

**Программа детско-родительского клуба «Вырастай-ка»
(для родителей детей раннего дошкольного возраста)**

**Авторы: Бuzмакова Е.С. заведующий;
Макаmbила А.Н., педагог-психолог;
Медведева О.Г., музыкальный руководитель;
Бровкина И.Н., музыкальный руководитель;
Дорохова Т.А., учитель-логопед;
Левченко Е.В., инструктор по физической культуре**

Пояснительная записка

Всем известно, что семья и детский сад составляют для ребёнка основную микросреду. Социальный опыт, приобретаемый дошкольников в детском саду и семье, разный: в семье ребёнок объект обожания, уступчивости и прощения, в детском саду – равноправный член социальной группы. В этой непохожести заложен главный смысл сотрудничества и взаимодействия. К сожалению, родители пока не видят в дошкольном учреждении помощника и консультанта в воспитании их детей.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка.

Некоторые родители считают, что, отдав своего ребёнка в детский сад, ответственность за его воспитание и развитие они целиком и полностью переложили на воспитателей, а сами они должны лишь контролировать и оценивать действия воспитателей, не участвуя в самом воспитательно-образовательном процессе. Встречаются родители, которых вообще не интересует все происходящее в детском саду, не волнуют успехи или проблемы их ребёнка.

Вместе с тем ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребёнка, и, если они не будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с воспитателями, усилия последних могут оказаться напрасными.

Становление родительства – кропотливый и нелегкий труд. Специалисты в области детско-родительских отношений (А.А.Бодалев, З.Матейчик) важнейшим показателем качества родительства признают компетентность матери и отца, проявляющуюся в гибкости, адаптивности, изобретательности их позиции. Нарушение связей в семье непосредственно отражается на эмоциональном состоянии ребёнка (А.И.Захаров).

По мере осмысления родителями своих взаимоотношений с детьми у них происходят позитивные изменения, предполагающие нормализацию детско-родительских взаимоотношений, эмоционального самочувствия детей (Л.А. Абрамьян, В.П.Дуброва).

Детский сад не может заменить семью, он лишь дополняет ее, выполняя свои особые функции. Для успешного воспитания важно, чтобы отношения между ДОО и родителями были доверительными, чтобы родители были вовлечены в совместный воспитательный процесс, чтобы родители совместно с педагогами помогали своему ребёнку развиваться.

В сложившейся ситуации сложились противоречия: одной стороны, появились нормативные правовые документы, обозначившие новые цели и задачи в дошкольном образовании:

- ФГОС дошкольного образования, где прописаны требования к структуре ООП дошкольного образовательного учреждения и к условиям реализации ООП ДОО, в них

одно из основных направлений - взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

С другой стороны, анализ работы с воспитателями показывает, что существуют проблемы в эффективном взаимодействии родителей и педагогов в формировании целостной картины мира дошкольников, по реализации основной общеобразовательной программы ДОУ:

- проблемы воспитания, развития детей, как правило, решаются только, как правило, образовательным учреждением и педагогами,
- воспитатели не всегда умеют поставить конкретные задачи и выбрать соответствующие им формы работы с семьёй,
- родители и педагоги не готовы иногда совместно успешно взаимодействовать по реализации ООП,
- нет опыта реализации и воплощения в жизнь идеалов равенства субъектов образовательного процесса, взаимного уважения, демократизации.

При тесном контакте с родителями, выявляется, что многие из них занимают деструктивную позицию во взаимоотношениях с ребенком, поэтому их воспитательные методы не приводят к эффективному завершению. Причинами подобного родительского поведения, на наш взгляд, являются:

- неумение взрослых слушать и быть внимательными друг к другу;
- педагогическая и психологическая неграмотность;
- нежелание менять свои эгоистические позиции в актуальных вопросах воспитания;
- нерешенные личные проблемы, мешающие полноценному развитию ребенка.

Таким образом, эти проблемы, противоречия потребовали от коллектива МБДОУ «ДСКВ № 82» разработки новых форм взаимодействия семейного и общественного воспитания, целью которых являлось бы повышение педагогической культуры молодых родителей. Вопросы воспитания детей раннего возраста – это, прежде всего, вопросы молодой семьи. Практика показала, что большинство родителей не имеют достаточно глубокого представления о жизни ребенка в детском саду, о закономерностях его психического развития, не владеют даже самыми элементарными знаниями в области воспитания и обучения своих малышей.

Так был организован родительский клуб « Вырастай-ка ». Участниками этого клуба являются дети от 1,5 до 3 лет и их родители, педагоги, а также специалисты.

Цель работы клуба: обеспечить педагогическую поддержку семейного воспитания, направленную на формирование готовности родителей к отцовству и материнству для успешного нервно-психического и эмоционального развития детей раннего возраста.

Организуя детско-родительский клуб, мы поставили перед собой следующие **задачи:**

- Преодолеть барьер недоверия родителей к ДОУ;
- Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста;
- Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания;
- Осуществлять адаптационные меры при переходе детей из домашней среды в ДОУ;

- Сплотить родительский коллектив;
- Установить доверительные отношения

Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преимственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Открытость по отношению к семье воспитанника.
4. Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
5. Эффективность форм взаимодействия ДООУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДООУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.
6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями
7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Условие работы клуба:

- Теоретический материал и практические задания подбираются с учётом специфики интересов слушателей.

Направления работы клуба:

- **Информационно-аналитический блок**

Прежде чем начинать работу клуба, мы знакомимся с каждой конкретной семьёй, анализируем сведения о родителях и детях (состав семьи, профессии, образовательный уровень родителей и других членов семьи), изучаем педагогическую осведомлённость родителей, выявляем их трудности и потребности, а также определяем готовность семьи сотрудничать с ДООУ. Для этого используются социологические опросы психолого-педагогические тренинги, анкетирование.

- **Практический блок**

- наглядно-информационное направление – просвещение родителей (индивидуальное, групповое и подгрупповое консультирование, обмен опытом); информирование родителей (информационные стенды, буклеты, фоторепортажи, издание газеты «Орешек»)
- интерактивное направление - совместные практические упражнения, игры, продуктивная деятельность родителей и детей.

- досуговое направление – организация продуктивного общения всех участников образовательного процесса.

- ✓ Дискуссия
- ✓ Круглый стол
- ✓ Тренинги
- ✓ Блиц-диалоги
- ✓ Игры
- ✓ Совместные праздники
- ✓ Выставки семейного творчества
- **Контрольно-оценочный блок** – анализ эффективности мероприятий, которые проводятся в ДОО. Родителям предлагаются оценочные листы. В которых они выражают свои отзывы.

В структуру совместных мероприятий родителей и педагогов могут входить следующие компоненты:

- Слово воспитателя (руководителя) ДОО по теме собрания;
- Представление семейного опыта;
- Выступление специалиста (по запросу родителей);
- Обсуждение педагогических ситуаций, прочитанной литературы по семейному воспитанию;
- Просмотр видеофильма;
- Выступления желающих родителей;
- Открытые просмотры занятия или его части, режимных моментов;
- Выступление детей;
- Подведение итогов.

Общая структура занятия родителей совместно с детьми:

- Приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.
- Разминка. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.
- Основная часть. В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.
- Рефлексия занятия. Оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).
- Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

План работы клуба «Вырастай-ка»

Тема:	Планируемые результаты	Форма	Сроки
-------	------------------------	-------	-------

Информационно аналитический блок: педагогический мониторинг			
<p>1. Исследования семей воспитанников для выявления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типа семьи, её ценностей, • образовательного уровня, опыта, • проблем семейного воспитания, • запросов родителей, • состояния здоровья детей, • анализ заболеваемости детей <p>2. «Удовлетворённость работой ДОУ»</p>	<p>Родители самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с ДОУ по вопросам воспитания, анализируют работу ДОУ</p>	<p>Социальный опрос, беседы, наблюдения, собеседования с детьми. Посещение на дому Анализ медицинских карт дошкольников Анкетирование родителей</p>	<p>Сентябрь В течении года ежемесячно май</p>
Практический блок			
<i>Педагогическая поддержка:</i>			
Тема:	Планируемые результаты	Форма	Сроки
<p>1. Общие родительские собрания 2. Выставки методической и художественной литературы, игр 3. День открытых дверей 4. Наглядно- текстовая информация : памятки, стенды, папки-передвижки, журналы 5. Выпуск газеты «Орешек» 6. Консультации воспитателей, специалистов</p>			
<i>Педагогическое партнёрство:</i>			
<p>1. Привлечение родителей к созданию предметно-пространственной развивающей среды 2. Совместное проведение праздников, досугов 3. Создание альбомов, газет «Моя семья»</p>			
<i>Педагогическое образование:</i>			
Тема занятия	Участники	Форма	Сроки
<p>1.Семинар- практикум «Музыка и психология » Цель: повышение родительской компетентности в понимании природы внутренних переживаний и</p>	<p>родители, педагог-психолог, музыкальный руководитель</p>	<p>Обучающий семинар с элементами тренинга, буклеты,</p>	<p>сентябрь</p>

