



КАРТОТЕКА
СКАЗОК И РАССКАЗОВ
«НАШ ДРУГ – СВЕТОФОР»



«Овладеть знаниями играючи...»

Инсценировка или даже простое прослушивание сказки по теме «Правила дорожного движения» является эффективным приёмом профилактики травматизма на дороге среди детей, поскольку посредством сказки происходит наиболее качественное усвоение знаний, способствующее формированию умений и навыков безопасного поведения на дороге. Сказка, как способ моделирования реальности, отвечает возрастным особенностям дошкольника: ребёнок фантазирует, представляет и проигрывает описываемую ситуацию, с лёгкостью запоминая правила дорожного движения. Ведущей деятельностью дошкольника является игра, педагогическое пространство которой безгранично при обучении и просвещении; но тоже самое можно сказать и о сказке...

Литературное произведение №1

Сказка: «Жила-была Зебра» (О. Камакин)



Сказка, как говорится, ложь, да в ней намек. Главная героиня этой сказки – Зебра. Да-да, именно так, с прописной буквы. Юных пешеходов она оберегала, а вот к водителям относилась строго. О том, что произошло с задорным и озорным полосатым другом малышей, вы узнаете из этой сказки.

Да-да, именно так ведь начинаются почти все сказки. «Жили-были».. Вот и наша Зебра тоже жила-была. Только жизнь у нее была необычная. А все потому, что и Зебра была не совсем обычная.

Вот вы о какой зебре подумали? О такой полосатой черно-белой лошадке, которая скачет себе по саванне, траву ест да ото львов бегством спасается? А вот и не угадали. Наша Зебра не скакала по полям и не ела траву. Она лежала на дороге и защищала пешеходов от автомобилей. А все потому, что Зебра была простой дорожной разметкой, которая на самом деле называлась довольно скучно - пешеходный переход.

Да вы, конечно, знаете, о чем речь. Каждый из вас хоть раз в жизни видел на проезжей части белые полосы, возле которых машины притормаживают, чтобы пропустить через дорогу пешеходов. Но согласитесь, это такое скучное название - пешеходный переход, а «Зебра» - это уже совсем другое дело. Веселая лошадка, к тому же такой красивой расцветки. Вот и была наша Зебра веселой и озорной. Лежала она на своем месте несколько лет, знала в лицо не только пешеходов, которые шли по ней через дорогу, но и машины. Ведь так много жителей города проезжали по ней за эти годы. Проезжали машины с хлебом и другими продуктами, горожане перевозили мебель, переезжая жить на другую улицу, возили пассажиров автобусы, да и мало ли кто ездил по ней. А город был небольшой, вот и примелькались Зебре те жители, что проходили по ней иногда по несколько раз в день.

Зебра знала и много машин, узнавала их после ремонтов и покрасок, здоровалась со старыми знакомыми, а они приветствовали ее своими сигналами. Водители удивлялись, почему их автомобили часто вдруг начинали гудеть сами по себе на одном и том же месте. Им и в голову не приходило, что машины могут дружить с Зеброй. А они уважали Зебру, понимая, какая на ней лежит ответственность. Ведь она хранила жизнь людей. А их по ней ходило очень много. Потому что на одной стороне улицы была школа. Именно туда с утра бежали дети, спешили учителя, провожали самых маленьких - первоклассников родители. А после обеда все они расходились по домам. Кто-то только на обед, чтобы вернуться назад в школу для занятий в кружках и спортивных секциях, а кто-то шел домой делать уроки и не возвращался уже до следующего утра.

Зебра многих ребят знала даже по именам. И они тоже знали и любили свою Зебру. Ведь она не давала их в обиду быстро мчащимся по дороге автомобилям. Но зато могла легко подтолкнуть своей белой полосой тех, кто опаздывал в школу. Ведь Зебра знала и расписание школьных уроков. Она прекрасно слышала звонки на уроки и подгоняла нерадивых учеников. Но чаще всего школьники бежали в школу без опоздания, спешили на уроки и на ходу кричали Зебре: «Привет!» А все потому, что в школе они изучали Правила дорожного движения и знали, зачем на дороге лежит Зебра.

С детьми Зебра была не очень строгой, она знала, что они еще маленькие и только учатся вести себя на улице. Но особо нерадивых все равно подталкивала, чтобы не занимали долго проезжую часть. Больше всего она не любила, когда на ней начинали играть. Ведь она здесь означала пешеходный переход, а не стадион. Однажды она, как настоящая лошадь, взбрыкнула копытом, вернее своей полосой, чтобы отбросить с дороги футбольный мяч. Мальчишки не ожидали от нее такого. Они бежали через дорогу с футбольным мячом, а на Зебре вдруг разыгрались, забыв, что они на дороге. Вот тут Зебра и напомнила им о себе. Она отбросила мяч далеко в сторону, ведь удар-то у нее ничуть не слабее, чем удар копытом. Она же почти настоящая лошадь. Мальчишки сразу все поняли, покраснели и убежали.

А однажды зимой малыши решили покататься возле дороги на санках. Они выезжали с горки сразу к проезжей части, как раз на нашу Зебру. Она сначала даже растерялась, ведь поставить им преграду, значит, дети могут удариться о нее, а если дать им выехать на проезжую часть, то водители машин не успеют затормозить и наедут на санки вместе с сидящими в них мальчишками. Но и тут она нашла выход. Она просто встряхнулась, как настоящая лошадь, и отряхнула с себя снег со льдом. А по асфальту санки не катятся. Так и пришлось малышам идти кататься в другое место. Они сначала обиделись на Зебру, но потом, когда на уроке им рассказали, почему опасно неожиданно выезжать на дорогу, поняли, что их защитили от опасности.

Особенно строгой Зебра была с машинами, а вернее с их водителями. Они ведь знали, что перед пешеходным переходом надо снижать скорость и притормаживать, чтобы пропустить пешеходов, но не всегда это делали. А чтобы на дороге был порядок, надо, чтобы Правила дорожного движения соблюдали и пешеходы, и водители. Представьте себе: пешеходы знают, что машины на зебре должны их пропустить, а водители этого не сделают. Случится беда! Тем более, по нашей Зебре бегают дети. Их учат соблюдать правила, а водители своим примером будут показывать, что правила можно и нарушить. Непорядок!

Вот и относилась Зебра к машинам строго. Стоит им не затормозить вовремя, как она приподнимет свои полосы, и машина упирается в них колесами. Конечно, Зебра не делала этого, если на ней не было пешеходов. А вот если к дороге приближались дети, она заранее, чтобы машины видели это издали, приподнималась, превращаясь в такое модное препятствие - «лежащий полицейский».

Только к двум машинам Зебра относилась по-особому: пожарной охраны и «скорой помощи». Вот для них путь через Зебру был всегда открыт. Их громкий тревожный сигнал был всегда слышен издали, и тут уже наступало время пешеходам уступать дорогу машинам. Ведь эти машины мчатся туда, где случилась беда, где срочно нужна их помощь. Эту помощь ждут люди, и машинам нельзя опоздать. Тогда Зебра преграждала путь пешеходам, которые норовили выскочить на дорогу перед машинами, не понимая важность их работы. Но к счастью, таких пешеходов бывало очень мало.

Вот так и лежала Зебра на дороге, неся свою службу в любое время года, днем и ночью. Она уже и сама не помнила, когда ее впервые нарисовали здесь, да это для нее было и не важно. Главное, что с работой она справлялась, никто на нее не жаловался, и другую Зебру вместо нее не рисовали. Лишь иногда приезжали люди с белой краской и подновляли ей истертые колесами машин полосы.

Но вот однажды... Да не однажды, а 1 сентября, когда все дети опять начали учиться, в город въехала незнакомая Зебре машина. Ну, въехала и въехала. Мало ли через город проезжает машин. Вот только водитель этой машины жил в соседнем очень большом городе, где почему-то не всегда было принято уважать дорожную разметку. Этот водитель спешил проехать через маленький город дальше. У него тоже были дети, которые в этот день пошли в школу, и он хотел успеть проводить их на праздничную школьную линейку. Вот и смотрел не на дорогу, а на часы. А маленький первоклассник шел с мамой в школу прямо по Зебре, неся с собой огромный букет цветов. Он из-за букета не мог держать маму за руку. Поэтому она и не заметила, когда он отстал от нее. Просто прямо на Зебре на его новых ботинках развязался шнурок. Он ведь шел в школу в первый раз и еще не знал, что стоять на дороге, даже на Зебре, нельзя. А букет мешал ему дотянуться до развязавшегося шнурка. Зебра раньше, чем мама малыша, увидела машину. Она сразу поняла, что водитель не собирается тормозить, а крикнуть ни малышу, ни его маме она не могла, она ведь не настоящая Зебра, а только дорожная разметка. Но она на посту, она в ответе за малыша, пока он стоит на ней! И тогда она впервые в своей жизни изо всех сил рванулась от асфальта дороги вверх. Она решила, что не зря ведь ее зовут Зеброй. Она вскочила как настоящая лошадь, подняв вверх все свои белые полосы. Только одна полоса осталась лежать, та, на которой пытался справиться со своим шнурком будущий маленький первоклассник. И все ее полосы разлетелись в разные стороны, но машина остановилась, а малыш из-за своего букета даже не видел, что произошло. Удар машины и визг ее тормозов услышала мама мальчика и бросилась за ним на дорогу. Он был цел и невредим. А вот нашей Зебры не стало. Ее полосы разлетелись и рассыпались на множество кусочков. Уже мчалась сюда «скорая помощь», уже сбежалось множество школьников, которые шли с цветами в школу, но ни сирену, ни голосов ребят Зебра не слышала.

Ее больше не было. Подходившие учителя и родители переживали, как теперь дети будут переходить улицу, инспекторы безопасности дорожного движения ругали водителя, мама первоклассника радовалась спасению малыша, а Зебра просто исчезла. Она выполнила свой долг, сделав больше, чем может сделать простая дорожная разметка. Но она и была не простая. Она была Зебра. Через день приехали люди с белой краской и нарисовали новые полосы на дороге. Так появилась новая Зебра. Она еще не знала, почему ее нарисовали здесь и куда делась старая Зебра. Но наверняка, когда она познакомится с машинами и школьниками, ей расскажут, какой была ее предшественница. Как она несла свою службу до конца и как героически погибла. Ведь она была не просто дорожной разметкой, а настоящей Зеброй, которой доверена жизнь пешеходов.

Литературное произведение №2

Сказка: «Дорожная сказка» (Е.Г. Гресева).

Газетенек Тиша с Андрейкой отправились на прогулку по городу. О том, кого они встретили и что из этого получилось, вы узнаете, если прочитаете новую историю из жизни двух друзей.

«Интересно, какие приключения нам с Тишей сегодня предстоят?» - задумался Андрейка, выходя из дома. Газетенек Тиша ждал друга в своей редакции, и мальчик спешил к нему в гости. «Вот светофор зажег зеленый глаз... вот тут зебра - по ней надо переходить дорогу, так нас учили в школе». Андрейка всегда соблюдал Правила дорожного движения. Он проходил мимо ребят, играющих в футбол, когда один мальчик так сильно ударил по мячу, что тот выкатился на дорогу. Ребята замерли, Андрейка тоже остановился. Тут раздался задорный лай, и откуда ни возьмись маленькая собачка опрометью кинулась за мячиком, то ли в порыве своего охотничьего азарта, то ли из желания помочь ребятам.

- Стой! - кричали они, - назад!

Из-за угла показалась машина. Ребята зажмурились от страха глаза. Послышался визг тормозов. Машина, буквально стерев протекторы шин, остановилась, и собачка, испугавшись, отпрянула назад. Андрейка подхватил собачку на руки, крепко прижал к себе и отошел подальше от края тротуара.

- Ты зачем побежала через дорогу? Ты что, Правил дорожного движения не знаешь? - обратился он грозным тоном к доверчиво прижавшейся к нему таксе.

- А что такое «Правила дорожного движения»? - поинтересовалась собачка, все еще дрожа от страха. - Это когда нельзя бегать за мячиками?

- Нет, глупая, Правила дорожного движения, или более полно - правила безопасного поведения детей на дороге - это же целая наука! Все должны их знать! Мой друг, газетенек Тиша, про них много знает, он и меня учит. Я как раз иду сейчас к нему в гости. Хочешь, пойдем со мной?

Собака радостно лизнула Андрейку в щеку, и они отправились к Тише.

Но не успели они дойти до пешеходного перехода, как услышали крик «Стой!». Они обернулись и увидели, как какой-то мальчик выбежал из-за домов и, не останавливаясь, перебежал дорогу. Собачка тут же, не раздумывая, бросилась к мальчику и зубами вцепилась в шарф, остановив его. Машина на большой скорости промчалась прямо перед ними.

- Молодец! - похвалил Андрейка собачку. - Возможно, ты спасла ему жизнь.

Собака гордо прищурила глаза. А Андрейка обратился к мальчику:

- Извини, но мы вынуждены были задержать тебя. Ты забыл главное правило пешехода: подошел к дороге - стой! Обязательно остановись, оцени дорожную обстановку. И только если нет опасности, можно переходить дорогу.

- Как тебя зовут? - спросил Андрейка собачку по дороге в редакцию.

- У меня нет имени, - грустно ответила собачка.

- Как же тебя зовет твой хозяин? - удивился Андрейка.

