрушек. Первый игрок начинает играть на бубне, остальные хлопают в ладоши и, обращаясь к первому игроку, произносят слова:

Поиграй-ка, Таня, в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем,

Поиграй, поиграй, маме бубен передай

Игру можно закончить словами «Поиграй, поиграй, на место бубен убирай».