потребностей ребенка. Обучение эффективным взаимодействия с ним. способами		презентация	
2. Совместное игровое занятие для детей раннего возраста и их родителей «Путешествие» Цель: Привлечь родителей к проблеме развития игровой деятельности ребенка. 2-3 лет.	родители, дети педагог-психолог, музыкальный руководитель	Практическое занятие, буклеты, наглядная информация	октябрь
3. Семинар-практикум « Роль пальчиковых игр в развитии речи ребёнка» Цель: расширять степень включенности родителей в реализацию коррекционной работы с детьми.	родители, педагоги, психолог, учитель-логопед	Обучающий семинар с элементами тренинга, буклеты, презентация	ноябрь
4. Совместное игровое занятие детей раннего возраста и родителей « В гости к игрушкам» Цель: создание условий для речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста путем оптимизации коммуникативной функции семьи.	родители, дети, педагоги, психолог, учитель-логопед	Практическое занятие, буклеты, наглядная информация	декабрь
5.Семинар-практикум «Профилактика плоскостопия у детей раннего возраста» Цель: Познакомить родителей с играми и упражнениями, предупреждающими плоскостопие у детей дошкольного возраста.	родители, педагоги, психолог, инструктор по ФК	Семинар – практикум, буклеты с играми, наглядная информация	январь
6. Совместное игровое занятие детей раннего возраста и родителей «На лесной полянке» Цель: Создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей раннего возраста.	родители, дети педагоги, психолог, инструктор по ФК	Практическое занятие с элементами тренинга, буклеты, наглядная информация, печатный журнал	февраль
7.Семинар- практикум: «Игры песком и их влияние на психоэмоциональное развитие детей раннего возраста » Цель: - способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей.	родители, педагоги, психолог	Семинар – практикум, буклеты с играми, наглядная информация	март
8. Совместное игровое занятие детей раннего возраста и родителей	психолог, родители, дети	Практическое занятие	апрель

<p>«В стране Вообразили». Цель: показать необходимость совместной обучающей деятельности родителей и детей, обучение практическим приемам</p>			
--	--	--	--

Контрольно-оценочный блок

компонент	Показатель	Метод исследования
Мотивационно-ценностный компонент	Осознают потребность во взаимодействии с педагогами с детей, формирования целостной картины мира дошкольников	«Социальные паспорта, анкетирование , беседы, наблюдение
Когнитивный компонент	Знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста знают приемы и методы взаимодействия с педагогами	Тестирование с целью изучения родительского мнения по различным вопросам, посещение на дому
Деятельностно-поведенческий компонент	реализуют методы, приемы родительской поддержки детей в дошкольный период реализации ООП	Сравнительная оценка уровня родительской активности (посещение занятий клуба, родительских собраний и др.
Рефлексивный	самостоятельно обдумывают конфликты, ситуации; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора	«Диагностика удовлетворенности родителей и педагогов работой ДОУ»(Степанов Е.Н); Оценка взаимодействия ДОУ и семьи (Кротова Т.В.)

Встреча № 1
Семинар-практикум «Музыка и психология»

Цель: Расширять знания родителей о воздействии музыки на психику человека. Подвести взрослых к пониманию необходимости использования записей классической музыки в повседневной жизни. Показать ее психотерапевтическую направленность. Знакомить с общепризнанными правилами слушания музыки

Материал: набор цветных карандашей для каждого родителя, 1 лист А4, диски с записью музыки:

Ход:

1. Упражнение «Ритуалы приветствия»

Цель: снятие напряжения, настроить группу на рабочий лад, формировать оптимистическое настроение.

Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах. Предложите группе образовать круг. Один из участников начинает «круг знакомств»: выступает на середину, приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

Варианты приветствия:

- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

Добрый вечер, уважаемые родители.

звучит музыка спокойного релаксирующего характера: А.Рыбникова «Водопад», Пьеса Поля Мореа «Одинокий пастух».

- Дорогие друзья, благодарим Вас за то, что Вы нашли время, и возможность прийти на эту встречу. Тема её: «Музыка и психология». Сегодня первое занятие этого цикла:

Итак, сейчас предлагаю Вам провести экспресс-тест. Каждый из присутствующих, прослушав небольшой музыкальный отрывок, попытается передать на листе бумаги с помощью цветных карандашей, сюжетных, предметных или декоративных изображений какие чувства в вас вызвала эта музыка.

Экспресс-тест.

Родителям предлагается две мелодии: Тяжелый рок, Моцарт «Маленькая серенада».

На прослушивание дается примерно 2 минуты, на зарисовку 2-3 минуты. Далее после каждого прослушанного отрывка дается краткий анализ изображенного, без указания фамилий тестируемых.

Цель: Показать разницу рисунков при отображении музыкальных ощущений. Различие цвета, характера линий.

- Как вы видите, общий анализ рисунков показал разницу в отображении пережитого, как в цвете, так и в элементах рисунка. Этот тест подтверждает исследования ученых о воздействии музыки на подсознание как стабилизирующее, так и угнетающее. Музыка занимает третье место по уровню эмоционального воздействия и значимости для человека. (в сравнении секс занимает 13 место в этом списке). Не для кого уже не секрет, что музыка некоторых композиторов (Ритм, гармония ...) меняет структуру воды, делая ее либо симметричной – совершенной, либо ассиметричной - уродливой. Человек на 80 % состоит из жидкости, следовательно, клетка является объектом воздействия, и изменяется как водосодержащая структура. А если прибавить активно работающие зоны мозга правого и левого полушария, то эффект достаточно велик. Как положительный, так и отрицательный. Первые девять месяцев жизни человек проводит в воде. Какое же воздействие на эмбрион оказывает музыка. Современная эмбриология утверждает, что с 7-ой недели начинает формироваться евстахиева труба. На 9-ой сформировано ухо (УЗИ). Полное формирование уха как органа слуха проходит к 24 –м неделям (6-ти месяцам). Водная среда работает как фильтр для низких частот - пропускает низкие частоты, приглушает высокие. Ребенок слышит звуки примерно так же, как мы слышим музыку через стену соседней квартиры, и слышим только звуки барабана. Дети в утробе матери слышит голос отца, мать воспринимает только на гормональном или органическом уровне, голос же слышит приглушенно. Так «колыбельная» Иоганна Брамса увеличивает количество движений у эмбриона (он будто танцует). Младенец в утробе матери не только слышит, но и запоминает звуки музыки. У плода существует кратковременная память. Улучшается аппетит – сосательный рефлекс грудного ребенка, если проигрывать «до рожденческую» музыку. Когда мама слушает ритмичные композиции, у малыша учащаются сердцебиение и увеличивается активность движения, а если включить колыбельные – плод затихает, и сердцебиение их бьется реже. Поэтому если пришло время спать, поставьте колыбельную или звуки природы, а если хотите разбудить маленького ТВ животике – поставьте ему зажигательную сальсу. Нет такого понятия: «правильная» и «неправильная» музыка. Стоит отказаться только от очень громкого прослушивания музыки, дабы не возбудить нервную систему младенца.

Внутриутробное развитие слуха.

Слух развивается у плода в возрасте с 15 недель по 20 неделю беременности. На 16 недели беременности малыш способен воспроизводить звуки. А на 26 неделе начинает реагировать на них. Резкий звук из вне может заставить малыша дернуться. Осмыслением целого мира окружающих звуков малыш занят последние три месяца своего внутриутробного развития. Кроме десятков звуков малыш окружен шумом крови, биением материнского сердца, вдохов и выдохов легких и т.д.

По мере того, как развивается слух плода, малыш учится распознавать источник звука. Все знают, что новорожденный поворачивает голову в сторону нового источника звука. Проникающие в утробу звуки музыки притягательны для ребенка и играют важную роль во внутриутробном развитии плода. Музыка может как возбуждать, так и успокаивать. Начиная с 32 недели беременности, малыш может запомнить музыку и узнавать ее после появления на свет. Слушая любимую мелодию, плод может двигаться в такт музыке! К 38 недели беременности малыш начинает различать музыкальные стили. Классическая музыка лучше слышна из утробы, чем эстрадная. А определенные типы музыки (фортепьяно или хоровая) по частотности схожа с голосом мамы.