- У меня нет хозяина, и дома тоже нет, - сказала собачка и подняла на Андрейку глаза, которые сделались вдруг грустными-прегрустными.

- А кто же о тебе заботится? И где ты живешь? - спросил Андрейка.

- Где придется, там и живу, на улице. Иногда греюсь у входа в метро, там все-таки теплее и уютнее, чем в какой-нибудь подворотне.

Рассказывая обо всем этом, собачка совсем опечалилась и брела рядом с Андрейкой, понуро опустив голову.

- Не расстраивайся, ты будешь жить у меня дома. Я поговорю с родителями, я уверен, что они не будут против. И имя мы тебе придумаем! - радостно воскликнул Андрейка. - Но ты должна обязательно запомнить: подошла к проезжей части - остановись. Переходить дорогу там, где нет светофора или «зебры», нельзя. Это очень опасно, ведь тебя может сбить машина!

- А что делает на дороге «зебра»? Ведь это же животное, я видела его в зоопарке, - удивленно спросила собачка.

- Правильно, есть такое африканское животное зебра. А ты обратила внимание, что зебра вся как бы разрисована черными и белыми полосочками?

Собачка кивнула.

- А теперь посмотри, видишь на проезжей части белые полосы, они тоже называются «зеброй» из-за того, что похожи на это африканское животное. Такая «зебра» означает, что здесь можно переходить дорогу. Только сначала надо посмотреть налево, затем - направо, чтобы убедиться, что нет машин, - объяснил собачке Андрейка.

- Смотри! Тут как раз нет ни светофора, ни «зебры». Зато нарисован человечек на ступеньках, - сказала собачка.

- Это специальный знак для пешеходов, то есть для нас с тобой. Он обозначает, что тут есть надземный пешеходный переход через дорогу, он похож на мост. Вот по нему мы и пойдем. И вообще самые безопасные переходы - подземный и надземный. Если их нет - ищи «зебру». А уж если на перекрестке нет пешеходного перехода и светофора, лучше переходить дорогу со взрослыми людьми. Ясно? Собачка с гордым видом забежала в переход, обогнав Андрейку. И они продолжили путь. Наконец Андрейка и собачка пришли в редакцию, где их встретил газетенок Тиша. - Привет, Андрейка! - воскликнул Тиша. - А кто это с тобой?

- Эта собачка - наш новый друг, - ответил Андрейка, - она совсем не знает Правил дорожного движения и чуть не попала под машину!

- Ай-яй-яй! - покачал головой газетенок. - Будем учиться!

- Тиша, нам надо придумать ей имя. А еще я хочу забрать ее домой. - Тогда не будем терять времени! - сказал Тиша.

- Пойдем к тебе и попросим родителей, чтобы они разрешили оставить собачку у вас. И они все вместе направились к Андрейке домой.

- Мы пойдем пешком, - сказал Тиша, обращаясь к собачке, - будем показывать тебе, как правильно надо себя вести на дороге. Познакомим тебя со светофором и с «зеброй» - главными помощниками при переходе через дорогу.

- А что такое «светофор»? - поинтересовалась собачка.

Тиша не ответил, только улыбнулся в ответ. Они подходили к оживленной дороге. Собачка в страхе поджала хвост и с ужасом смотрела на лавину машин - автомобили мчались без остановки, не пропуская пешеходов.

- Как же мы сможем перейти дорогу? - встревоженно спросила она и спряталась за Андрейку. - Нам поможет светофор, - ответил Андрейка.

- Правильно! - сказал Тиша - Взгляни, вот он перед тобой с двумя разноцветными глазами. Нам надо ждать, пока загорится зеленый, все машины остановятся и можно будет идти.

Как только загорелся зеленый сигнал светофора, собачка рванула во всю прыть через дорогу. - Так нельзя! - кричал ей Андрейка вслед, но собачка остановилась только на другой стороне улицы. Когда Тиша с Андрейкой догнали ее, они объяснили, что некоторые нерадивые и невнимательные водители могут не сразу отреагировать на светофор и попытаться проскочить, не пропуская пешеходов. Тем более собачек и маленьких детей они могут не заметить. Поэтому при переходе через проезжую часть дороги надо посмотреть сначала налево, потом - направо, и если нет препятствий - можно переходить дорогу. Объяснив это собачке, ребята снова двинулись в путь.

- Что ж, друзья, надо продолжать путь... - сказал газетенка Тиша.

- Нет! Все! Устала, я очень устала... А давайте прокатимся в автобусе? - предложила собачка.

- Пожалуйста, а то я никогда в жизни еще не ездила.

- Поехали, - живо откликнулся Андрейка.

Газетенка Тиша тоже не возражал. Ребята сели в автобус и, проехав пару остановок, оказались рядом с Андрейкиным домом. Собачка опять выбежала вперед.

- Стой! - сказал ей газетенка. - Нужно подождать, пока автобус проедет, только после этого можно переходить дорогу. Потому что из-за автобуса ты можешь не увидеть машину или он может внезапно тронуться... Понятно?

Собачка утвердительно кивнула головой. До Андрейкиного дома осталось рукой подать. На обратной стороне дороги собачка увидела машину, стоящую прямо перед пешеходным переходом. «Сломалась», - посочувствовал Андрейка, когда из-за машины вышел озадаченный мужчина с набором инструментов.

А Тиша, оглянувшись на машину, добавил:

- Она стоит очень опасно для пешеходов. Ведь за ней не видно других машин, которые могут ехать по дороге. Здесь надо быть в три раза внимательнее...

- Обзору дороги могут мешать и другие препятствия, - добавил Андрейка. - Кусты, ларьки, сугробы могут скрывать движущийся автомобиль. Надо убедиться, что опасности нет, и только тогда переходить дорогу. Поняла?

Они вошли в подъезд Андрейкиного дома. Андрейка позвонил, дверь открыла мама. Она очень удивилась, обнаружив на пороге квартиры ребят вместе с собачкой. Та спряталась за Андрейку, смущенно выглядывая из-за него.

- Молодец, Тиша, что зашел. Ой, а кто это с вами? - улыбаясь, спросила мама.

- Мам, эта собачка чуть не попала под машину, а я ее спас... Мы с Тишей учили ее, как нужно вести себя на дороге. - сказал Андрейка, переминаясь с ноги на ногу.

- Можно она будет жить у нас?

Мама немного поколебалась с ответом, но все же разрешила.

- Но только при одном условии, - сказала она с улыбкой. - В нашей семье все должны знать правила безопасного поведения на дороге, даже собака!

- В таком случае, собачка, тебе придется закрепить сегодняшний урок. Но как бы это сделать поинтереснее...

- Тиша задумался.

Тут раздался звонок. Это пришел с работы Андрейкин папа. Он тоже был рад гостям. За чаем друзья рассказали Андрейкиным маме с папой все, что им довелось увидеть по дороге. Родители с интересом слушали рассказ друзей.

- А давайте-ка я нарисую все эти дорожные ситуации, в которых вам могла грозить опасность. Вы их запомните, а собачке это будет уроком! - предложил Андрейкин папа.

И газетенок Тиша с Андрейкой наперебой начали рассказывать о том, как собачка побежала через дорогу, как она спасла мальчика и многое другое, а папа внимательно слушал их и еле поспевал делать зарисовки.

- Ну вот, - сказал папа, - теперь мне осталось немного доработать рисунки, и рассказ в картинках о ваших приключениях на улице будет готов.

- А знаете что, из этих рисунков получится настоящее учебное пособие для всех ребят. Оно поможет им в изучении Правил дорожного движения, - обрадовался Тиша.



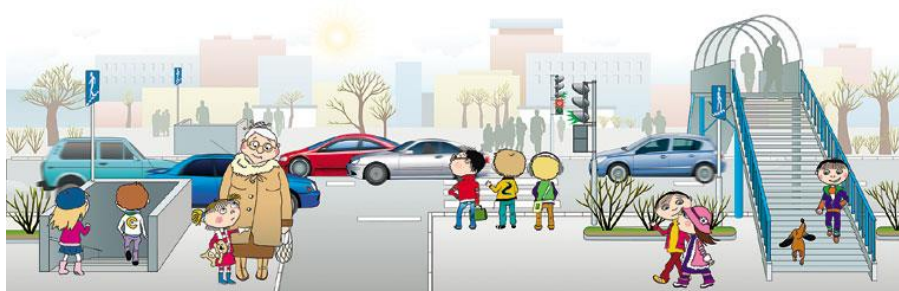
Ты знаешь!

Кататься на велосипедах, роликах и скейтбордах можно только во дворе или на специальных площадках. Выбегать на дорогу за мячом или собакой опасно!



Ты знаешь!

Главное правило перехода: подошел к дороге - остановись, чтобы оценить дорожную обстановку. И только если нет опасности, можно переходить дорогу.



Ты знаешь!

Надо быть очень внимательным при переходе дороги! Самые безопасные переходы - подземный и надземный. Если их нет, лучше перейти по «зебре». Если на перекрестке нет пешеходного перехода и светофора, попроси взрослого помочь перейти дорогу.



Ты знаешь!

Переходить улицу можно только на зеленый сигнал светофора. Но даже при зеленом сигнале никогда не начинай движение сразу. Сначала убедись, что машины успели остановиться и путь безопасен.



Ты знаешь!

Если на остановке стоит автобус, не обходи его ни спереди, ни сзади. Надо дождаться, пока он отъедет, и только тогда начинать переход.



Ты знаешь!

Особенно внимательным надо быть, когда обзору мешают препятствия. Стоящие у тротуара машина, ларек, кусты могут скрывать за собой движущийся автомобиль. Поэтому убедись, что опасности нет, и только тогда переходи.

Ребята! Теперь вы уже держите в руках отличное пособие для изучения правил безопасного поведения на дороге. Прочитайте сказку со своими товарищами, с ребятами младше вас, рассмотрите внимательно картинки-иллюстрации к ней, разберитесь в нарисованных дорожных ситуациях и все вместе крепко-накрепко запомните, как правильно, безопасно переходить проезжую часть дороги. Уважаемые взрослые! Мама и папы! Эта сказка - хороший помощник и для вас. Читайте, изучайте ее вместе с детьми.

Да!.. Газетенек Тиша и Андрейка так и не решили, какое же имя дать собачке, и мы поручаем это вам! Подумайте, какое имя ей больше подойдет? Свои варианты присылайте в редакцию, а собачка выберет имя, которое ей больше понравится.

Литературное произведение №3



Сказка: «Винни Пух и все-все». Сказки на новый лад.

Однажды Винни Пух проснулся рано-рано утром, часов так в 11, и понял, что его что-то беспокоит. Только вот что... Завтрак? Как он может его беспокоить, если Винни Пух его уже почти съел. Обед? За обед нет оснований беспокоиться, потому что съесть его можно сразу после завтрака... Пятачок? С ним все в порядке, так как он как раз принес Винни Пуху такой замечательный, ароматный мед. Пчелы тоже не могут сейчас беспокоить Винни Пуха, потому что запасы меда у него основательные. Вот бы Кристофер Робин порадовался... Ага! Вот что беспокоит Винни Пуха! Почему это так долго нет его друга Кристофера Робина? Ведь он же должен уже вернуться из школы, где получает свои ЗНАНИЯ, но его до сих пор нет... Надо что-то делать! Винни Пух зашел за Пятачком и Тигрой,

объяснил им свое беспокойство и пригласил их с собой.

- Мы пойдем выручать Кристофера Робина, - сказал он. - Вдруг он попал в лапы к зловредному чудовищу или потерялся. А мы за него беспокоимся.

Пятачок немножко почему-то пожалел, что согласился идти с Винни Пухом. Ему вдруг очень-очень захотелось домой, но он не решился огорчать Винни Пуха и только тяжело вздохнул. А Тигра, наоборот, страшно обрадовался такому приключению и метеором носился вокруг Пятачка и Винни Пуха. Так, напевая пыхтелки, тяжело вздыхая и уклоняясь от проносащегося ураганом Тигры. трое друзей прошли некоторое расстояние от домика Винни Пуха до огорода Кролика, Кролик стоял у ворот в фуражке, со свистком и с полосатой палкой в руке. Этой палкой он почему-то все время размахивал, свистел и постоянно поворачивался. Все вороны сидели на соседних кустах и не сводили с Кролика ошалевших от удивления глаз.

- Ты не заболел, дружище Кролик? - встревожился Винни Пух.

- У тебя температура? - пискнул Пятачок и спрятался за Тигру.

- Ага, я знаю! - радостно завопил Тигра.

- Тебя укусила специальная тигриная блоха! Она нас перепутала! Вот ты от нее и отбиваешься этой полосатой палкой. А она думает, что это мой хвост. Ага?

- Чепуха! - рассердился Кролик. - Никто меня не кусал и температуры у меня нет. Просто я здесь работаю регулировщиком и хочу научить ворон и жуков соблюдать Правила дорожного движения. Вот сейчас, например, я запрещаю вам движение.

- Ну что ты, дружище Кролик, - засмеялся Винни Пух. Пятачок тоже несмело хихикнул. - Ты же не светофор. Это когда на светофоре красный свет или знак специальный стоит, тогда движение запрещено.

- Светофора нет, правда, - согласился Кролик, - но зато есть Кролик-регулировщик. И если я стою к тебе лицом или спиной, это значит, красный свет - движению запрет!

- Ух ты! - обрадовался Тигра.

- Я тоже хочу запрещать! Давай мне палку!

- Тигра, а это не опасно - запрещать? - робко поинтересовался Пятачок. - Вдруг это кому-то не понравится...

- Да, Кролик, тут надо подумать, - пропыхтел Винни Пух. - А что ты еще умеешь?

- Я поднимаю жезл вверх - этот жест соответствует желтому сигналу светофора, - с важным видом рассказывал Кролик, польщенный всеобщим вниманием. - Это значит, что скоро будет смена сигнала. Горел красный - значит, скоро будет зеленый, и наоборот. Переходить дорогу на желтый сигнал нельзя. Понятно?

- Понятно, конечно, - сказал Винни Пух, - только ты лучше еще раз покажи, а то Тигра и Пятачок не запомнили...

- Угу! - кивнул Пятачок.

- Ну да! - подпрыгнул Тигра.
 - А вот так! - Кролик поднял вверх жезл. - Теперь понятно?
 - Теперь понятно, - согласился Винни Пух. - А когда можно идти?
 - Вот если я боком к тебе повернусь, тогда можно идти, как на зеленый. Но прежде, чем идти, надо обязательно посмотреть по сторонам. Вдруг из-за поворота машина выезжает...
 - Ты такой умный, дружище Кролик, - заметил Винни Пух. - Даже знаешь, как этой палкой махать.
 - Это меня Кристофер Робин научил, - с гордостью признался Кролик.
 - Так ты знаешь, где Кристофер Робин? - обрадовались друзья.
 - Конечно, - важно произнес Кролик. - Кристофер Робин расставляет в нашем лесу дорожные знаки.
 - Какие знаки?
 - Ну, например, «Дети», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка», «Пункт питания»...
 - О! - обрадовался Винни Пух. - Это, наверное, мой любимый знак!
 - А мой - «Круговое движение»! - запрыгал Тигра.
 - А мой, наверное, «Место отдыха», - сладко зевнул Пятачок и потер глазки.
 - Знаков дорожного движения очень много, - строго заметил Кролик. - Кристофер Робин сказал, что их надо не любить, а знать и уважать. Вот, смотрите, сколько их здесь!
 - И он показал книжку, на обложке которой было написано: «Правила дорожного движения». Правила из этой книжки нужно знать не понаслышке.
- И учить их не слегка, а всерьез - наверняка!
- Так сказал Кристофер Робин, а уж он-то все знает!
- Это точно, - согласились с ним друзья и пошли домой, рассматривая и обсуждая знаки, нарисованные в книжке.

Литературное произведение №4

Сказка-малышка:

«Дом» - нежная сказка для самых маленьких (О. Онисимова).



Жил-был Дом. Маленький-маленький. У него была семья: два мальчика и одна девочка. Дом их очень любил, а они называли его «наша дача». Их мама говорила: «Дом живой, он все чувствует и слышит». А Дом думал: «Откуда она знает? Непонятно». Самым лучшим временем для него было лето, потому что вся его семья жила с ним. Было шумно, хламно и весело. Утром все вставали и начинали придумывать Игру. Это было очень интересно! Дом тоже играл: он был и кораблем, пустившимся в дальнее плавание, и космической ракетой, и вертолетом-разведчиком, и даже гоночной машиной Формулы-1. А вечером, если было прохладно, мама затапливала печку и читала детям книжки. Дом слушал, замирая.

Еще Дом любил весну, когда устанавливалась сухая теплая погода и его семья приезжала чаще и чаще. Осенью Дом тосковал, а зимой он засыпал, обнимая детские игрушки. И видел во сне тех, кого он любил.

Литературное произведение №5

Сказка-малышка:

«Счастливое царство» (Н. Белякова).

Прочитайте своим детям эту сказку – о древних временах, когда добро побеждало зло, да и сейчас побеждает. Давным-давно было на Земле счастливое царство.

В те далекие времена, когда еще не были изобретены зеркала, мельничные жернова и многое другое. Счастливые... А это значит, что рождались в нем красивые и здоровые дети. Росли в ласке и любви родителей, живущих на этой Земле. И вырастали из них сильные, смелые и добрые юноши, достойно защищавшие свои поля, свои дома. Невесты и сестры их тоже были прекрасны, веселы и сердечны. Семьи большие, дружные. Старики жили до глубокой старости в согласии со своими близкими. Реки в том царстве были полноводны. Множество рыбы водилось в них. В густых лесах - звери. На лугах паслись коровы, овцы, козы...

И все было бы хорошо в том царстве... если бы ни враги, завистники, этого царства. Время от времени они угрожали, нападали, шли войной, угоняли скот. Всякое бывало. Но справиться с прекрасным могущественным царством не могли. И тогда решили враги этого царства собраться всем вместе и захватить его земли. Для этого они отправились к колдуну-чародею на поклон: - Помогите нам одолеть царство сильных и красивых людей. За это мы сделаем тебя царем побежденного царства. Царства, которое мы завоюем с твоей помощью, а владеть будем вместе. - Это проще простого! - обрадовался чародей-колдун. Вам не понадобится большое войско и особенные усилия.

Я сделаю так, что скоро они сами ослабнут. Вам легко будет справиться с ними! Ступайте и ждите! Он заперся в своей пещере и стал варить там какое-то зелье из неведомых трав. Варил и колдовал. А когда все было готово, отправился к устьям тех рек, что протекали по лугам и долинам счастливого царства, и... вылил свои зелья в чистые воды рек. Он не то чтобы отравил воду. Она осталась питьевой. Завоевателям тоже будет нужна вода. Но с того дня вода в реках, озерах и прудах счастливого царства изменилась. Оставаясь на вкус той же самой водой, она отражала красивых и сильных людей не такими, какими они были на самом деле. А уродцами, немощными и беспомощными. Они в ужас приходили, видя свое отражение, стыдясь самих себя. А поскольку зеркал в те стародавние времена еще не придумали, они впали в отчаяние и стали побаиваться своих врагов, не веря больше в свои силы. И когда к границам их царства подошли враги, они беспомощно метались, будучи не в состоянии защитить свою отчизну, жен, детей, матерей.

А женщины этого царства с детьми и стариками, теснимые со всех сторон, собрались в самой середине своего царства. Они молились и плакали. Слезы текли по щекам. Это были чистые, светлые слезы любви к жизни, к своей земле.

И вскоре из этих слез образовалось целое озеро, в котором отражалось чистое, светлое небо, и яркое, сверкающее солнце в нем.

А в это время защитники царства, отступая под натиском врагов, бежали туда же, в глубь царства. Они, уцелевшие, неизбежно оказывались у этого озера.

Изнуренные боем и томимые жаждой, они склонялись над этим озером, чтобы зачерпнуть воды. И каждый из них видел в озере слез истинное свое отражение. Видел прекрасных и сильных людей. И каждый из них изумлялся:

- Как я, одаренный Богами силой и молодостью, любовью к жизни, отечеству, к своим близким смог бежать?!

И увидев, что они по-прежнему сильны и достойны своей Родины, к ним вернулись в тот же час былая сила и отвага. И они победили врагов. Защитили свое царство.

А колдун... Он больше не вредил им. Он так хотел царить в счастливом царстве, что вложил всю свою колдовскую силу в то зелье.... И обессилел навсегда после этого.

Но это было так давно, что уж никто теперь не помнит, как называлось это царство, в какой стороне Земли оно находилось.

Но говорят, что красивые, смелые и достойные люди произошли от прекрасных людей, живших когда-то в том счастливом царстве.

Литературное произведение №6

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Улица, где все спешат» (И. Серяков)

Кто такие пожарные, знают все. По первому зову, по сигналу тревоги они мчатся на помощь, едут на красных автомобилях пожар тушить. На пожарных автомобилях и сигнал ставят особый — он сиреной называется. Как загудит, так все услышат! Это для того, чтобы знали, что машина едет пожар тушить, все бы ей дорогу уступали.

А если кто-нибудь станет дорогу перебежать, шофер сразу же на тормоза нажимает, машину остановит, время потеряет, когда приедет на пожар, то от дома лишь угольки останутся. Ни на минуту нельзя задерживать пожарную машину.

Спешит к больному «скорая помощь», на ней доктор едет, лекарства везет. На «скорой» красный крест нарисован, ей тоже сирену поставили. Нельзя ей ни на секундочку в пути задерживаться, надо доктору поскорее к больному приехать.

Шоферы грузовиков тоже спешат по своим делам. Быстро-быстро едет машина, на ее кузове написано: «Молоко». Она свежее молоко везет в магазин, ее там очень ждут.

А вот мчится еще один грузовик, на кузове его написано: «Хлеб». Он булочки свежие везет. Каждому хочется побыстрее купить свежего хлеба.

Едет большой грузовик, тащит за собою прицеп, на нем гора кирпича. Шофера ждут строители — они дом строят, стены кладут, им очень нужен кирпич, чтобы работа не остановилась. И уголь тоже очень нужно привезти, чтобы отопление действовало, в домах тепло было. Мчатся автобусы, трамваи, троллейбусы, такси, в них люди едут: одни — на работу, другие — домой, а третьи — в гости или в театр. На улице много людей, они тоже идут по своим делам. Бегут машины, одни по мостовой, другие несутся над головами людей по мостам и эстакадам, а третьи мчатся по туннелям под землей. На улице все спешат. И не только на той, где ты живешь, а на всех. На всех улицах, на всех дорогах. И никто не должен мешать шоферам, пешеходам. Там должен быть порядок. Все ему должны подчиняться. И ты должен научиться жить с машинами в мире, знать, какой порядок должен быть на улице.

Литературное произведение №7

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Машина, которую рисовать научили» (И. Серяков)

Ребята играли во дворе, а по мостовой ходила и ворчала мотором какая-то смешная машина. Она ничего не везла, а только ворочалась на улице. То вперед поедет, то назад, а потом поперек мостовой начнет двигаться. И все грузовики и легковые автомобили перед ней останавливались. Ждали, пока она проедет.

— Смешная! — сказал Саша. — А почему на ней никто не ездит? Почему она ничего не везет?

— Охота ехать на такой! — сказал кто-то. — Она же еле-еле движется. И зачем только придумали такую?

— Зачем, зачем? — передразнила его Алена. — Она же рисует! Мелом или чем-нибудь.

— Разве машины могут рисовать? Они же не художники. А где у нее кисть? Где краски? А бумага есть рисовальная?

— А бумага ей совсем не нужна, она же по мостовой рисует. Не веришь? Посмотри!

Ребята стали смотреть на мостовую, а там и вправду черточки да линии какие-то после нее остались. Белые.

— А зачем она рисует? — интересовались все.

— Давай спросим Татьяну Семеновну, — предложила Алена.

— Зачем черточки на мостовой машина рисует? — спросил Саша.

— Подойдите все сюда, — сказала Татьяна Семеновна. — Сейчас про машину буду рассказывать и про то, что она рисует.

Все собрались в кружок и стали слушать.

— Это, дети, очень полезная машина, — начала воспитательница. — Она по улицам ходит и рисует. Только никаких, конечно, картин она рисовать не может. В одном месте черточку сделает, в другом линию проведет.

— Мела у нее нет, а есть белая краска да кисть механическая для рисования.

— А где они?

— Внутри машины спрятаны.

— А зачем она их рисует?

— Она рисует линии, которые указывают, где надо переходить улицу и где можно стоять ждать, пока машины пройдут. Эти линии должны знать все.

Литературное произведение №8

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Ученый дружок» (И. Серяков)

К Саше в гости приехал двоюродный брат Леша. Он в деревне живет, в большом городе никогда не бывал. Даже трамвай и троллейбусы только на картинках да в кино видел.

Когда Леша собрался с мамой уезжать домой, Саша сказал бабушке:

— Мне очень хочется Леше мяч подарить! Хочешь, мяч подарю? — спросил он Лешу.

— Очень хочу!

— Хорошо придумал, Саша, — похвалила бабушка, — купим Леше мяч. Пусть играет и нас почаще вспоминает. Одевайтесь же, ребята, пойдём в магазин.

Все стали собираться. Черная лохматая собака Дружок на ковре в прихожей лежала и притворялась, будто спит. А только заметила, что все стали одеваться, вдруг начала прыгать, визжать от радости, старалась лизнуть Сашу в самый нос.

— На место, — прикрикнул Саша. Дружок улегся на ковер, смотрел всем в глаза и вилял хвостом. Это он просил, чтобы его взяли с собой и не оставляли одного в квартире. Когда бабушка открыла дверь, Дружок выскочил на лестницу. Все спустились во двор, а там Генка песчаную крепость строил.

— Ты куда? — спросил он Сашу.

— Мяч мне покупать, — похвалился Леша. — Кожаный!

— Возьмите и меня с собой. Я знаю, где мячи продаются, — попросил Генка.

— Ладно уж, пойдем, — великодушно разрешил Саша. Все вышли на улицу. Дружок стал из стороны в сторону бегать по тротуару и везде совал свой нос, забегал вперед, смотрел Саше в глаза, вилял хвостом.

— К ноге, — скомандовал Саша. Дружок стих и послушно пошел рядом.

— Смотри! — почти крикнул Генка и показал рукой на другую сторону улицы.

— А на что смотреть? — недоуменно пожал плечами Саша.

— Как на что? Не видишь, что там магазин «Спортивные товары»? Там же мячи продают!

— Мячи? — радостно переспросил Леша. Ему так хотелось скорее получить кожаный мяч, что даже терпения не хватало.