Восприимчивость к шуму во внутриутробном состоянии достаточно высока. С одной стороны, при громких звуках плод испытывает не только страх, но и ухудшение состояния : ощущает боль, пульс резко учащается, он как бы сжимается (этим можно объяснить выкидыши , преждевременные роды ,после шумных выяснений отношений). С другой стороны, нежная мелодичная музыка влияет на плод благотворно: «танцует, сохраняет способность узнавать понравившуюся мелодию. Выдающийся пренатальный психолог, доктор медицинских наук Томас Верни показал, что уже четыре месяца после

зачатья ребенок хорошо слышит. Реагирует на звук, узнает мелодию. Включите Вивальди, и даже самый беспокойный ребенок расслабится. Включите Бетховена, и даже самый наиспокойнейший начнет ворочаться и толкаться ножками. Аудиолог Мишель Клементе - в результате своих исследований пришла к выводу, что у ребенка до рождения есть любимая и нелюбимая музыка. Одним из любимых композиторов еще не родившихся детей являются Вивальди, Моцарт. А музыка Брамса, Бетховена и все виды рок-музыки, наоборот, приводят их в волнение. Возможно, если вы будете давать слушать музыку вашему еще не родившемуся ребенку, у него возникнет глубокий интерес к ней на всю жизнь.

Что касается музыки Моцарта то, ее расслабляющий и лечебный эффект наблюдается при различных стрессовых ситуациях (его называют «эффект Моцарта»). Многие ученые из разных стран уверяют, что пренатальная музыка оказывает позитивное воздействие как на развитие музыкальных способностей ребенка, так и на его сенсомоторное, языковое, эмоциональное, социальное и физическое развитие (ускоренному развитию способности сидеть и ходить).

Классическая музыка выступает как бесплатный, домашний психотерапевт.

Музыкальная релаксация.

Присутствующим предлагается прослушать мелодию, расслабиться, отдохнуть.

Часть 2. Практическая.

Сегодня мы с вами, уважаемые родители, остановимся на музыкальном развитии малышей. Музыка обладает удивительной силой воздействия на человека. Начинать дружбу с музыкой как можно раньше, когда дети открыты любому знанию.

Цель: отработка практических навыков совместной игры с малышами на детских музыкальных инструментах и без них.

В какие музыкальные игры можно играть дома?

Игры с музыкальными инструментами

- «Веселая погремушка»

Игра развивает чувство ритма. Будет весело, если присоединится вся семья.

Погремушка-погремушка,
Музыкальная игрушка.
Хочешь, сразу две возьми —
И греми, греми, греми!
Хочешь, сразу две возьми —
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушки:
Отдохнут от шума ушки.
На соседей погляди
И тихонько посиди.
На соседей погляди,
И тихонько посиди.

Для игры понадобятся погремушки, одинаковые по звучанию (громкость): учитывайте, что будут играть все и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко “шуршащие”, а не гремящие.

Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку.

- «Музыкальные игрушки»

Для игры понадобятся: колокольчики, барабанчики (по количеству играющих).

День – день – день — день колокольчик.

День – день – день — день колокольчик.

День – слушай колокольчик!

Бам – бам — бам — бам – барабанчик.

Бам – бам – бам — бам – барабанчик.

Бам – слушай барабанчик!

Хлопай – хлопай — хлоп в ладоши.

Хлопай – хлопай — хлоп в ладоши.

Хлоп – хлопаем в ладоши!

- «Подбери инструмент»

Положите перед ребенком несколько музыкальных инструментов: колокольчик, дудочку, свистульку, ложки и др. Предложите украсить песню, сопроводив звучанием музыкального инструмента, подходящего по характеру к содержанию песни. Эта игра предоставляет ребенку возможность творческого самовыражения. Для прослушивания предлагается простая мелодия русской народной песни или попевки.

Игра на развитие творчества при восприятии музыки

- «Нарисуй музыку»

Рисовать можно не только карандашом или кисточкой, но и пальчиком! И это обычно очень нравится малышам. Для “иллюстрации” хорошо подойдут как песенки из любимых мультфильмов, так и серьезные музыкальные произведения. Ведь ребенок будет изображать свои чувства, возникшие при прослушивании, а не сюжет песенного текста. Так ребенок будет придумывать свои цветовые значения.

- «Подбери инструмент»

Положите перед ребенком несколько музыкальных инструментов: колокольчик, дудочку, свистульку, ложки и др. Предложите украсить песню, сопроводив звучанием музыкального инструмента, подходящего по характеру к содержанию песни. Эта игра предоставляет ребенку возможность творческого самовыражения.

Игры на подражание

- «Едем на машине»

Игра на подражание. Развивает не только чувство ритма, но и координацию движений. Надо предложить ребенку поиграть в “машинку”. Напевайте песенку, бибикайте и крутите игрушечный руль (его могут заменить бубен или кольцо пирамиды). Пусть ребенок представит себя шофером, а мама с папой или его друзья будут пассажирами, вместе поющими песенку. На возглас “Би-би” — нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна или кольца пирамиды).

Сидим с шофёром рядом —

Би, би, би.

Помочь шофёру надо!
Би, би, би.
Машинам всем и людям —
Би, би, би,
Бибикать громко будем —
Би, би, би.

- **«На лошадке»**

Перед песенкой покажите ребенку игрушку – лошадку. Рассмотрите внимательно, какая у лошадки грива, какие копыта, хвост. “Прорепетируйте” слог для подпевания: “но”. Скажите ребенку: “Сейчас мы поедем кататься на лошадке”, раздайте им деревянные ложки. Родители, напевая песенку, подбрасывают малышей на коленях (едем на лошадке) и помогают ритмично стучать ложками (цокают копытца). На припев “но – но — но”, родители помогают малышам троекратно ударить ложками по ножкам, побуждают “подогнать” лошадку.

Едем — едем на лошадке,
Но, но, но!
Рады-рады все ребятки,
Но, но, но!
Рады-рады прокатиться,
Но, но, но!
Звонко цокают копытца:
Но, но, но!

- **«Стань звездой»**

Для нее потребуются игрушечный музыкальный инструмент. Включите песню, где присутствует инструмент, на котором ребенок будет играть. Пусть ребенок представит, что он известный пианист, гитарист или певец – и сейчас у него концерт. Конечно, на этот концерт надо пригласить благодарных слушателей: папу, бабушку, братьев и сестричек. В конце импровизации они обязательно должны похлопать великому маэстро, а еще лучше – вручить исполнителю сладкий приз! Такие игры – подражания, как “Караоке для детей”, развивают слух и артистические способности

Подведение итогов, рефлексия:

Педагог предлагает родителям (по желанию) поделиться впечатлениями о встрече, рассказать, что для них оказалось важным.

Встреча № 2

Совместное игровое занятие для детей раннего возраста и их родителей «Путешествие»

Цель:

Привлечь родителей к проблеме развития игровой деятельности ребенка. 2-3 лет.

Задачи:

1. Помочь родителям освоить некоторые игровые приемы взаимодействия с детьми.
2. Привлечь внимание родителей к положительному опыту семейного воспитания

3. Оптимизировать общение родителей с детьми, педагогами, друг с другом.

Подготовка: анкетирование родителей, наблюдение за детьми.

Участники: дети, их родители, воспитатели, педагог-психолог.

Материал: буклеты с играми.

Ход:

Ритуал «приветствие»: все встают в круг, берутся за руки, говорят: «Здравствуйте», наклоняясь вперед.

Отправляемся в путешествие.

Упражнение «Ходьба»: дети встают на ноги родителей, родители держат их за руки.

Ходьба.

1. Станция «Лесная»:

- Игра «Черепашка»: ведущий называет животное, дети и родители изображают его и детеныша (например: корова и теленок (му-му), кошка и котенок (мяу-мяу), а когда ведущий говорит «черепашка», родитель должен спрятать ребенка (присесть и прижать к себе ребенка).

- «Болото»: родители переносят ребенка через болото (любим способом)

- «Через ручеек»: дети встают на ноги родителей, переходят через ручеек.

2. Станция Качели: ребенок ложится животом на спину родителя, тот берет его за руки, качает, наклоняясь вперед и выпрямляясь.

4. Станция «Пальчиковая»:

гимнастика для пальчиков «Медвежата»

Мама мишек будит рано,
Не встают они с дивана.

Пальцы ребенка сжаты в кулачок, взрослый поглаживает их.

- Эй, большак, вставай скорей,
Ждут друзья уж у дверей.

Взрослый разгибает большой палец ребенка, поглаживает его.

Ну, а ты, лентяй-указка,
У тебя засохла краска.

Взрослый разгибает указательный палец ребенка, поглаживает его.

Вы должны с середняком
Побелить амбар и дом.

Взрослый разгибает средний палец ребенка, поглаживает его.

Безымянный, мой бедняжка,
Знаю, болен был ты тяжко.

Взрослый разгибает безымянный палец ребенка, поглаживает его.

Пожалею я тебя,

Полежи еще два дня.

Ты, мизинчик-малышок,

Взрослый разгибает мизинец ребенка, поглаживает его.

Роста у тебя с вершок,

Но зато проказ и драк

Сосчитать нельзя никак.

5. Игра «Птички в гнездышках». Во время звучания музыки дети – «птички» свободно двигаются по залу. По окончании музыки дети бегут в «гнездышки» - к родителям.

6. Упражнение «Самолет»: родитель держит ребенка за подмышки и кружит.