— Бежим, — крикнул он и бросился на мостовую. И в тот же миг Дружок прыгнул и вцепился зубами в Лешину куртку и стал тащить его обратно.

— У, какой злой, — недоуменно пробурчал Леша, отряхивая полы куртки.

— Не злой, а ученый! — возразил Саша. — Ты думаешь, он тебя хотел укусить? Он тебе бежать через мостовую не разрешил. Здесь же переходить нельзя. Понял?

— А откуда он знает, что переходить нельзя? — спросил Леша.

— Мы его правилам движения обучили, — смеясь, ответил Саша.

— Он еще и не то знает! Улицу надо там переходить, где пуговицы есть.

— Ну и потеха! — не поверил Леша. — Зачем улице пуговицы? Это же не пальто или какая-нибудь рубашка!

— Оторвались у кого-нибудь от пальто и валяются на мостовой, — хихикнул Генка.

— И совсем это не такие пуговицы, которые на рубашке или пальто. И не те, что оторвались! — горячился Саша. — И вот увидите!

Пока ребята спорили, Дружок побежал вперед. Все пошли тоже вперед. Потом Дружок остановился, посмотрел в сторону наших друзей, завилял хвостом и сел на край тротуара. Если бы он умел говорить, то ребята услышали бы:

— Идите сюда! Я нашел место, где мостовую можно переходить.

— Чего это он сел? — спросил Леша.

И правда, когда они подошли к Дружку, то увидели, что на мостовой вдавлены в асфальт два ряда больших, блестящих на солнце металлических круга, очень похожих на пуговицы. Между ними была полоска мостовой, которая шла на другую сторону улицы.

— Ну что я говорил? — торжествующе сказал Саша. — Видишь теперь пуговицы?

— Ну есть, — смутились ребята. — А мы и не видели.

— Это же пешеходный переход, — сказала бабушка. — Здесь можно мостовую переходить. — И все пошли через улицу, а Дружок бежал впереди. Когда купили мяч, бабушка сказала:

— Надо еще в булочную за хлебом зайти. — И все пошли дальше. Потом Дружок побежал вперед, остановился и посмотрел на Сашу, вильнул хвостом и сел на край тротуара.

— Дружок показывает место, где перейти мостовую можно, — авторитетно заявил Саша.

— А где пуговицы? Никаких пуговиц нет! — сказал Леша, когда они пришли к тому месту.

— А зато белые квадратики есть, шашки! Их вместо пуговиц нарисовали! Из квадратиков две цепочки составили, а между ними полоска. Она поперек улицы.

— Это тоже пешеходный переход, — подтвердила бабушка.

— Только здесь не пуговицы, а шашки, — все перешли мостовую.

— Фруктов теперь купим, — сказала бабушка.

Чтобы попасть во фруктовый магазин, нужно было перейти другую улицу. Все шли молча. Потом Дружок стал прыгать, визжать и забегать вперед и вскоре сел.

— Смотри, — крикнул Леша, — опять место перехода нашел! Через всю мостовую нарисованы широкие белые полосы.

— По ним тоже можно перейти, — сказал Саша. А когда купили фруктов, все пошли домой той же дорогой.

Дружок быстро отыскивал места переходов. Леша восхищался догадливостью Дружка.

Литературное произведение №9

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Пух и трехглазое чудо»

Наступила золотая осень! В это время года на свет появляются зайчата – листопаднички. Их называют так потому, что рождаются они, когда с деревьев опадают листья. Вот так и появился на свет славный зайчишка Пух.

- Расти здоровый, малыш, - сказала мама.

Когда зайчонок подрос, он отправился в путешествие.

- Будь осторожен на улице, - наказывала ему мама.

И вот он весело зашагал по дороге... Долго он бродил по тропинкам лесным, по цветочным полянам, пока не пришел в огромный город... Гул машин, шум дорог, но ничего не страшно нашему Пуху.

Но почему зайчонок остановился и не идет дальше?

- Эй, трехглазое чудо! – закричал он. – Я путешествую, а ты стоишь и моргаешь своими большими глазами и не даешь мне пройти.

- Какой не воспитанный зайчик! Неужели ты не знаешь, для чего нужны мои «большие глаза»?

- Ясное дело, чтобы смотреть!

- Нет, не просто смотреть, а еще и дорогу указывать!

- Уж не мне ли?

- И тебе, и другому зайчонку! В общем, любому взрослому и ребенку.

- Ну, вот еще, будет мне указывать кто-то....

И наш зайчонок быстро зашагал прямо по дороге. Вдруг из-за поворота вывернул огромный грузовик. Что же сейчас будет?

Шум колес... машина остановилась...

Что же с нашим «путешественником»? Где он?

Наш зайчонок лежит прямо перед колесами грузовика. Из кабины выбежал пес Барбос:

- Какое безобразие! Разве ты не видишь, что горит красный свет для пешеходов? – и пес показал на «трехглазое чудо».- Ты должен стоять на тротуаре, пока не загорится желтый свет.

А после того как загорится зеленый свет, ты можешь отправляться через дорогу! Неужели тебе неизвестны такие простые правила?

Наш Пух покраснел и ничего не ответил Барбосу.

Зайчонок подбежал к «трехглазому чуду» и сказал:

- Я обязательно запомню эти правила! Честное слово! Давай с тобой дружить! Меня зовут Пух, а тебя?

- Светофор! Мне очень приятно, что ты наконец-то понял, как важно дружить с сигналами светофора!

Зайчонок очень обрадовался, весело зашагал по дороге, а Светофор заморгал ему вслед зеленым глазом.

А ты запомнил, каким правилам научил пес Барбос Пуха?

Литературное произведение №10

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Знакомство Мишки – шалунишки с пешеходной дорожкой»

Жил – был Мишка, был он шалунишка. Однажды утром, не дождав маму, он отправился в детский сад.

Он весело топал по дороге. Мимо него мчались легковые и грузовые автомобили, мотоциклы, автобусы и троллейбусы.

И тут он увидел что-то странное.

- Эй, чудище дорожное для чего ты стоишь здесь?

- Ай-ай-ай, невежда! Любому ребенку знаком я с пеленок!

Вы узнали меня, ребята? Кто я?

- Верно! Я – Светофор! Мои сигналы нужны и важны! Спроси любого малыша, и он ответит тебе, что означает красный свет, желтый и зеленый.

А вы ребята, помните?

- Но скажи мне, как ты оказался один на дороге?

- Я спешу в детский сад!

- А где твоя мама?

Мишка ничего не ответил, только опустил голову.

- Да... Плохи дела! Что же делать?

- Но мне совсем близко! Вон мой сад, нужно только перебежать дорогу!

Нет. Я помню. Нужно перейти дорогу на зеленый сигнал светофора!

- Правильно, но этого мало. Дорогу нужно переходить по специальному пешеходному переходу:

Шагай дорожкой пешеходной,

Она, как зебра нам под ноги

Ложится поперек дороги.

Все правила зверушки знают,

Их никогда не нарушают!

- А этот знак дорожный поможет, пешеходный переход укажет, тебе Мишка, всегда – добавил Светофор.

- Спасибо, тебе! Я обещаю, что без мамы я больше никогда не выйду на проезжую часть, и буду помнить всегда, что дорогу нужно переходить на зеленый сигнал светофора и только там, где есть пешеходный переход.

И Мишка – шалунишка зашагал через дорогу, и больше никогда не огорчал свою маму и не нарушал правила дорожного движения.

А вы, ребята, всегда правильно переходите дорогу?

Литературное произведение №11

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Три сигнала светофора»

Однажды медвежонок Топтыжка ехал в трамвае с мамой. Мишка сидел у окна и вдруг увидел яркий фонарик.

- Мама, смотри, какой фонарик висит на проволоке.

В это время «фонарь» зажегся красным огоньком и трамвай остановился.

- Почему мы стоим? - спросил Топтыжка.

- Сейчас, пройдут пешеходы через дорогу, и трамвай снова поедет.

- Мы, наверное, никогда не поедем. Слишком много пешеходов, - медвежонок вздохнул и продолжал смотреть в окно.

Фонарь зажег зеленый свет и вдруг заговорил с Топтыжкой:

- Я – не «фонарь», а Светофор! Мои огоньки надежные помощники. Они не простые, а волшебные.

- Это как «волшебные»?- удивился медвежонок.

- Очень просто,- продолжил Светофор. - Красный свет – стой! Желтый свет – внимание! Нужно подготовиться к движению. Зеленый свет – смело иди вперед!

- И все слушают такие команды?

- Конечно, ведь если их не выполнять может случиться беда!

А как ты думаешь, что произойдет?

Ту т загорелся зеленый свет, трамвай снова начал движение.

- Видишь, сынок, мы опять поехали!

- Это потому, что зеленый свет зажег Светофор! – важно сказал Топтыжка.

Литературное произведение №12

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Как Винни-Пух искал дорогу в детский сад»

Из писем, которые ребята присылают в журнал «Винни – Пух», медвежонок выбрал самое большое.

- Тигра, послушай, что здесь написано! – сказал Винни – Пух Тигре. - «Дорогие Винни – Пух, Тигра, Пятачок и все- все-все! Приезжайте к нам в детский сад «Синяя птица». У нас очень весело и интересно. Будем вас ждать!»

- Это приглашение! – сказал Пятачок.

- Тигры любят ходить в гости! – обрадовался Тигра.

- Винни – Пухи тоже очень любят ходить в гости! – сказал Винни – Пух.

И они все отправились в большой город Тольятти, рядом со своим лесом.

И вот Тигра, Винни – Пух, Пятачок на улице большого города.

- Ах, как страшно, - прошептал Пятачок.

- Смелее, вперед, - сказал Винни – Пух. – Подумаешь, испугался, - и зашагал через улицу, а за ним его друзья.

Но не успели они дойти до середины, как что-то закрипело, зазвенело...

Зверушки в страхе бросились врассыпную...

Пятачок, увидев какую-то яму, бросился в нее...

- Ты куда? Что тебе здесь надо? – раздался грозный голос.

- Мне нужна подземная, безопасная улица...

- Да ты заблудился! Эта улица рядом, смотри на знак!

- Спокойно! – сказал себе Винни – Пух.- Помнится, Кристофер Робин говорил о каких-то переходных полосках.

- Тигра, снимай шкуру! Постелем твои полоски и перейдем дорогу!

Неизвестно, что было бы дальше, но тут появился Светофорчик.

- Ай-ай-ай! – замигал он своими огоньками. – Стоп! – и включил красный глаз.

Все машины остановились.

- Вы не умеете ходить по улице! НЕ ЗНАЕТЕ ЗНАКОВ!!! – возмутился Светофрчик и запел свою песенку:

Азбукой улиц, проспектов, дорог.

Город дает нам все время урок.

Вот она азбука над головой:

Знаки развешаны вдоль мостовой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда!

- А какие знаки мы должны знать, чтобы скорее добраться в детский сад к друзьям? - спросил Пятачок.

- Их совсем немного, ответил Светофрчик.- Сначала посмотрите, где стоит знак «пешеходный переход».

Потом дождитесь зеленого сигнала моих глаз.

Теперь переходите дорогу строго по «зебре».

Если вы будете это выполнять, то очень быстро доберетесь до детского сада «Синяя птица»

- Спасибо... Тигры очень любят зебр, они тоже полосатые! – обрадовался Тигра

- Спасибо... Зеленый мой любимый цвет! – прошептал Пятачок.

- Спасибо ... Мой любимый цвет синий, как на знаке «Пешеходный переход»! – сказал Винни – Пух.

- Ура! - закричали звери. Мы поняли и зашагали по улице в детский сад, где их давно ждали мальчишки и девчонки.

Литературное произведение №13

Рассказ о правилах дорожного движения для детей 5—7 лет:

«Мой друг Светофор...»

Когда я была маленькой девочкой, я дружила со светофором.

Ребята, а вы знаете, что такое Светофор?

Светофор выполняет функции постового на дороге. Он показывает, когда и кому можно ехать, а кому стоять. Только постовой это делает с помощью своего жезла, а Светофору помогают разноцветные «глаза». Красный – стоять, желтый – внимание, зеленый – путь открыт.

И вот однажды мой друг Светофор рассказал мне случай про двух братьев – медвежат, которые из лесу пришли погулять в город. Старшего брата звали Топтыгин, младшего – Мишутка. Они жили в лесу, где не нужны ни Светофор, ни постовой, ни дорожные знаки. Потому что в лесу

нет дорог и пешеходных дорожек, а есть только тропки и тропиночки. Там даже машинам ездить запрещено, чтобы не загрязнять окружающую среду.

Вот пришли братья-медвежата в город, а как вести себя на улицах города не знают, потому что не учили правила дорожного движения. Выскочили они на дорогу, а там для пешеходов красный свет горел. Чуть – чуть их машиной не сбило, едва увернуться успели.

Идут они дальше по городу и зашли в тупик, потому что не знали, что там висел знак «Проход закрыт». Пришлось им назад возвращаться.

Пошли они другой дорогой – не узнали знак «Дорожные работы», опять пришлось в обход идти.

Вскоре младший Мишутка проголодался, а рядом висел знак «Пункт питания». Поскольку братья медвежата знаков не знали, то и столовую не нашли...

Так и пришлось им в лес вернуться, ничего не посмотрев. И в парк не попали, и в театр, и в кино...

Поэтому они решили выучить сначала правила дорожного движения, а потом уже идти в город.

Вот такую поучительную историю рассказал мне приятель Светофор.

Литературное произведение №14

Сказка: «Колобок и светофор» (А. Бабушкина)

Жили-были дед и бабка, не было у них ни детей, ни внуков. Просит дед бабку: «Испеки мне бабка **колобка**». Замесила бабка тесто, испекла **колобка**, положила его на окошко остужаться. А **колобок** вдруг глазками захлопал, ножками затопал и спрыгнул с подоконника. Обрадовались дед с бабкой, что **колобок ожил и говорит**: «Теперь ты нам внуком будешь». Бабка просит **колобка**: «Сходи внучек **колобок в магазин**, купи продукты, старые мы, ходить совсем не можем», **колобок отвечает**: «Конечно, схожу, помогу вам».

Колобок прыг на порог, с порога на тропинку и вышел **колобок к проезжей части**, а там увидел большое количество машин, а что делать не знает. Увидел **колобок** перед собой высокий черный предмет с разноцветными фонариками, подходит к нему и говорит: «Ты кто такой?», **светофор отвечает** «Я **светофор**, я регулирую движение машин и пешеходов». **Колобок спрашивает**: «А как ты это делаешь?», **светофор отвечает**: «Запомни главное **правило** для машин и **пешехода**: **красный свет – дороги нет**, **желтый свет – готовься к пути**, **зеленый свет – иди!** Но есть такие перекрестки, где нет **светофора**, там главный знак – **пешеходный переход (показать знак)**- к пешеходному переходу подходи, налево и **направо посмотри**, убедись, что машин нет и смело дальше иди! Запомнил **колобок?**» **Колобок отвечает** «Да, запомнил! **Красный свет – стой**, **желтый – приготовься**, **зеленый – иди!** А на нерегулируемом перекрестке нужно подойти к пешеходному переходу, посмотреть налево и **направо**, убедиться, что машины пропускают и продолжить **движение!**». **Светофор**: «А вы ребята запомнили? Давайте повторим!» (дети повторяют) **Колобок**: «Спасибо тебе **светофор**, теперь я знаю, как **правильно переходить через дорогу**». И побежал **колобок в магазин**, **дорогу перешел по правилам**, купил все продукты и благополучно вернулся к деду с бабкой.

Обыграв на музыкальном занятии в театрализованной деятельности **сказку**, старшие воспитанники закрепляют знания по **правилам дорожного движения** и знакомят малышей с ними. Надеемся, что эта **сказка** будет интересна и вашим воспитанникам.

Литературное произведение №15

Сказка – приключение: «Баба Яга» (К. Малеванная)

Однажды Баба Яга летела в ступе над городом. Ступа у неё сломалась, и пришлось её пешком идти домой в лес через город. Попыталась Баба Яга перейти дорогу в неположенном месте, но её милиционер остановил: «Как Вам, бабушка, не стыдно! Из-за Вас может произойти авария. Разве Вы не знаете, что дорогу нужно переходить на перекрёстке, там, где есть светофор, или по «Зебре»?» Баба Яга ничего о дорожных правилах не знала, испугалась: «Как это по зебре? Что такое перекрёсток?» Милиционер удивился такой безграмотности и подвёл её к перекрёстку.

В это время на светофоре загорелся красный свет, а Баба Яга начала переходить дорогу. Раздался визг тормозов, Бабу Ягу чуть не сбила машина. Тогда милиционер решил бабушку оштрафовать, а Баба Яга говорит жалобным голосом: «Да не знаю я, внучек, этих Правил дорожных, безграмотная я, да и в городе вашем я впервые». Решил тогда милиционер отвести бабушку в детский сад к ребятам, они умные, правила поведения на дороге изучают.

Ребята в детском саду рассказали её о том, как должны вести себя пешеходы, что такое светофор и как он работает, что означает слово «зебра», почему только по ней переходить дорогу, а не где попало.

После таких уроков Баба Яга стала правильно переходить дорогу, быстро добралась до своего дома и рассказа о Правилах дорожного движения лесным жителям, так, на всякий случай, если и они случайно попадут в город.

Вот и сказочке конец, а кто правила знает и соблюдает, тот молодец!

Литературное произведение №16

Рассказ: «Кто важнее всех на улице» (Е.Житков)

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо как в сказке! И вдруг Катя услышала, что машины разговаривают между собой. Да ещё самым настоящим человеческим голосом.

«Разойдитесь! Пропустите!» - кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

«Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.

«Кому торопиться, так это мне, - заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».

«А я письма и телеграммы развожу, - пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?»

«Важно, важно, но пропустите меня, - заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу. Дети там ждут завтрака».

«Все важны, все важны! – вдруг щелкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».

И он посмотрел на них сердито красным глазом.

Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» - и зажег зелёный глаз. Машины поехали.

«Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, - подумала Катя, - как сказал светофор, важнее всего порядок на улице».

А вы как думаете, ребята?

Литературное произведение №17

Рассказ: «Светофор»

Мы остановились, и все другие автомобили остановились, и автобус остановился. Я спросил: «Почему?»

Мама объяснила: «Вон, видишь, красный фонарик? Это светофор».

На проволоке над улицей я увидел фонарик. Он горел красным светом.

«И долго мы стоять будем?»

«Нет. Сейчас вот проедут, кому через улицу надо переезжать, и мы поедем».

И все смотрели на красный фонарик.

Вдруг он загорелся жёлтым светом, а потом зелёным.

И мы поехали.

Потом еще раз на улице горел красный фонарик.

«Дядя, стойте! Красный огонь!»

Шофёр остановил машину, оглянулся и говорит: «А ты молодчина!»

Мы ещё раз остановились, а огонька вовсе никакого не было. Только я увидел высокого милиционера в белой фуражке и в белой курточке. Он поднял руку вверх. Когда он махнул рукой, мы поехали. Как милиционер руку поднимает, так все встанут: автомобили, автобусы.

Литературное произведение №18

Сказка: «Сказка о том, как мальчик Миша стал всегда соблюдать

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!»

В одном городе жил один мальчик. Звали его Миша.

Миша был неплохим мальчишкой, но совершенно не хотел соблюдать правила дорожного движения. И учителя в школе учили Мишу правилам, и родители, и даже посторонние взрослые, но мальчик твердил одно: «Неправильные правила, зачем они?» А когда Мише делали замечания и порой ругали, он обвинял всегда кого-то другого, но себя никогда не считал виноватым.

Идет утром Миша в школу, переходит дорогу, да ворон пролетающих мимо считает. С визгом перед ним останавливается мотоцикл, мотоциклист поучает Мишу, а он в ответ: «Это птички виноваты!» Играет Миша на дороге в мяч, останавливается автобус, водитель просит мальчика уйти с проезжей части, так как по правилам дорожного движения нельзя там играть. Миша же в ответ: «Неправильные правила, дорога для всех сделана». И так всегда было, пока с ним не произошла одна невероятная история.

Переходил как-то Миша дорогу на перекрестке, где стоял светофор. Смотрит мальчик – красный свет горит, но машин нет.

Миша без сомнения шагнул на проезжую часть, как вдруг, откуда ни возьмись, появилась небольшая и совсем не новая машина, за рулем которой сидел старичок. «Куда же ты, мальчик, так спешишь, не соблюдая правила дорожного движения? Ты ведь мог попасть под колеса моего автомобиля!» - сказал пожилой человек. Миша как всегда в ответ: «Это светофор виноват, должен гореть зеленый свет, потому что никого вокруг не было. И вообще, это неправильные правила, такие старики не должны ездить на машинах, лучше ходить пешком или вообще сидеть дома». «Неправильные правила? - почему-то улыбнулся старик. – Хорошо, тогда тебе будет очень по душе жить в «Стране неправильных правил дорожного движения!»

С этими словами и машина, и старик исчезли, будто их и не было. В этот же миг поднялся такой сильный ветер, что Миша от страха закрыл глаза. Когда же он осмелился и оглянулся вокруг, то увидел дома, дорогу, пешеходные дорожки, но все было ему незнакомо. Он по-прежнему стоял посреди дороги и размышлял, что же произошло, и о какой такой еще стране говорил старичок?

Только Миша хотел сделать шаг, как увидел мчащегося прямо на него велосипедиста. Велосипедист зацепил Мишу рулем велосипеда за рюкзак, и они оба упали прямо на асфальт. «Ты что! На велосипеде нельзя разъезжать посреди дороги!» - возмутился Миша, пытаясь встать на ноги. Велосипедистом оказался мальчишка того же возраста, что и Миша. Он встал, поднял велосипед и сказал: «А ты что, новенький? Это ведь страна «Неправильного дорожного движения», здесь каждый ездит там, где пожелает!» С этими словами мальчик сел на велосипед и умчался прочь. Миша поспешил на обочину.

Не успел Миша и пройти десять шагов, как из-за поворота выскочил грузовик. Грузовик ехал по тротуарной дорожке и прямо на мальчика. Миша спрыгнул в канаву и крикнул вслед: «Разве Вы не знаете, что по пешеходным дорожкам ходят только люди!»

Миша чуть было не заплакал и поспешил прочь. Он свернул на улицу, где было очень большое движение автомобилей. На той стороне он вдруг увидел знакомого ему старичка. «Постойте!» - крикнул Миша. Но как же ему было перейти на другую сторону дороги? «Где-то же должен быть подземный пешеходный переход», - думал он. Но увы! По правилам этой страны пешеходных переходов не было вообще. Старичок снова пропал, но вдруг Миша увидел страшную картину: на дорогу выбежала маленькая девочка. Она, видно, тоже хотела перейти на другую сторону, и теперь оказалась среди движущегося транспорта. Миша стал махать руками, пытаясь остановить проезжающие мимо автомобили. Он старался изо всех сил, и наконец-то транспорт остановился. Он взял девочку за руку и перевел через дорогу. «Нельзя, нельзя, переходить дорогу в неположенном месте! - учил он ребенка.

- И где твои родители? Нельзя одной даже подходить к проезжей части!»

Девочка молчала, видно ничего этого она не знала. Она показала рукой на дом и сказав, что она там живет, убежала. Миша решил, что ему во что бы то ни было, нужно разыскать того старичка, чтоб он вернул его домой, уж очень не нравилась ему эта страна. И тут он увидел достаточно взрослого дядю, который шел по правой стороне дороги. «Постойте!» - крикнул Миша, но человек его не слышал, так как слушал музыку на своем мобильном телефоне и что-то там рассматривал. Машины ему сигналили, но и их он не замечал. «Какое незнание правил дорожного движения! Ведь ходить можно только по левой стороне, и нельзя отвлекаться, когда находишься рядом с проезжей частью!» - не успел подумать Миша, как услышал визг тормозов автомобиля. Миша понял, что случилась беда. Ему стало совсем страшно, и он побежал, но куда?

Невдалеке он увидел тоже бегущих детей по автомобильной дороге. Ребята остановились друг перед другом. «Кто вы такие и почему бежите по дороге, где ездят автомобили?» - спросил Миша. «Мы тренируемся в беге, хотим стать спортсменами», - ответили ребята. «А знаете ли вы, что, бегая по проезжей части, вы не станете спортсменами, а в лучшем случае проходите месяца два на костылях! В вашей стране абсолютно никто не соблюдает правила дорожного движения!» - продолжал Миша. «А что это такое?» - спросили ребята. Но их внимание привлек какой-то шум и треск. Это оказался мальчишка лет одиннадцати, ехавший на мопеде. Он врезался прямо в ограждение дороги, пытаясь отвернуть от автобуса. «Нельзя садиться на мопед, если тебе еще не исполнилось шестнадцати лет», - пояснил Миша. Мальчик, хромя и потирая разбитые колени, подошел к ребятам. «Расскажи нам о правилах дорожного движения!» - просили его ребята. «Знаете, - говорил Миша, - я в своем городе тоже часто нарушал правила дорожного движения, но теперь я понял, насколько это опасно. И теперь никогда не нарушу ни одно правило! Вот только бы как мне вернуться домой?»

Мальчики пришли во двор какого-то дома, где была песочница. Миша стал палочкой на песке рисовать дорожные знаки и объяснял, как поступить в той или иной ситуации, ведь правила - то он знал! Всех детей в школе учат правильно переходить дорогу, быть внимательными вблизи проезжей части. Ребята внимательно слушали и запоминали. «Теперь мы расскажем всем, что такое правила дорожного движения, и мамам, и папам!» - радовались они. И вдруг Миша горько заплакал. «Что с тобой? - удивились ребята. - Ты же нам так помог!» «А ведь меня дома ждут тоже мама и папа, они волнуются и думают, что же со мной случилось? Они всегда мне говорили, чтоб я был осторожным на дороге, а я их не слушал! Если бы они только знали, что я больше никогда, никогда не стану нарушать правила дорожного движения!» - говорил сквозь слезы Миша.

И вдруг снова поднялся сильный ветер, все зашумело и завертелось кругом. Когда же все стихло, Миша увидел, что стоит на своей знакомой улице перед давно знакомым светофором. Горел по-прежнему красный свет. Миша стоял, как вкопанный, дожидаясь от светофора разрешения переходить дорогу. Мальчик улыбнулся светофору. И ему показалось, что светофор улыбнулся в ответ. Тут Миша увидел проезжающий мимо старенький автомобиль, за рулем которого сидел пожилой человек. Старичок помахал Мише рукой.

И вот загорелся зеленый свет. Миша с гордостью перешел дорогу!