Заключительная часть. Игра «Одно слово». Все садятся в круг, родители держат ребенка на руках. Передают друг другу микрофон и высказывают свое отношение к семинару одним словом (например: замечательно, полезно, скучно, непонятно и т.п.)

Ритуал «прощание»: все встают в круг; держась за руки, наклоняются вперед со словами: «спасибо всем».

Встреча №3

Семинар-практикум « Роль пальчиковых игр в развитии речи ребёнка» Цель: расширять степень включенности родителей в реализацию коррекционной работы с детьми.

Задачи:

1. Познакомить родителей с пальчиковыми играми.
2. Познакомить с методикой пальцевого массажа.
3. Привлечь к изготовлению пособия для развития речи.
4. Обучить игровым приемам: сопровождение действий словами в игре; повторение звукосочетаний; проведение логоритмических упражнений.

Оборудование: цветные веревочки, пробки от пластиковых бутылок, картотека пальчиковых игр, листы ватмана А-4, картинки, ножницы, клей, файлы, камешки, шестигранные карандаши, грецкие орехи.

План проведения встречи:

1. Упражнение «Приветствие».
2. Рассказ о развитии мелкой моторики.
3. Задание: придумай игру с предметами.
4. Показ пальчиковых игр (стихи, иллюстрации к ним).
5. Задание: рассказать с помощью пальчиков сказку.
6. Игры на бумаге: рисование, наклеивание (практическое задание).
7. Знакомство с методикой пальцевого массажа.
8. Итог встречи.

1. Упражнение «Приветствие».

- Добрый день, уважаемые родители. Мы очень рады видеть вас на нашей встрече. Я предлагаю вам встать в круг и поздороваться друг с другом.
Упражнение «Путаница»

Описание: Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый участник обязан найти себе «друга по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и так же находят себе «друга по рукопожатию» (важно чтобы друзья по рукопожатию были разные). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое общение между участниками.

2. Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила». Почему же развитие мелкой моторики так важно? В исследованиях М.Кольцовой установлено, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки. На основе этой взаимосвязи разработан метод, определяющий уровень развития речи детей первых лет жизни. Он состоит в следующем: ребенка просят показать сначала один пальчик, потом два пальчика и три ("сделай вот так" - и показываем, как это надо делать). Дети, которым удаются изолированные движения пальцев - говорящие дети; если же пальцы напряженные, сгибаются и разгибаются только все вместе или, напротив, вялые ("ватные") и не дают изолированных движений, то это - неговорящие дети. Таким образом, не услышав от ребенка ни одного слова, можно определить, как у него развита речь. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся.

Умение работать пальчиками приходит к малышам не сразу, поэтому задача родителей - превратить обучение в увлекательную игру, выбрав те занятия, которые понравятся именно вашему ребенку! Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка. Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий? Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые Вы перемешали в большой чашке. С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера? Покажите малышу, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кроватку для куклы. Выкладывайте с ребенком узоры из гороха, фасоли, желудей. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина. Лепите со своим крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы. Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков. И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика. Проводите подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

ДОЖДИК

Вышел дождик на прогулку. Шагаем пальчиками обеих рук по столу.
Он бежит по переулку, На каждую строку загибаем пальцы
Барабанит по окошку,
Напугал большую кошку,
Вымыл зонтики прохожих,
Крыши дождик вымыл тоже.
Сразу город мокрым стал. Встряхиваем ладонями
Дождик кончился. Устал. Кладем ладони на стол

3. Задание для двух команд: придумай игру с предметом.

Одной команде предложить цветные веревочки; второй команде – пробки от пластиковых бутылок.

Веревочки: завязывать узелки, прятать в руке, выкладывать рисунки, заплетать косички...

Пробки: выкладывать узоры, строить башню, ходить «на лыжах»...

4. Показ пальчиковых игр.

Родители выбирают из картотеки любую игру, показывают иллюстрацию к ней и проводят игру со всеми родителями.

Я предлагаю вам игры, которые можно проводить с детьми дома

5. Задание: пальчики рассказывают сказку.

- Вспомним сказку «Курочка Ряба» и расскажем ее с помощью пальчиков.

Жили-были дед

(обведите двумя руками сверху вниз воображаемую бороду)

и баба

(изобразите, как завязывают под подбородком уголки платка).

И была у них курочка Ряба
(для детей младшего возраста постучите указательным пальцем по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Курочка»),
Спеша курочка яичко
(округлите пальцы и соедините их кончики).

Да не простое а золотое, Дед бил, бил
(постучите кулаком по «яичку»)

— не разбил. Баба била, била
(стучите кулаком по «яичку»)

— не разбила.

Мышка бежала

(для детей младшего возраста — пробегите всеми пальцами правой руки по столу, а детям постарше покажите пальчиковое упражнение «Мышка»),

Хвостиком махнула
(помашите указательным пальцем)

— яичко упало и разбилось

(уроните расслабленные руки на колени).

Дед плачет

(закройте лицо руками).

Баба плачет (закройте лицо руками).

А курочка кудахчет: «Не плачь, дед не плачь, баба, я снесу вам яичко
(округлите пальцы и соедините их кончики)

другое, не золотое, а простое.

- А сейчас вспомните сказку или стихотворение и попробуйте нам рассказать с помощью пальчиков.

6. Игры на бумаге.

Игры с бумагой могут надолго занять кроху, к тому же такое времяпрепровождение пойдет малышу на пользу, а от родителей не потребует особых материальных затрат.

Научите ребенка мять бумагу и скатывать из мятых листов шарики. А 2-летний малыш вполне может самостоятельно сделать из них бумажную скульптуру — забавного снеговика. Полезное занятие — «отщипывание-отрывание» пальчиками от целого листа бумаги маленьких кусочков. Полученные обрывочки пусть малыш сложит пальчиками в пластиковый стаканчик из-под йогурта — получится бумажное мороженое.

Покажите ребенку, как скатывать рулончики из бумажных полосок — это будут рулетики или улиточки, кому что нравится! Все эти развивающие игры способствуют развитию детских пальчиков не хуже дорогих игрушек.

- Я предлагаю вам сделать основу для игры со своим ребенком. У вас на столе картинки, листы ватмана, клей, ножницы. Подумайте, пофантазируйте и создайте какой-нибудь сюжет.

Родители выполняют задание.

А теперь ваши красивые аппликации мы вложим в файл, на котором ваш ребенок сможет рисовать фломастером дорожки, дождик, цветочки и т.д.

Вот несколько примеров таких игр .

7. Знакомство с методикой пальцевого массажа.

Во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста, применяется методика пальцевого массажа и самомассажа.

Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом

- работа рук способствует психическому успокоению
- предотвращает развитие утомления в мозговых центрах
- способствует возникновению успокаивающего эффекта

Совет взрослым: если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение.

Японский ученый ЙОСИРО ЦУЦУМИ разработал систему упражнений для самомассажа, с которой я хочу вас познакомить .

8. Итог встречи.

Наша встреча подошла к концу. Я хочу поблагодарить вас за работу и прошу вас рассказать о своих впечатлениях и пожеланиях.

Мелкая моторика (практика)

Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься дома.

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

2. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

3. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

«У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник».

4. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно — и двумя одновременно, говоря:

«В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят».

5. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,
Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".

6. *Насыпаем в кружку сухой горох.* Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

7. *Насыпаем горох на блюде.* Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще — так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

8. *Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх.* Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

9. *Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками):* двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

10. *Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:*

«Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)
НО я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»».

11. *Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.*

Игры на бумаге

Игра «Дорожки»

Нарисуйте с двух сторон листа два домика, между ними дорожку. Около домиков можно нарисовать или наклеить вырезанные из детского журнала изображение любой зверюшки или другого персонажа. Малышу будет нужно сказать, что зверюшки ходят друг к другу в гости, помощи им. Если малышу не интересны зверюшки, нарисуйте ему машинки, паровозики или кораблики. А малыш должен будет провести фломастером по дорожке. Если он не понял, что нужно сделать, возьмите второй фломастер и сделайте это сами, тогда он будет повторять за вами.

Можно нарисовать не два, а три-четыре домика и несколько дорожек между ними. Дорожки на разных рисунках могут быть разными – прямыми или извилистыми, узкими или широкими.

Игра «Догонялки»

Вариант предыдущей игры, когда один персонаж бежит за другим. Рисуете дорожку по кругу и на ней два-три персонажа. Рисовать нужно по кругу.

Игра «Соединялки»

Это рисование полосочек разной длины. Сюжет игры придумайте, опираясь на интересы вашего малыша. Это могут быть зверюшки, у которых улетели воздушные шарик, которые надо соединить «привязать» ниточками. Причем ниточки вы тоже нарисуйте, но не ярко, например, светло-серым цветом, чтобы малышу было видно, где рисовать.

Можно соединять бусины одну за другой, вагончики в поезде друг с другом, верблюдов в караване и так далее. Можно дорисовывать «сломавшиеся» ступеньки у лесенки, стебельки к цветочкам. Можно рисовать дождик, который льется из тучки, чтобы выросли эти цветочки.