Литературное произведение №19

Рассказ: «Спор на дороге»

Однажды поссорились между собой сигналы светофора.

-Я – главный,- сказал красный огонек,- потому что когда я загораюсь, все останавливаются и не смеют двигаться дальше.

-Нет, я главный,- сказал желтый огонек,- когда я загораюсь, все готовятся к движению – и пешеходы и машины.

-А когда я загораюсь,- сказал зеленый огонек,- все начинают движение. Значит, я самый главный и все должны мне подчиняться.

Долго они так спорили, мигали своими огоньками и не видели, что твориться на дороге. А там была самая настоящая неразбериха – машины не уступали дорогу пешеходам, наезжали на них и друг на друга, разбивая фары, царапая кабину и кузов; пешеходы тоже шли, не дожидаясь, когда проедут машины, мешали им и друг другу. На перекрестке творилось непонятно что – машины столпились в кучу, сигналили, мигали фарами, какие еще остались. Если кто-то хотел уступить дорогу, то у него ничего не получалось – на дороге произошел затор.

-Что же мы натворили?- сказал красный сигнал светофора, увидев, что происходит на дороге.

-Неужели все это из-за нас?- удивился желтый сигнал светофора.

-Нужно срочно исправлять положение и наводить порядок!- утвердительно произнес зеленый сигнал.

Огоньки начали, как и прежде, зажигаться по очереди – красный, желтый, зеленый. Долго они наводили порядок на дороге, и только когда движение было восстановлено, они облегченно произнесли:

Мы, сигналы, все важны,

На дороге все нужны.

С тех пор они больше никогда не спорили и всегда загорались по очереди – красный, желтый, зеленый.

Литературное произведение №20

Рассказ: «Медвежий сон»

Ходил-ходил медведь по лесу, устал и решил отдохнуть. Прилег он под елочкой и не заметил, как задремал. Спит Мишка и видит сон.

«Подарили ему на день рождения велосипед. Рад медведь такому подарку,- он давно о нем мечтал. Сел Мишка на велосипед и поехал показать свой подарок друзьям – волку, ежу, зайцу. Все друзья жили в березовой роще и чтобы к ним добраться, надо обязательно пересечь широкую дорогу. Медведь был очень нетерпеливым и не стал дожидаться, когда на светофоре загорится зеленый огонек. Только он выехал на проезжую часть, как рядом появилась большая грузовая машина. Грузовик не успел затормозить и наехал на Мишку. Новенький велосипед сломался – рама погнулась, руль искривился, колеса отлетели, а сам Мишка попал в больницу».

Проснулся медведь от испуга и решил, что никогда не будет нарушать правила дорожного движения.

Литературное произведение №21

Рассказ: «Котенок и щенок» (Н.К. Киселева)

Жили-были по соседству котенок и щенок. Котенок был ласковый, спокойный, послушный, а щенок любил озорничать. Он часто шалил, баловался.. Однажды щенок увидел котенка и сказал:

-Я хочу с тобой дружить!

-Я тоже,- сказал котенок.

-Я иду гулять,- сказал щенок.

-Я тоже,- сказал котенок.

-Я буду прыгать,- сказал щенок.

-Я тоже,- сказал котенок.

-Я поймал бабочку,- сказал щенок.

-Я тоже,- сказал котенок.

Так они играли, прыгали, бегали и незаметно подошли к широкой дороге, по которой ехали большие и маленькие машины. Автомобили мчались по дороге быстро и очень громко шумели. Котенок испугался, присел к земле, ушки прижал к голове. А щенок, кажется, даже был рад, что машины мчались с такой скоростью.

-Я побегу с машиной на перегонки,- сказал щенок.

-Я тоже, сказал котенок.

-Я бегу быстро,- сказал щенок.

-Я тоже,- сказал котенок.

Но машины мчались очень быстро. Щенок с котенком устали и решили отдохнуть. На другой стороне дороги они увидели красивую лужайку, голубой ручеек и много-много цветов. Но до пешеходного перехода было еще далеко.

-Я хочу на ту лужайку,- сказал щенок.

-Я тоже,- сказал котенок.

-Я перейду дорогу здесь,- сказал щенок.

-А я – нет,- сказал котенок. Мне мама не разрешает одному выходить на дорогу. Она мне говорила, что дети должны переходить дорогу только с взрослыми. Я лучше отдохну здесь и пойду домой.

Щенок подумал-подумал и решил сделать так же, как котенок. Они нашли уютное местечко, отдохнули, а потом вернулись домой, к мамам.

Литературное произведение №22

Рассказ: «Урок светофора»

Жил-был светофор. Надоело ему стоять на одном месте и огоньками мигать: «Пойду я погуляю, все посмотрю, себя покажу».

И пошел светофор по дороге. Шел-шел и свернул в лес. Увидели его дикие звери, птицы, насекомые и думают каждый про себя: муравей думает «Какой высокий», сорока думает «Какой важный», ящерица думает «Какой красивый», заяц думает «Я его боюсь». А ежик подошел и спросил:

- Ты кто такой? Что-то мы в своем лесу никогда не встречали трехглазого зверя.

-Я не зверь, я – светофор и глаза мои не простые. Они помогают регулировать движение на дорогах. Я гулял по лесу и не увидел ни одного знака, ни светофора. Как же вы обходитесь без них?

- А что такое дорожные знаки и для чего они нужны?- спросили звери, птицы и насекомые у светофора.

Светофор поморгал своими глазами, удивленно посмотрел на всех – он не понимал, как можно не знать, что такое знаки и для чего они нужны. Но он решил помочь обитателям леса – рассказать обо всем, что знал сам.

- Так вот, слушайте,- начал светофор,- дорожные знаки бывают разные: указательные, запрещающие, предупреждающие и другие. Они рассказывают о том, где можно перейти дорогу, куда повернуть, где можно ходить, а где нельзя, как добраться до больницы и т.д. У меня три глаза: красный, желтый, зеленый. Я ими тоже разговаривать могу.

-Как разговаривать?- удивилась сорока.

-Очень просто (светофор зажег красный глаз). Если красный глаз открыт, пешеходам говорит: «Стойте и ждите!»

-Ой, желтый глаз открылся!- воскликнула белочка,- значит можно идти?

-Нет! Переходить пока нельзя. Желтый глаз говорит пешеходам о том, что надо приготовиться к переходу. А вот когда я открою зеленый глаз – пора переходить дорогу. Идти нужно спокойно и по сторонам поглядывать. Все поняли?

Звери, птицы и насекомые дружно закивали, поблагодарили светофор за урок и за свои дела принялись. А светофор вернулся на свое место и снова стал помогать регулировать движение.

Литературное произведение №23

Сказка: «Правила дорожного движения»

Одну простую сказку, а может быть не сказку, а может не простую, хочу вам рассказать. О правилах движения, о мудром светофоре, о вежливых водителях. Ну, будем начинать.

Жил светофор обычный, для всех людей привычный, всегда служил отлично, но вдруг он заболел. Светить не хочет красным, и не горит зелёный, моргает только жёлтый, наверно что-то съел. А этот светофор стоял на перекрёстке, стоял он возле школы, где дети там и тут. И здесь через дорогу, детишки и подростки всегда без промедленья бегут, бегут, бегут. Нельзя без промедленья, есть правила движенья, хоть даже ваш любимый болеет светофор. Ты посмотри налево, затем взгляни направо иди, если не слышен поблизости мотор.

На этом перекрёстке неопытный инспектор, махая своей палкой, образовал затор. И тут от возмущения по правилам движения вдруг снова заработал наш мудрый светофор. Как загорался красный "Дорога здесь опасна", а желтый "Приготовьтесь" он всех предупреждал. Когда горит зелёный - "Иди, проход свободен", работал он исправно, и весь затор пропал. Водитель будь внимательным, к тому же очень бдительным, такие перекрёстки труднее всех других. За мальчика и девочку у всякого родителя за каждого ребёнка душа болит у них. Идею этой сказки, а может и не сказки поймёт не только взрослый, но даже малыши. Переходя дорогу, смотри на светофоры, твой свет всегда зелёный, иди и не спеши.

Литературное произведение №24

Рассказ: «Бездельник светофор»

В лесу, где все без правил ходили до сих пор, однажды появился дорожный светофор. Откуда-то с дороги принёс его медведь, и звери прибежали на технику посмотреть. И первым начал ёжик:

- Какая ерунда! Нужны для светофора и ток и провода. И если он не будет как следует гореть, то нам на эту штуку не стоит и смотреть.

- Я с ёжиком согласен! - Сказал, зевая, волк. - А если б он работал, какой в нём был бы толк? Когда гоню я зайца, мне просто смысла нет бежать на свет зелёный, стоять на красный свет.

- И я, - сказал зайчишка, - когда уже бегу, следить за светофором, простите, не могу.

- Мне тоже он не нужен! - Сказал из норки крот. - Я сам себе пророю подземный переход!

Услышав над собою разумные слова, - а я, друзья, летаю! - произнесла сова.

Осталось всё как было, шумит дремучий бор, качается на ёлке бездельник светофор. Но мы с тобой не зайцы, не волки, не кроты, все ходят на работу, и в школу ходишь ты. А мимо мчат машины, включив свои огни, и нам на перекрёстках нужны огни твои. Они нам помогают, нас учат с малых лет, шагать на свет зелёный, стоять на красный свет!!!

Литературное произведение №25

Сказка: «Как Чебурашка, Крокодил Гена и их друзья

учили правила дорожного движения»

Чебурашка жил в телефонной будке, а утром пошёл в зоопарк. Там работал крокодилом его самый лучший друг - крокодил Гена. Неизвестно, что бы случилось дальше, если бы на улице не появился Светофор Мигайлович. Когда Чебурашка переходил улицу в неподобающем месте, то все машины, трамваи, троллейбусы остановились как вкопанные. А Светофор Мигайлович сказал:

-Ты не умеешь ходить по улицам. Очень стыдно! Правила дорожные ты должен знать всегда, чтоб не случилась с тобою беда!

Чебурашка спросил:

-А что такое правила дорожного движения?

-Вот они, правила. Над головой знаки развешаны.

Вдоль по мостовой, Светофор Мигайлович повёл его в школу, где Чебурашка узнал, что за таинственные знаки написаны над головой возле дороги. Светофор Мигайлович весело помигал своими глазами и сказал:

-У меня три стеклянных глаза: верхний - красный, под ним - желтый и в самом низу - зелёный.

Я стою на улицах и перекрёстках, попеременно глаза закрываю

- открываю - дорогой управляю. А теперь, Чебурашка, открывай глаза, да смотри, не ошибись. Красный свет - прохода нет. Желтый

- приготовься. Зеленый - иди.

Чебурашка еще узнал, что нужно переходить улицу только по пешеходному переходу, где висит знак "Переход".

После своих приключений Чебурашка побежал к своему другу, но по дороге не забыл перейти улицу на зелёный свет.

-Чебурашка, где ты пропадал? - спросил Гена.

-Я подружился со Светофором Мигайловичем. Пойдём, я тебя с ним познакомлю, он стоит на всех перекрёстках. Он очень добрый и умный. Чебурашка и Гена вышли на улицу своего родного города и вдруг они увидели свою старую знакомую - маленькую и юркую старушку Шапокляк. Она шла по тротуару и вела на верёвочке большую серую крысу-Лариску. Увидев Гену и Чебурашку, она пустилась через дорогу, чтобы сказать им. Что придумала очередное зло и что ей нужны помощники. Но в это время у светофора горел красный свет, и Шапокляк попала под

машину. Она сломала руку, и выбила последний молочный зуб. Приехала скорая помощь, и увезла старушку в больницу.

Гена и Чебурашка конечно очень за неё переживали, и постоянно навещали её в больнице. Как-то они привели с собой Светофор Мигайловича. Он грустно покачал головой, слушая рассказ Чебурашки и Гены. И произнёс:

- А если б заявил шофер: - А мне чихать на светофор, как попало ездить стал, ушел бы постовой с поста, троллейбус ехал, как хотел, ходил бы каждый, как умел. Да, там, где улица была, где ты ходить привык, невероятные дела произошли бы вмиг! Чтобы сохранить вам здоровье и спасти от бед, я вам расскажу еще несколько правил. Которые должны знать все. Будьте внимательны!

Навестить Шапокляк в больницу пришла девочка Юля. Она принесла ей два яблока и апельсин. Увидев такую компанию вместе со Светофором, она уселась и стала слушать. Светофор Мигайлович начал продолжать:

-За секунду машина, у которой скорость 60 км\ч проезжает 16 метров. А если ее скорость 80 км\ч, то 22 метра. Иной торопыга видит - машина совсем близко, так нет же! Все равно спешит перебежать через дорогу перед самым ее носом. Ему и невдомек, что при всём желании и старании водитель не сумеет вовремя остановиться, даже если будет со всей силой жать на тормоза. Тем более, если дорога идет под уклон. В результате при скорости 80 км\ч, на покрытой корочкой льда дороге, машина сможет остановиться только через 400 м. Вот почему дорогу надо переходить осторожно, особенно зимой.

Шагая осторожно, за улицей следи, только там, где можно, её переходи!

-Спасибо вам большое, Светофор Мигайлович! Вы интересно рассказали нам правила дорожного движения, - сказал крокодил Гена. А старушка Шапокляк даже всплакнула:

-Я больше никогда не буду нарушать эти правила. Я буду делать только хорошие дела, клянусь своей
крыской
-
Лариской!
Девочка Юля очень гордилась своими друзьями и пообещала рассказать об услышанном своим одноклассникам.