Игра «Волны»

Нарисуйте озеро или речку, по которой плавают уточки или корабли. На воде нарисуйте волны – небольшие S-образные линии. Во время игры малышу нужно будет обвести их и\или нарисовать еще волны.

Игра «Прятки»

Нарисуйте картинку леса, например. Достаточно одного-двух деревьев, травки, цветочков, грибочков. В лесу – два зверя, один из которых боится другого, например, заяц и лиса. Если вы не умеете рисовать, воспользуйтесь трафаретами, художественными рамками или просто наклейте картинки. Малышу нужно спрятать одного из зверей, спасти от другого, то есть закрасить, закалякать, как можно гуще. Можно прятать рыбок от рыбака, зверей от охотника, малыша от комаров и так далее. Прятать можно большие персонажи и предметы или маленькие, это разнообразит ваши игры.

Японская методика пальцевого массажа

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорее
Пальчики-удальчики.

2. Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»: их нужно

- вертеть в руках, щелкать по ним пальцами, «стрелять».

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперед его качу,
Вправо-влево – как хочу.

3. Массаж шестигранными карандашами:

- Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) пальчиками:

Дома я одна скучала,
Бусы мамины достала.
Бусы я перебираю,
Свои пальцы развиваю.

5. Массаж грецкими орехами:

- Катать два ореха между ладонями, прокатывать один орех между двумя пальцами

Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех.

Встреча № 4

Совместное игровое занятие детей раннего возраста и родителей « В гости к игрушкам»

Цель: создание условий для речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста путем оптимизации коммуникативной функции семьи.

Задачи: 1. Создать доверительную атмосферу.

2. Познакомить родителей с коррекционными методами и приемами

3. Повысить педагогическую компетенцию родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Демонстрационные материалы: картинки с изображением лошадки, двух медведей, зайчика и ежика, бегемотиков, лягушек и слона.

Раздаточные материалы: Су-Джок, маленькие машинки, лодочки, выполненные из бумаги в технике «Оригами», пособие «Тучки и снежинки», буклеты для членов клуба «Заботливый родитель».

Ход занятия:

Учитель-логопед. Зачастую логопедическая работа с детьми на логопедическом пункте начинается с 5 лет. К этому времени дети имеют уже тяжелые нарушения речи, что оказывает негативное влияние на интеллектуальное и личностное развитие ребенка дошкольника.

Как известно, лучшим средством коррекции является профилактика и раннее предупреждение отставания в развитии психических функций.

Моя задача сегодня показать Вам, какие игровые приемы Вы можете использовать дома со своими детьми для развития правильной речи; а именно, как необходимо развивать дыхание, мелкую моторику и артикуляционную моторику.

Ребята сегодня мы с вами вместе с вашими родителями отправляемся в путешествие.

Готовы? Тогда садимся на лошадку и отправляемся в путь: цокаем язычками. (На доску выставляется картинка с лошадкой)

Артикуляционное упражнение «Лошадка»

(Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки)

Пррр остановили лошадку, а приехали мы с вами в лес. А в лесу смотрите сидят медведи.

Поиграем вместе с ними. (На доске картинка заменяется на картинку с медведями)

Игра развитие общей и мелкой моторики «Сидели два медведя»

Сидели два медведя (руки согнуть в локтях, покачиваться из стороны

На тоненьком суку: в сторону)

Один читал газету, («открыть газету» и почитать)

Другой молотил муку. (кулачками потереть друг об друга)

Раз ку-ку, два ку-ку – (стучат кулачки)

Оба шлепнулись в муку. (ладошками шлепнуть по коленкам)

Нос в муке, (показать указательным пальцем на нос)

Хвост в муке, (показать на воображаемый хвост)

Ухо в кислом молоке. (показать указательным пальцем на ухо)

А вон там на опушке играют ежик и зайчик. (на доску крепится картинка с ежиком и зайчиками) Поиграем с ними?

Игра развитие общей и мелкой моторики «Ежик и зайчик»

Зайка – ушки на макушке – (ладошками изобразить ушки зайца над головой)

Скачет, скачет по опушке. (согнуть кисти рук перед грудью)

А за ним колючий ежик (соединить пальцы обеих рук)

Шел по травке без дорожек. (двигать пальцами не разжимая)

Зайчики испугались и убежали, а вот ежик хочет с вами познакомиться.

Игра «Гладь мои ладони еж» самомассаж с Су-Джок.

Гладь мои ладошки, еж!

Ты колючий , ну и что ж?

Я хочу тебя погладить!

Я хочу с тобой поладить!

(катаем мячик между ладонями, гладим его; дотрагиваемся пальцами до отдельных «колючек»)

В лесу побывали, а теперь отправляемся дальше, и поедем на машине. Чтобы машина поехала, нам нужно завести мотор.

Упражнение на дыхание «Машинки»

Подуем на машинку так, чтобы она поехала. (упражнение выполняется за столами, маленькие машинки вручаются каждому ребенку, ребенок дует к маме, потом наоборот, мама дует к ребенку)

Приехали мы в зоопарк, а там сидят бегемотики и широко открывают рот (на доску прикрепить картинку с бегемотиками,) давайте и мы с ними:

Артикуляционное упражнение «Бегемотики»

Рот пошире открываем,

В бегемотиков играем:

Широко откроем ротик

Как голодный бегемотик.

(Широко открыть рот. Удерживать в таком положении на счет до 5)

А рядом с бегемотиками сидят лягушки и улыбаются (картинка на доску с лягушками)

Артикуляционное упражнение «Лягушки»:

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам

Мы потянем – перестанем

И нисколько не устанем.

(Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать в таком положении на счет до 5)

Идем дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же ... СЛОН!

(картинка со слоном)

Артикуляционное упражнение «Слон»:

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

(Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед «трубочкой». Удерживать в таком положении на счет до 5)

А нам с вами нужно отправляться дальше. На чем же нам отправиться в путь. Давайте поплывем на лодочках.(картинка с парусником, детям раздаются кораблики) Только вот беда ветра совсем нет, чтобы наши лодочки поплыли нужно на них подуть. (выполняется за столами, ребенок дует к маме, потом наоборот, мама ребенку)

Приплыли мы с вами на остров, а там все жители сидят и плачут. Мне рассказали, что на этот остров никак зима прийти не может, жители хотят снега!. Поможем жителям?

Подуем на наши веселые тучки и пойдет снежок.

Упражнение на дыхание «Тучки и снежинки»

(Подуть так, чтобы снежинки отклонились в сторону)

Ура ! на острове земля покрылась снегом и наступила зима. И от радости они запели, давайте и мы с ними, а чтобы у нас хорошо получалось, я вам дам волшебные колечки.(колечки от Су-Джок , прокатываем колечко по пальчику и пропеваем гласные)

ААААА ОООООООО УУУУУ ЫЫЫЫЫ ИИИИИИИИИИ

Нам с вами нужно вернуться обратно в детский сад, а чтобы вернуться нам нужно рассказать и показать пальчиками, какие мы дружные.

Пальчиковая игра «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(пальцы обеих рук несколько раз ритмично соединяются в замок)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинай считать опять.

Раз , два, три, четыре, пять,

Мы закончили считать.

(Пальцы поочередно касаются друг друга, начиная с мизинца)

На этом наше путешествие заканчивается.

Уважаемые родители, вы сегодня увидели элементы артикуляционной гимнастики (для губ), пальчиковую гимнастику, упражнения на дыхание и сделали самомассаж для ладошек.

Встреча № 5

«Профилактика плоскостопия у детей раннего возраста»

Цель: Познакомить родителей с играми и упражнениями, предупреждающими плоскостопие у детей дошкольного возраста.

Материалы и оборудование: платочки, ленточки, цветные карандаши, листы бумаги, массажные мячики, гимнастические палки, коврики.

Ход:

Упражнение “Знакомство”

Инструктор по ФК : - Здравствуйте! Я рада видеть вас в родительском клубе “ Вырастай-ка! ”. Давайте познакомимся, друг с другом, а заодно и узнаем, какой теме будет посвящена наша встреча. А знакомиться мы будем так: вы будете передавать коробочку друг другу, называть себя, характерную особенность вашего ребенка и как вы с ним взаимодействуете.

Например: Я, Евгения Викторона, мой ребенок бывает, упрям, я пытаюсь его переубедить. Или, мой ребенок самый замечательный и у меня не бывает проблем. При этом вы выбираете себе кружок из коробки.

Родители, высказываются и передают коробку своему соседу.

Инструктор по ФК : . Посмотрите, какие разные кружки у вас оказались, а если учесть, что речь идет о детях, мы можем увидеть, насколько многогранны наши дети и насколько различны методы взаимодействия с ними. Но несмотря на это все родители мечтают о том, чтобы ребёнок рос здоровым и физически крепким. Тема нашей сегодняшней встречи: *«Здоровье начинается со стопы»*.

На первый взгляд, кажется, что не настолько значимо это выражение, но мы постараемся сегодня убедить вас в том, что это не так.

Стопа является фундаментом здоровья, поскольку выполняет чрезвычайно важные функции, благодаря которым осуществляется всё многообразие движений в процессе жизнедеятельности. Нарушение строения и функций стопы приводит к развитию различных заболеваний. Чаще всего страдает рессорная функция, что способствует формированию плоскостопия.

У детей дошкольного возраста оно встречается довольно часто – в 20-40% случаев. Это связано со слабостью мышечно-связочного аппарата и влиянием ряда неблагоприятных факторов, одним из которых является нерационально подобранная сменная обувь.

Особое значение при формировании стопы имеют условия пребывания ребёнка в детском саду, где он проводит большую часть дня. Детская стопа по сравнению со стопой взрослого человека имеет ряд особенностей. Она более широкая в передней части и сужена в пяточной. Пальцы детской ноги расходятся веером, в то время как у взрослого они плотно прилегают друг к другу. Важная функция стопы определяется расположением особых рефлексогенных зон на подошвенной поверхности, обеспечивающих связь с различными системами организма. Таким образом, стопа, благодаря уникальному строению и важным функциям, оказывает влияние на весь организм. Поэтому особое внимание необходимо уделять профилактике деформаций стопы уже с раннего возраста.

Какие же факторы, в том числе связанные с условием пребывания ребёнка в детском саду, влияют на свод стопы?

Первое: обувь должна соответствовать форме, размеру стопы и иметь в носочной части припуск 5-7 мм. Недопустима зауженность в носочной части, поскольку это приводит к деформации большого пальца, его отклонению наружу. Чрезмерно свободная обувь также оказывает отрицательное влияние, могут появиться потёртости, мозоли.

Второе: подошва должна быть гибкой. Недостаточная гибкость ограничивает движение в суставах, нарушается походка, что оказывает негативное влияние на осанку и позвоночник ребёнка. Гибкость голеностопного сустава считается нормальной, если угол между стопой и горизонтальной поверхностью пола составляет 25 градусов. Подошва не должна быть высокой. Это приводит к дополнительной нагрузке на мышцы стопы, их ослаблению и быстрому утомлению. Слишком мягкая подошва (как у «чешек») также недопустима

Третье: важным элементом обуви для дошкольников является каблук, высота не должна превышать 5-10 мм. Такой каблук увеличивает свод стопы, её рессорность, защищает пятку от ушибов, смягчая удар ноги о твёрдую поверхность при ходьбе.

Четвёртое: для профилактики деформации стопы особое значение имеет наличие фиксированного задника, который позволяет прочно удерживать пяточную кость и предотвращает её отклонение наружу.

Пятое: наряду с фиксированным задником обувь должна обеспечивать прочную фиксацию стопы в носочной части. Открытый носок приводит к неустойчивому положению стопы. Кроме того, возрастает угроза травм пальцев.

Шестое: прочная фиксация стопы в обуви обеспечивается также соответствующими креплениями.

Седьмое: наличие дополнительных «окошек», позволяющих осуществлять хорошую вентиляцию обуви.

Таким образом, профилактическая сменная обувь для детей дошкольного возраста должна соответствовать форме и размеру стопы, иметь достаточно гибкую, *(но не мягкую)* невысокую подошву, каблук высотой 5-10 мм, фиксированный задник, закрытую носочную часть и крепления для прочной фиксации стопы.

А сейчас я предлагаю пройти вам в наш «обувной магазин» и выбрать правильную обувь для вашего ребёнка.

(Родители подходят к столу, где находится детская обувь, выбирают и рассказывают, почему выбрали именно эту обувь).

Обратите, пожалуйста, особое внимание на сменную обувь ваших детей с точки зрения её соответствия требованиям профилактической обуви.

Главным средством профилактики плоскостопия является специальная гимнастика, направленная на укрепление мышечно - связочного аппарата стоп и голени.

Игры не только развлекают ребёнка, но и способствуют оздоровлению организма, укрепляя опорно-двигательный аппарат.

Рекомендую вам несколько подвижных игр. Игровые упражнения следует выполнять без обуви (предлагаю родителям поиграть в игры).

И.п. сидя на коврикe, руки в упоре сзади.

1. «Ёжик». Стопа опирается на массажный мячик (можно теннисный). Перекатывать мячик с пятки на носок и обратно, максимально нажимая на него (8-10 раз каждой стопой).

2. «Перенеси мяч ногами». Массажный мячик лежит около ног справа. Захватить его стопами, поднять и переложить налево. Сделать то же упражнение в обратном направлении(4-6 раз в каждую сторону).

3. «Подними мяч». Мячик зажат между стопами. Не сгибая колени, поднять ноги, удерживая их в таком положении на счет 1 -3, опустить (8-10 раз).

4. «Подними платок». Захватить платок пальцами правой ноги, поднять, затем разжать, чтобы платок упал. Опустить ногу. То же сделать левой ногой (по 6-8 раз каждой ногой).

Игровое упражнение « Озорные ножки»
Ребёнок сидит на полу, руки в упоре сзади. Между широко расставленными ногами палка. Справа у палки носовой платок. Необходимо его взять пальцами правой ноги и перенести к левой ноге, не задев палки и не уронив платок. Правая нога возвращается в и.п. Затем

тоже самое движение выполнить левой ногой. При выполнении упражнения ребёнок приговаривает:

Я платок возьму ногой,
Поднесу его к другой,
И несусь, несусь, не сплю.
Палку я не зацеплю.

5. «Растяни ленточку». Около пальцев ног лежит ленточка. Захватить ее концы пальцами, ноги поднять и развести в стороны (4-5 раз).

6. «Сборщик». Сбирать пальцами одной ноги мелкие предметы, разложенные на полу (бумажные шарики, карандаши, ластики, мелкие игрушки из киндеров и т.д.), и складывать их в кучку (1 -2 минуты). Затем упражнение выполняется другой ногой.

7. «Прокати мяч». Ребенок и взрослый сидят на полу друг против друга, опираясь руками о пол. Необходимо прокатывать мяч ногами. Ловить мяч руками нельзя.

И.п.: сидя на стуле.

1. «Художник» Пальцами одной ноги, захватывая карандаш рисовать на листе бумаги разные фигуры, придерживая лист другой ногой (30-50 секунд). Затем упражнение выполняется другой ногой.

2. «Собери фигуру». Пальцами ног, захватывая по одному карандашу, выкладывать фигуры (квадрат, треугольник, и др.) и буквы (А,Г,К,П).

И.п.: стоя.

Разные виды ходьбы:

- На носках с различным положением рук (вверх, в стороны, на плечах); **игровое упражнение « Великан и карлик».** « Великаны» ходят, приподнимаясь на носках как можно выше. « Карлики » передвигаются, присев на корточки.
- На пятках, руки за спиной в замке внизу или за головой;
- На внешней стороне стопы («Мишка косолапый»);
- По ребристой доске босиком, руки в стороны;
- По канату прямо и боком;
- По мягкой поверхности – прыгать на носках;
- По колючей поверхности – переступить с пятки на носок;

Массаж стоп. Поглаживание и растирание (основанием ладони, полусогнутыми пальцами) стопы от пальцев к пяточной области. Массируются также голени – от стопы к коленному суставу. И.п. ребенок лежит на спине ногами к взрослому.левой рукой надо взять левую ногу ребенка так, чтобы голень легла между большим и указательным пальцами. Большим пальцем правой руки круговыми движениями энергично растираем ступни (2-4 минуты). Затем то же, но правую ногу.

Памятка для родителей

- Внимание стопам нужно уделять постоянно. Тесные носки и колготки недопустимы.
- Ребенок не должен ни в коем случае донашивать чужую обувь.
- У детской обуви должен быть жесткий задник, эластичная подошва, низкий устойчивый

каблук.

- Ребенку необходимо как можно больше двигаться.
- Необходимо формировать привычку ставить ноги при ходьбе правильно.

Уважаемые родители, сегодня мы с вами поговорили о здоровье и убедились в важности стопы в оздоровлении ребёнка. Хотелось бы выразить уверенность в том, что проблема здоровой стопы дошкольника займёт достойное место в оздоровлении ваших детей и вы, родители, уделите должное внимание укреплению стоп ребенка.

Я предлагаю вам буклеты с игровыми упражнениями для профилактики плоскостопия, в которые вы легко можете использовать в домашних условиях.

Используемая литература.

1. «Нарушения осанки и плоскостопие» - ж. «Здоровье дошкольника» №6 – 2008 г.
2. «Помните – здоровье начинается со стопы!», ж. «Дошкольное воспитание» №8 – 2005 г.
3. «Профилактика плоскостопия», ж. «Ребенок в детском саду» №1 – 2006 г.
4. «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей», ж. «Дошкольное воспитание» №8 – 2003 г.