-Дорогой Светофор Мигайлович! Когда мы построим Дом Дружбы, приходите к нам, пожалуйста, в гости, мы все вам будем рады, - сказал крокодил Гена.

А через месяц был великий праздник. Дом дружбы был построен. Все строители явились на него красивые и нарядные, и Светофор Мигайлович подмигивал гостям своими глазами. Крокодил Гена одел самый лучший костюм и соломенную шляпу. Девочка Юля была в своей любимой красной шапочке. Чебурашка взволнованно произнес речь.

-Строили, мы строили, и, наконец, построили! Ура! А теперь слово предоставляется нашему любимому Светофору Мигайловичу. Светофор Мигайлович улыбнулся, подмигнул своим зелёным глазом и произнёс:

-Дорогие гости! Запомните это, как таблицу умножения! И проспекты, и бульвары, всюду улицы шумны, проходи по тротуару, только с правой стороны!

Если на знаке велосипед, он говорит "Велосипедная дорожка". Помни, что на велосипеде можно ездить только с 14-ти лет, а если тебе меньше, подожди ещё немножко.

Не играйте в снежки, футбол, не катайтесь на санках возле дорог.

Чаще всего остановка троллейбуса и автобуса находится за перекрестком или пешеходным переходом. Поэтому нужно дойти до пешеходного перехода и там перейти улицу. Перекресток - самое опасное место для пешехода. Переходить его надо только по пешеходным переходам. Улицу, где нет пешеходного перехода, надо переходить от одного угла к другому. Прежде чем перейти улицу. Посмотри налево. Дойдя до середины, посмотри направо. Никогда не переходи улицу перед близко идущим транспортом.

Эти несложные правила вам надо запомнить. До свиданья, друзья. Искренне ваш Светофор Мигайлович.

Литературное произведение №26

Сказка – приключение: «Приключение ёжика»

Жил – был колючий ёжик. Мама учила его: «Сынок, от дома далеко не уходи, заблудишься. Лес – большой, а ты – маленький». Однажды ёжик остался дома один, ему стало скучно, и он решил погулять. Вышел из дома, походил рядом. Вдруг он услышал, что за берёзой что – то хрустнуло, он пошёл посмотреть. Потом зашуршало за кустиком, он побежал туда. И так, кустик за кустиком, деревце за деревцем, он не заметил, как ушёл далеко от дома.

В это время в лес пришли мальчишки. Они увидели маленького ёжика и забрали его с собой в город. Они играли с ним, передавали из рук в руки друг другу, а потом он им надоел. Они бросили его одного в незнакомом городе. Ёжику пришлось искать дорогу домой.

Он пошёл по большой дороге домой, и тут навстречу к нему выскочил огромный автомобиль. Ёжик от страха закрыл глаза..., и тут его кто – то схватил. Оказалось, что это пёс Шарик. Он увидел ёжика и решил ему помочь. Он был городским жителем и хорошо знал правила дорожного движения. Шарик объяснил ёжику, что ходить надо только по тротуару или по обочине. Если нужно перейти дорогу, то надо смотреть на светофор. Шарик проводил ёжика до леса. Там он без труда нашёл свой дом, возле которого сидела заплаканная мама. Ёжик пообещал больше не уходить далеко от дома.

Ребята! Не берите животных из леса домой, ведь они не знают правил дорожного движения, и в городе с ними может случиться беда!

Литературное произведение №27

Сказка: «Город дорожных знаков»

В одном славном сибирском городе жил-был мальчик Ванечка Иванов. Мальчик, как мальчик, ничем от других мальчиков сильно не отличался. Но была у него одна нехорошая привычка: любил Ванечка играть на проезжей части дороги, где туда сюда мчатся машины.

Однажды с Ванечкой произошла очень необычная история. Возвращался он после прогулки домой и вдруг увидел на асфальте интересный камушек. Камушек светился необыкновенным светом, то него шло тепло. Положил Ванечка камушек в карман своей курточки и заторопился домой. Когда Ванечка сделал все уроки, то решил поиграть с игрушками. Достал он машины, построил из кубиков дома и стал придумывать, как он завтра будет играть на улице. Вдруг мальчик услышал музыку, которая походила на звон маленького колокольчика: динь, динь, динь. Оглянулся Ванечка

вокруг. Нет, в комнате никого нет. Догадался Ванечка, что музыка идет от чудесного камушка. Вытащил мальчик камушек из кармана, положил на стол и стал на него смотреть. Яркий, с оттенками всех цветов радуги свет камушка слепил глаза. Ванечка зажмурился и тут же увидел перед собой город. Город был совсем маленький и весь разноцветный. Дома здесь были построены из кубиков. Машины, похожие на игрушечные ездили по разноцветной дороге. Одна полоса дороги была фиолетовая, другая - оранжевая. Посередине дороги была нарисована узенькая белая полоска. А пешеходный переход очень напоминал настоящую зебру. Жили в этом городе зайчики, куклы, мишки и много, много других игрушек.

-Здравствуй Ванечка,- сказали игрушки. Добро пожаловать в наш город Дорожных знаков.

-Что это за город такой?- удивился Ванечка.

И игрушки стали наперебой рассказывать про свой город, и какие здесь правила.

-Никогда нельзя переходить улицу на красный свет, - сказал зайка.

-Нельзя бегать и прыгать на проезжей части, ты будешь мешать движению,- строго сказала кукла Таня.

-Посмотрите, посмотрите! Машины уступают место пешеходам потому, что горит красный сигнал светофора! Пойдемте, зебра приглашает нас перейти дорогу!- закричала лисичка и замахала своим пушистым хвостом.

Ванечка увидел, как зебра приветливо кивала головой. Он взял зверушек за лапки и стал переходить с ними дорогу. На другой стороне мальчик познакомился с настоящим волшебником по фамилии Светофоркин. Волшебник управлял всем движением в городе. В этом ему помогала волшебная палочка. Она светилась на конце красным светом. Водители и пешеходы подчинялись ее волшебной силе. Ванечка с удовольствием слушал рассказы игрушек и волшебника Светофоркина о правилах дорожного движения. Ему рассказали, что знаки бывают разной геометрической формы и разных цветов. Есть знаки запрещающие, а есть разрешающие. Пешеходы и водители должны дружить, не нарушая эти правила. И еще много, много интересного и нового узнал Ванечка в городе Дорожных знаков. Совсем не хотелось ему расставаться с добрым волшебником Светофоркиным. Но тут снова послышалась музыка: динь, динь, динь. Ванечка открыл глаза и увидел перед собой камушек. Взял мальчик камушек и побежал на улицу, к своему другу Пете Петрову. Пусть и Петя побывает в этом интересном городе.

Литературное произведение №28

Сказка в стихах: «Торопыжка на улице»

Перед вами - Торопыжка, сорванец и шалунишка!
Он весёлый, озорной, непоседливый, смешной.
Всем хорош, но вот беда - он торопится всегда!
Сидел дома Торопыжка и смотрел картинки в книжке.

Тут вдруг Машенька звонит, Торопыжке говорит:
"У меня сегодня праздник, мне исполнилось шесть лет.
Приглашаю тебя в гости к нам на праздничный обед!"

Мама торт мне испекла, я друзей всех позвала.
Торопыжка, приходи, не забудь - начало в три!"

Нарядился Торопыжка, надел новые штанишки.
И на день рождения к Маше он отправился скорей,
Чтобы Машеньку поздравить самым первым из друзей!
Вот на улицу вприпрыжку выбегает Торопыжка.
По асфальту шуршат шины - едут разные машины.

Есть машины легковые, по размерам небольшие.
Очень быстро они мчатся, даже птице не угнаться!
А вот это - грузовик. Он могуч, силен, как бык.
У него огромный кузов. Кузов - для различных грузов!

Это что, велосипед? Нет дверей, кабины нет! Лихо мчится, тарахтит, вдоль по улице летит,
Быстрее всех машин несётся, мотоциклом он зовётся.
Сидит, как всадник на коне, водитель на его спине!

На колёсах едет дом. Люди могут ездить в нём.
По бокам - большие окна, сверху - крыша, чтоб не мокнуть,
Дом автобусом зовут, у него есть свой маршрут.

Вот троллейбус, он с усами. Едет он под проводами.
Если ус вдруг соскользнёт, то троллейбус вмиг замрёт!
Дзинь-дзинь-дзинь! Что за звон? По рельсам катится вагон. Внутри креслица стоят, люди в
креслицах сидят.
Такой вагон, запоминай, называется трамвай.

Растерялся Торопыжка: как по улице пройти?
Пешеходы и машины у мальчишки на пути.
Он торопится, спешит и вдоль улицы бежит.
А вокруг него народ по своим делам идёт.

Тротуар - доя пешеходов, здесь машинам нету хода!
Чуть повыше, чем дорога, пешеходные пути,
Чтобы все по тротуару без забот могли идти,
Чтоб машины не въезжали, пешеходов не пугали!

И скорей по тротуару Торопыжка побежал,
По пути всех пешеходов задевал он и толкал!
Почему он всех толкает, всех локтями задевает?

Торопыжке говорят: "Перейди-ка в правый ряд!
Другим людям дай пройти, не мешайся на пути!"

Извинился Торопыжка, в правый ряд он перешёл.
И теперь идти мальчишке стало очень хорошо:
Он теперь со всеми вместе в одну сторону шагает,
Никого из пешеходов Торопыжка не толкает!

Там где движутся машины, люди не должны ходить,
Потому что очень просто под машину угодить.

На улице такое место проезжей частью называется,
И по проезжей части людям ходить строжайше запрещается!

Видишь белую полоску? Что она обозначает?
Она полосы движенья друг от друга отделяет.
Для машин есть правил много - знать их нужно на дороге!
Но есть правило одно, очень важное оно:
Все водители должны держаться правой стороны!

Возле края тротуара Торопыжка наш стоит,
На высокий дом красивый через улицу глядит.
Там цветочный магазин, на всей улице - один!
Очень хочет Торопыжка Машеньке цветы купить,
Чтоб потом, на дне рожденья, всех приятно удивить!

Как пройти через дорогу Торопыжке в магазин?
Очень, очень, очень много на его пути машин!
Может, стоит расспросить, где и как переходить?
Торопыжка не такой! Он на всё махнул рукой,
И через дорогу прямо к магазину побежал...

В это время на дороге появился самосвал!
Шофёр мальчика увидел, самосвал остановил,
А не то бы Торопыжка под колёса угодил.
Торопыжка испугался, Торопыжка растерялся.
Говорит ему шофёр: Паренёк, ты больно скор!
Без оглядки ты бежишь - под машину угодишь!
Вот послушай, объясню я, как тебе себя вести,
Чтоб ты мог дорогу эту безопасно перейти!
Есть подземный переход - Он тебя переведёт.
Видишь - знак вон там висит? Этот знак всем говорит:
"Чтоб в беду не угодить нужно здесь переходить!"
Под землёю, это ясно, идти людям безопасно.
Но дорожку под землёю не везде можно построить!

Вот обычный переход. По нему идёт народ.
Здесь специальная разметка, "Зеброю" зовётся метко!
Белые полосы тут через улицу ведут!
Знак "Пешеходный переход", где на "зебре" пешеход,
Ты на улице найди и под ним переходи!

Не дослушал Торопыжка, сразу к зебре он спешит,
Чтобы перейти дорогу... - Стой! - шофёр ему кричит.
- Ты куда так побежал? Я не всё тебе сказал:
К зебре подошёл - и жди, не спеши вперёд идти:
Ты налево погляди, если нет машин - иди.
Полдороги перейди - и немного подожди.
Вправо смотришь - нет машин, всё, шагай в свой магазин!
По дороге не несись, ты вначале оглядись,
Не спеша иди вперёд, как нормальный пешеход! Если будешь ты бежать, то беды недолго ждать:
Вдруг споткнёшься, упадёшь, под машину попадёшь!
А машина быстро мчится, вмиг ей не остановиться!

С добрым дядею шофёром Торопыжка попрощался,
И скорее снова к зебре он вдоль улицы помчался.
Как шофёр его учил, Торопыжка поступил:
Не бежит через дорогу, возле зебры он стоит
И налево и направо вдоль всей улицы глядит.
Слева нет машин - вперёд Торопыжка наш идёт.
Полдороги позади, Полдороги впереди.
Торопыжка вправо смотрит, Продолжает переход.
Появляется машина и не замедляет ход!
Что же делать Торопыжке? Постоять? Назад идти?
Как с машиной разминуться и дорогу перейти?

Вдруг он видит: на асфальте островочек нарисован.
Для спасенья пешеходов островочек этот создан.
К островочку поскорее Торопыжка подбежал,
Пока путь освободится, он спокойно подождал.
Вот, закончив переход, к магазину он идёт.

Здесь цветов красивых много - и мимоза-недотрога,
И фиалки, и тюльпаны, и чего тут только нет!
Торопыжка выбрал Маше замечательный букет!

стихи С. Волкова, художник В. Полухин

Торопыжка переходит дорогу

Но ещё подарок Маше Торопыжка не купил,
И про магазин "Игрушки" он у продавца спросил.
Улыбнулся продавец: - Ах, какой ты молодец!
Чтобы в магазин "Игрушки" поскорей тебе пройти,
Через шумный перекрёсток тебе надо перейти!