Встреча № 6

Совместное мероприятие родителей и детей «На лесной полянке»

Цель: Создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей раннего возраста.

Задачи:

1. Учить детей выполнять основные движения: подлезание под дуги на четвереньках, перешагивание через предметы, ходьба по ограниченной поверхности, бросание мяча в цель.
2. Закреплять прыжки детей на двух ногах с продвижением вперед.
3. Развивать общую моторику, умение ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу в соответствие с текстом.
4. Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем.
5. Воспитывать дружелюбие, умение играть сообща.

Оборудование: Игрушки: заяц, медведь, грядка с морковью и капустой, 2 корзины с мячами, спортивные дуги, скамья, кубики

Предварительная работа:

1. Подвижные игры: "Пройди по мостику", "Добеги до зайчика", "Перепрыгни через ручеек", "По тропинке", "Разбуди мишку".
2. Пальчиковые игры: "Зайка", "Пальчики гуляют".

3. Игры на развитие общей моторики: "Мишенька", "Три медведя".
4. Рассматривание предметных картинок и игрушек (дикие животные).
5. Подготовила и познакомила родителей с консультацией на тему: "Роль подвижной игры и особенности физического развития детей раннего возраста", "Играем вместе".

Ход: Дети и родители входят в физкультурный зал.

Инструктор по ФК:

- Ребята, сегодня мы с вами пришли на лесную поляну, где мы покажем нашим родителям какие мы ловкие, сильные и смелые. Мы будем: ходить друг за другом, бегать, перешагивать через "кочки", подлезать под дугу и играть в различные игры.

I Вводная часть: Ну, а теперь наше путешествие начинается (звучит музыка "Большие ноги по дороге"); ходьба по ограниченной поверхности, подлезание под дугу, перешагивание через "кубики". (2 р.)

Инструктор по ФК: - Ой, ребята, а кто это там спит?

Дети: - Медведь.

Инструктор по ФК: - Давайте, ребята, разбудим его.

Игра "Разбуди мишку" (музыкальное сопровождение). Дети от мишки убегают к родителям.

Инструктор по ФК: - Мишка не догнал вас. Как вы думаете, почему?

Дети: - Потому что он не сделал зарядку.

Инструктор по ФК: - Давайте, ребята, вместе с мишкой сделаем зарядку.

II ОРУ (погремушки по кругу разложены)

Три медведя шли домой (ходьба на месте)
Папа был большой-большой (поднять руки вверх)
Мама с ним поменьше ростом (опустить руки)
А сынок малюток просто (наклониться вперед)
Очень маленький он был (выпрямиться, берут погремушки)
С погремушками ходил (потрясти согнутыми в руках локтями)
Топаи, мишка, топаи (топают ногами)
Хлопай, мишка, хлопай (хлопают в ладоши)
Приседай со мной братишка (упр. "Пружинка")
Руки вверх, вперед и вниз (движения по тексту)
Улыбайся и садись (улыбнуться и присесть на корточки)

Инструктор по ФК: - Ой, ребята, а кто там прячется под кустиком, давайте подойдем поближе и посмотрим.

Дети: - Заяц.

Инструктор по ФК: (заяц): - Здравствуйте, ребята (дети здороваются).

Инструктор по ФК: - Зайка обрадовался, что мы пришли к нему в гости, и так ловко скачет. А вы умеете так скакать?

Дети: Да.

Инструктор по ФК: - И мы с зайкой попрыгаем (прыжки на месте). Хорошо прыгаете, молодцы. А теперь, ребята зайке покажем, как мы еще умеем прыгать (прыжки к родителям с продвижением вперед под музыкальное сопровождение).

Будем прыгать и скакать.

Кто сильнее? Кто ловчее? Кто доскачет всех быстрее?

Молодцы, ребята, какие ловкие, смелые. А теперь поиграем с зайкой, встали в круг.

Пальчиковая игра "Зайка".

Вышли зайки на лужок, (пальцы вместе)
Встали в маленький кружок
Раз зайка, два зайка, три зайка,
четыре зайка, пять зайка (загибать пальчики)
Будем лапками стучать
Постучали, постучали (в ладоши)
И устали, сели отдыхать (согнуть пальцы в кулак)

Ребята, подойдите сюда и посмотрите, как много капусты выросло на грядке. Давайте зайчику поможем собрать (родители стоят по одну сторону с корзинами, а дети бросают мячи в корзины).

Инструктор по ФК: Молодцы, все хорошо постарались, много капусты набрали, а теперь эту капусту отдадим зайчику. Он говорит всем спасибо. Ребята, а вы любите своих мам? (да). Покажите, как вы любите (обнимаются). Вот как сильно любите!

Инструктор по ФК: - А сейчас мы поиграем в игру, где мамы будут прятаться от вас, а вы будете искать их (звучит музыка - дети бегают за воспитателем, родители прячутся; музыка не звучит - дети идут искать). Молодцы, хорошо, нашли своих мам. Подходите ко мне.

Сегодня на занятии мы много бегали, играли, и сейчас мы немного отдохнем.

III Заключительная часть.

Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика: Вдох - руки вверх; выдох - опустили руки.

Встреча № 7

Семинар- практикум: «Игры песком и их влияние на психоэмоциональное развитие детей раннего возраста»

Цель: - способствовать оптимизации детско-родительских отношений, развитию психологической культуры родителей.

Задачи:

- повысить знания родителей о значении игр с песком в психоэмоциональном развитии детей раннего возраста;
- вовлечь родителей в процесс совместной игровой деятельности с детьми в домашних условиях;
- обучить способами, приемами игр с песком.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, магнитофон, запись спокойной музыки (приложение №1), презентация на тему : «Игры песком и их влияние на психоэмоциональное развитие детей раннего возраста» (приложение №2), песочницы с песком(6 шт 50*70*8 см),песочница с «Кинетическим песком», пульверизатор с водой.(6шт), пластиковые формочки для игр в песочнице, наборы мелких игрушек, природный и бросовый материал (шишки, ракушки, камешки и т.д.), памятки для родителей: «Игры с песком в домашних условиях»(приложение №3)

1. Вступительная часть.

-Здравствуйте уважаемые родители! Начнем мы нашу сегодняшнюю встречу не совсем обычно. Закройте пожалуйста глаза и представьте на минуту морской берег...шум волн.. теплый ласковый песок... Хочется полежать на песочке и не о чем не думать. (звучит спокойная музыка). Запомните эти ощущения. Откройте глаза. (просмотр презентации). Но в наших условиях, здесь и сейчас, полежать на песочке совсем не просто. Однако нет ничего невозможного! Прикоснуться к песку можно здесь и сейчас. (педагог вносит песочницы, родители делятся на подгруппы по 5 человек).

2. Основная часть.

2.1 Теоретическая.

Скажите, что делает ребенок впервые попадая на пляж? (ответы родителей) Начинают спонтанно создавать картины из песка. (Слайд №2) Я не случайно обратила ваше внимание на песок. Дошкольное детство – это период игры. Игра в детские годы преобладает над всеми другими занятиями ребенка и является ведущим видом деятельности. Но в какие игры нужно играть? К.Д. Ушинский писал «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Наряду с тактильно-кинестетической чувствительностью дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, мелкой моторики), совершенствуется предметно-игровая деятельность, развитие коммуникативных навыков у детей. Игры с песком в песочнице позволяют детям устанавливать первые контакты друг с другом, являются прекрасным средством для развития и самостоятельности ребенка. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Играя с песком, дети узнают о его свойствах: сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду, состоит из мелких песчинок и т.д.

Песок – хорошее психопрофилактическое средство. Он способен «заземлять» негативную энергию и устанавливать стабильное эмоциональное состояние. Песочное рисование – очень хорошо расслабляет и в какой-то степени это даже – медитация. Особенно полезно для детей с повышенной активностью, так как даёт возможность успокоиться, сосредоточиться и расслабиться. Современные исследования доказывают, что, занимаясь

рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить. Удивительным образом горсть песка превращается в сказочного героя, диковинного зверя, звездное небо, лес или море. (Слайд № 3)

В тоже время песочница – прекрасное средство для установления контакта со своим ребенком. В играх с песком, проигрывая волнующую ситуацию с помощью мелких игрушек и создавая определенные постройки из песка, мы освобождаем ребенка от напряжения и беспокойства и предоставляем ему возможность высказаться, развиваем речь. Малышам нравится играть в семейном кругу. Участие в игре взрослых помогает им лучше проникнуть в мир интересов ребенка.

Нам, взрослым, следует помнить о том, что в естественной среде ребенок чувствует себя комфортно и защищено, при этом он имеет возможность проявлять свою активность и творчество. (Слайд №4)

Играют ли Ваши дети с песком? Как часто? Что нужно для игры с песком? (ответы родителей)

Что нужно для игры с песком?

А нужно в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не прошла.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленький набор
Возьмем в игру ... Подобно Богу,
Мы создадим свой Мир чудес
Пройдя Познания дорогу.

Т. Грабенко

Для игр с песком нужна песочница. Хорошо, если песочница окрашена в голубой или синий цвет – цвет воды и неба. Желательно, чтобы песочница имела крышку и закрывалась на ночь если находится на улице. Так же можно использовать песочницу со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для такой модели требуется мелкий песок (можно приобрести песок для шиншилл в зоомагазине). Песок должен быть чистым, просеянным, прокаленным без посторонних примесей и влажным, чтобы могли с ним работать. В последнее время, большой популярностью пользуется инновационная разработка «Кинетический песок».

Его удобно использовать в домашних условиях. Он не рассыпается, не липнет к рукам, имеет приятную структуру (демонстрация материала)

Для игр с песком желательно иметь песочный набор: ведро с совочком и формочками (можно использовать формочки для печенья); набор мелких игрушек: персонажами сказок и различные человечки, животные и растения, дома и машинки, деревянные дощечки и палочки и т.д. Эта коллекция должна постоянно пополняться. (слайд №5)

2. Практическая часть.

Очень хорошо, если в семье созданы условия для игр с песком дома. Какие игровые упражнения можно делать с детьми? Давайте сейчас не на долго превратимся в детей и попробуем поиграть (родители выполняют задание и просматривают презентацию).

- «Вот какие наши ручки» (ребенок слегка вдавливая руку в песок, проговаривая о своих ощущениях – песок сырой, сухой, теплый, холодный)
- «Вот такие наши кулачки» (нажимать на песок кулачками и костяшками пальцев – сравнивать, на что похож отпечаток)
- «Пальчики гуляют» («пройтись» поочередно каждым пальчиком левой и правой рукой по песку, затем двумя руками одновременно)
- «Пальчики играют» («поиграть» одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино)
- «Ползают ладошки» (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку – едет машина, ползет жук, крутится карусель...). Тоже самое ребром ладошки.
- «Кто здесь пробегал»(оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. Придумывать, кто оставил эти следы).
- «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на кинетический песок.
- «Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность кинетического песка волнистой.
- «Бегут жучки - паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.
- «Найди отличие» (Лютова Е.К., Моница Г.Б.) Игра в парах. Один из родителей играет роль ребенка. «Ребенок» рисует на кинетическом песке любую несложную картинку (котик, домик и др.) и показывает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и показывает картинку. «Ребенок» должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.
- «Разговор с руками» (Шевцова И.В.)

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

С помощью таких игр мы не только обучаем детей, но и развиваем тактильно-кинестетическую чувствительность, а также мелкую моторику рук. Формируем у них

такие черты характера, как инициативность, самостоятельность, развиваем воображение и речь.

Играть в песочнице мы начинаем с того, что учим детей «лепить» куличики из формочек и ведерок, а затем украшаем их разными узорами. В дальнейшем можно организовать тематические игры с песком

- Устроим сад с клумбами и цветами.
- Посадим огород.
- Поможем белочке собрать желуди.
- Соберем грибочки с ежиком.
- Угостим кошечку печеньем.
- По замыслу. Закрепить навыки создания из песка разных построек.

Организуя различные игры, помните, что ребенок будет активен и получит удовольствие в том случае, если игра ему интересна и знакома.

И если летний период Вы выезжаете на дачу, то необходимо сделать так, чтобы ребенок имел возможность играть с песком и водой.

3.Заключительная часть.

- Собрание подходит к концу. Хочется выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу.

Рефлексия:

1. Впечатление от родительского собрания.(«Конверт впечатлений»)
2. Какие выводы вы сделали (высказывания родителей).

Закончить нашу встречу я хочу словами Мариеллы Зейц - «Если бы меня попросили назвать универсальную, всевозрастную игровую среду, то я бы, ни на минуту не сомневаясь, сказала : «Песок!»». Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра с песком – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! До новых встреч!

Список литературы:

- 1 . Аромштам М. Игры влажном песке // Дошкольное образование - июнь № декабрь 2006
- 2 . Андрунь С. Чудеса из песка // Обруч № марте 2007
- 3 . Заботливая Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально - волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика / январь, февраль / 2007
- 4 . Заботливая Н.Ф. Песочная терапия коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика / июль , август / 2006
- 5 . Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. , Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии / СПб . : Язык: ТЦ Сфера , 2001
- 6 . Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. , Грабенко Т.М. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры М. : Детство - Пресс , 2002

7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду ./ М.: Центр педагогического образования, 2010

8. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/ СПб. : Детство- Пресс,2011

Встреча № 8

Совместное игровое занятие детей раннего возраста и родителей «В стране Вообразили».

Цель: показать необходимость совместной обучающей деятельности родителей и детей, обучение практическим приемам

Материалы: песочница, набор миниатюрных фигурок, фигурка Волшебника, песочные часы, камушки, игра «Танграм». Геометрические формы, рисунки: «Верблюд в пустыне», «Песочные часы». Изображение «Нелепица», лист А 4, цветные мелки.

Приветствие:

Дети с родителями подходят к песочнице, встают вокруг неё, берутся за руки и по очереди говорят: «Здравствуйте». Затем все вместе произносят следующие слова:

« Раз - два - три, сюда все мы пришли,

Три – два – раз, играть начнём сейчас».

Педагог-психолог- Волшебник : « Ребята, мамы, папы хотели бы вы попасть в мою волшебную страну?» Затем он переворачивает песочные часы, дети все вместе хлопают в ладоши, и дверь в Песочную страну открывается. Волшебник продолжает: «В моей стране есть правила, которые нужно всем соблюдать и которые нельзя нарушать» (правила игры в песочнице).

Разминка:

1. Положите ладошки на песочек и каждый по очереди назовите ему свои имена. А теперь каждый по очереди поздоровайтесь с ним: «Здравствуй песочек, здравствуйте песчинки!» (Во время произношения этих слов дети произвольно перемещают песок в песочнице.)

2. Каждый ребёнок над песочницей держит открытые ладошки. По очереди дети из своего кулачка насыпают маленькой струёй песок на ладошку соседа со словами «Здравствуй... (называет имя ребёнка)».

3. Дети ладошками водят по дну песочницы, стараясь не задевать ладошек, друг друга.

4. Дети каждой ладошкой катают по песку ребристый мячик, оставляя следы.

Игровая часть:

Упражнение: «Необычная тропинка»

Педагог-психолог- Волшебник «Наши пальчики стоят на тропинке (дети работают одной рукой – указательным и средним пальцами). Сегодня нам предстоит отправиться в путешествие в страну Вообразилию. На нашем пути встретятся различные препятствия, о них я буду вас предупреждать. Готовы? Тогда в путь! Спокойно идём по тропинке (психолог чертит тропинку пальцем в песке). Вокруг деревья, кусты, зелёная травка (психолог выставляет фигурки.) Что вы видите вокруг? (Дети фантазируют.) Вдруг на

тропинке появились лужи (психолог расчищает песок до синего дна). Одна, вторая, третья. Нужно их обойти.

Снова спокойно идём по тропинке. Перед нами ручей (психолог «создаёт» в песке ручей). Через него перекинут мостик (ставится фигурка мостика). Переходим очень аккуратно по мостику.

Тропинка привела нас к болоту (психолог «создаёт» в песке болото). Появились кочки (психолог кладёт камушки-кочки). Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Преодолели болото, снова идём спокойно.

Вдруг тропинка стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Идём с трудом. Вновь дорога стала хорошей.

Вдруг тропинку засыпало песком. Наверное мы пришли с вами в страну Вообразию.

Упражнение: «Собери животных»

В песке спрятаны различные геометрические фигуры, детям их нужно найти и по образцу собрать животных – обитателей этой страны.

Упражнение: «Нелепица»

Волшебник: «Посмотрите, какая необычная картина! (психолог показывает картинку «Нелепица») Что на ней не так? Нарисуйте в песочнице каждый свою нелепицу и расскажите о ней».

Упражнение: «Страна Вообразия»

Дети все вместе строят в песке страну Вообразию, используя фигурки. Затем им нужно рассказать о построенной стране; можно разыграть сценки.

Творческое задание:

Упражнение: «Страна Вообразия» (можно предложить выполнить это задание дома)

Дети с помощью цветных мелков рисуют страну Вообразию.

Релаксация:

Психолог: Вот и закончилось наше сегодняшнее путешествие. Но ведь оно не последнее, и на следующем занятии мы снова отправимся в Песочную страну.

-Что вам больше всего понравилось?

-Со всеми испытаниями мы справились?

-Какие упражнения было трудно выполнять, какие легко?

Прощание:

Психолог: «Пора прощаться с Песочной страной и Волшебником».

Педагог-психолог- Волшебник : «Ребята, вам нравится в моей стране?»

Затем психолог просит ребят, родителей положить ладошки на песок и произнести слова: «До свидания, Песочная страна».