Что такое "перекрёсток"? -Торопыжка размышляет.
Он с букетиком для Маши вдоль по улице шагает.

Смотрит - улица с другою впереди пересекается.

А пересечение это перекрёстком называется!

Чтобы возле перекрёстка ты дорогу перешёл,
Все цвета у светофора нужно помнить хорошо!
Загорелся красный свет - пешеходам хода нет!
Жёлтый - значит подожди, а зелёный свет - иди!

Торопыжка торопился, он про правила забыл
И на красный свет помчался, побежал что было сил.
Закричали пешеходы: - Мальчуган, куда бежишь?
Ты же так легко и просто под машину угодишь!

Чтобы время перехода мог ты правильно узнать,
У большого светофора надо маленький искать.
Посмотри-ка, у него есть два глазика всего:
Если красный глаз горит, человечек в нём стоит.
Значит, надо переждать, у дороги постоять.

Светофор свой цвет меняет, глаз зелёный зажигает.
Человечек в нём идёт - всё, свободен переход!

Вот зелёный человечек загорелся впереди.
Торопыжка перекрёсток наконец-то смог пройти.

В детский магазин "Игрушки" Торопыжка забегает.
Надо поспешить мальчишке, а не то он опоздает!
И купил там Торопыжка Машеньке в подарок мишку!

И с цветами, и с подарком он по улице идёт.
Правил много теперь знает образцовый пешеход!

стихи С. Волкова, художник В. Полухин

Всего доброго! До новых встреч!

Литературное произведение №29

Сказка: «Возвращение в волшебную страну снов

Правил Дорожного Движения»

Меня зовут Дима Симонов. Мне 5 лет. У меня есть друг – мишка Женья. Мы дружим уже 2 года. Он ездил со мной на Чёрное море, летал на самолёте в Турцию. Днём он всегда со мной. Я очень люблю его и дорожу им.

Ночью, когда все спят, медвежонок Женья отправляется в волшебную страну снов. Он встречается там с другими друзьями – игрушками. Они вместе играют, гуляют, катаются на игрушечных машинках, велосипедах. В волшебной стране снов игрушки живут своей жизнью, со своими правилами, так же у них существуют и правила дорожного движения.

Как-то ночью мне приснился сон, что в волшебной стране снов случилось несчастье – все жители страны забыли правила дорожного движения. И мой медвежонок попросил помощи: «Дима, друг, помоги нам! Возьми меня днём на улицу, когда пойдёшь гулять с мамой, расскажи и покажи все правила дорожного движения. Поможешь? » И я согласился.

На следующий день мы пошли гулять с мамой и взяли с собой мишутку Женю. Мы всё рассказали и показали ему – как переходить перекрёстки, про светофоры для машин и пешеходов, про зебру – пешеходную дорожку, про подземные переходы, про автобусы. Я рассказал, где гуляют дети, про работников милиционеров – регулировщиков, которые помогают нам соблюдать правила дорожного движения, так же рассказал про опасности на дорогах.

Когда наступила ночь, мне снова приснился сон про мишку, про волшебную страну и её жителей. Они благодарили меня и мишку Женю, ведь мы помогли им вспомнить все правила дорожного движения. И в волшебной стране снов снова наступил порядок.

Правила дорожного движения должны соблюдать и взрослые и дети, и тогда и в нашей стране на дорогах будет порядок и не будет страшных аварий.

Литературное произведение №30

Сказка: «Как Буратино учился ходить»

Наступила осень. Папа Карло отправил Буратино в школу. И сказал: «Будь осторожным на дороге!» И Буратино пошёл в школу. Тут он увидел трёхглазое существо. Буратино громко закричал: «Я иду в школу, а ты стоишь тут и моргаешь своими огромными глазами!» Светофор спросил: «Буратино, а ты знаешь, где можно переходить дорогу?» «Нет!» - ответил Буратино. Тогда светофор рассказал, что дорогу можно переходить по зебре и там, где есть светофор на зелёный сигнал. Буратино очень обрадовался, что светофор научил его, как нужно переходить дорогу и запел свою весёлую песенку.

Литературное произведение №31

Сказка: «Сказка о том, как дети

учили правила дорожного движения»

Жили – были дети. Нормальные, весёлые дети, девочки и мальчики. Все они учились в четвёртом классе и считали себя взрослыми и серьёзными людьми. И вот, как – то раз, на перемене зашёл у них спор: а нужно ли им, таким серьёзным и умным людям, знать правила дорожного движения?

Маша, активная и умная девочка, сказала?

- А что там знать, мы и так всё знаем и умеем, а правила написаны для взрослых, которые на машинах ездят, и нам, детям, дорогу не уступают!

А Егор, мальчик спортивный и сильный, добавил:

- Вот – вот! А я на своём велике и так, без правил, здорово гоняю.

И тут, откуда ни возьмись, в их классе появился Заяц. Самый что ни на есть серый Заяц, с ушками и хвостом пупочкой, но одет он был в милицмейскую форму и фуражку, а в руке (извините, в лапе) он держал полосатую палочку.

Дети так удивились, что в классе воцарилась небывалая тишина, а Лиза даже залезла под парту – от испуга.

А Заяц, как ни в чём ни бывало, запрыгнул на учительский стол, и человеческим голосом сказал:

- Эх, вы, умники! Да как же так! Я, лесной инспектор движения, всех зверей обучил правилам поведения на дорогах. Ведь столько птиц, кошек, и даже лосей и косуль гибнет под колёсами машин! А вы, умные дети, не хотите их знать! А, ну – ка, по местам! Начинаем весёлый урок по правилам дорожного движения!

Дети были так поражены, что даже не стали спорить, и тихо расселись за партами.

Вдруг вместо доски на стене появился большой экран, в классе стало темно, а на экране дети увидели слона – пешехода, который переходил улицу по пешеходному переходу и напевал такую песенку:

- Дорогу так перехожу:

Сначала влево погляжу,

И если нет машины,

Иду до середины,

Потом смотрю внимательно

Направо обязательно.

И если нет движения,

Шагаю без сомнения.

- Все запомнили? – спросил Заяц – инспектор. – А теперь смотрим дальше!

На экране появился уютный двор, а рядом шумела машинами городская улица. Во дворе появился малыш – Зайка с санками. А с ним его друзья – Лисичка, Котик и Барсук.

Зайка сказал:

- Великолепная гора!

Сейчас я прокачусь! Ура!

А другие животные ответили:

- Нельзя, ты скатишься, косой,

На санках прямо к мостовой!

- Какой глупый зайка! – сказала Сюзанна. – Конечно же, кататься на санках и лыжах можно только в лесу, на стадионе, а не на улице.

Тогда Зайка сказал Лисичке:

- Лисичка, поиграй со мной,

Но только не на мостовой!

Играть на улице нельзя,

Скорей во двор, там ждут друзья!

А теперь посмотрим следующий мультик, - сказал Заяц – инспектор. – Внимание на экран!

На оживлённой улице стояла грустная Мартышка с огромной шишкой на голове.

Ослик спрашивал Мартышку:

- Как же ты набила шишку?

- Я стояла у машины

И разглядывала шины.

Вдруг открылась дверца – хлоп!

Как ударит прямо в лоб!

Всем теперь хочу сказать:

У машин нельзя стоять!

И вдруг прозвенел звонок. Андрей сел на постели и с удивлением огляделся вокруг. Он был дома, в своей комнате, а звенел не звонок, а будильник на его мобильном телефоне. «Какой чудесный сон!», - подумал мальчик, - «Вот бы и правда в школе состоялся такой весёлый урок, тогда бы все ребята точно бы запомнили все правила поведения на дорогах».

А когда он шёл на свой школьный автобус, в его голове то и дело вертелась весёлая песенка: «Дорогу так перехожу...»

Литературное произведение №32

Рассказ: «О Пете...»

В одной школе учился Петя Васечкин. Он никак не хотел учить правила дорожного движения. Говорил, что это никому не нужно. Он всегда мечтал о велосипеде.

И вот на день рождения родители подарили ему велосипед. Петя сразу же решил опробовать его. Выехал во двор, а на встречу ему старичок. Петя ехал так быстро, что чуть не сбил старичка. Дедушка спросил:

- Петя, ты что не знаешь правил дорожного движения?

На что Петя ответил:

- Да кому они нужны, где хочу, катаюсь, где захочу дорогу перейду, а

ты, старик, сам смотри куда идёшь, а я обойдусь без ваших правил.

- Ну что ж, посмотрим, - сказал дедушка.

Петя накатался по двору на велосипеде, пришло время, идти в школу. Сегодня нельзя было опаздывать, так как Петя участвовал в соревнованиях и подвести команду он не мог. Подойдя к проезжей части, мальчик не дождавшись зелёного света собрался переходить дорогу, да ещё и не по «зебре».

Вдруг большой светофор наклонился над ним и грозно спросил:

- Ты куда собрался? Пешеходный переход совсем рядом.

Петя испугался, но огрызнулся:

-А мне всё равно, где хочу, там и перехожу.

Тогда светофор взял его за шиворот и поставил перед «зеброй». Вот теперь Пете было уже не до шуток.

Когда загорелся зелёный свет для пешеходов, все пошли на другую сторону, а Петя не смог сдвинуться с места. Он сделал ещё несколько попыток и заплакал. Светофор сказал ему:

- Если сейчас вспомнишь хоть что-нибудь из правил дорожного движения, то я тебя отпущу.

У Пети замелькали в голове обрывки фраз, ведь в школе им неоднократно рассказывали, как вести себя на дороге. Он рассказал, что помнил и светофор отпустил его, но взял с Пети обещание, что к завтрашнему дню мальчик выучит все правила о поведении на дороге.

С тех пор Петя никогда не нарушал правила дорожного движения, а встретившись во дворе с тем старичком, извинился перед ним.

Литературное произведение №33

Сказка: «Маша и медведь»

Жила-была Маша. Большая уже девочка выросла и послала ее мама в лес за грибами. С радостью побежала Маша в лес. Бежит корзинкой размахивает. По сторонам не смотрит. Начала перебегать дорогу- вдруг откуда не возьмись машина... Заскрипели тормоза... Маша остановилась, как вкопанная посреди дороги. Глаза вытаращила. От испуга даже говорить не может.

Вылез из-за руля Медведь.

- Что же ты, Машенька, делаешь? Что ж под колеса бросаешься?

-Я не бросалась. Я хотела дорогу перебежать. Меня мама за грибами послала.

- А разве мама не говорила тебе про правила дорожного движения?

-Говорила, дядя Миша, да я не слушала. Зачем они мне.

- Эх, Маша, Маша... Правила дорожного движения нужны для того чтобы на дорогах не было аварий. Чтобы пешеходы были целыми и невредимыми.

-А кто такие пешеходы? – спросила Маша.

- Пешеходы – это участники дорожного движения. Они должны соблюдать правила дорожного движения. Вот ты бежала через дорогу никуда не смотрела.

-Смотрела я – возмутилась Маша – вон под той березкой гриб растет. Я за ним бежала.

- Переходя дорогу нужно посмотреть на светофор. Видишь, висит на дереве с тремя глазами.

Если горит красный глаз - переходить дорогу нельзя.

Загорелся желтый – приготовься – скоро начинается движение.

Ну, а если загорелся зеленый глаз - вот тогда уже можно переходить дорогу.

-Поняла, Машенька?

- Поняла, Мишенька. Только непонятно мне, что делать если нет этого трехглазика?

Ну, а если нет светофора, то нужно остановиться около края дороги, посмотреть сначала налево, а потом направо. Вот когда убедишься, что нет машин - смело переходи дорогу.

- Ой, Миша, как интересно ты рассказываешь. А научи еще чему-нибудь.

Посадил Медведь Машу в машину и поехали они по дороге. Маше весело ехать. Вокруг машинки проезжают. Высунулась Маша из окна и начала кричать и махать проезжающему Зайцу. Заяц почему-то не обрадовался Маше, а погрозил ей пальцем. Маша чуть не лишилась руки, которой махала, потому что их обгоняла другая машина. Еле успела убрать руку. А вот машина, в которой она ехала едва не перевернулась, потому что Медведь отвлекся на поведение Маши и не мог следить за дорогой.

- Фу какой невоспитанный Заяц – обиделась Маша.

- Это не Заяц невоспитанный, а ты. Ты нарушаешь правила.

- Какие опять правила? Я ведь не перехожу дорогу. Я еду в машине.

- Эх, Маша. Если ты едешь в машине- то являешься участником движения. Находясь в автотранспорте нельзя прыгать с места на место. Нельзя высовываться из окон, кричать и махать руками. Этим ты отвлекаешь водителя машины, в которой едешь и водителей других машин. Из-за этого может произойти авария.

- Я поняла – смутилась Маша. – Больше я так не буду.

- Ну, хорошо, Маша, поехали дальше.

Завел Медведь машину и поехали они дальше.

- Ой, кто-то дорогу белой краской испачкал! – закричала Маша.

- Нет, Маша, это специальное место для перехода дороги пешеходами. Его еще Зебра называют, потому что полосы как у зебры.

- А что это за человек нарисован? – спросила Маша у Медведя.

- А это знак специальный. Он предупреждает водителей о том, что впереди пешеходный переход.

- А вон еще знак Пешеходный переход! – закричала Маша. – Я поняла: там можно переходить большой компанией. На нем два человечка нарисованы.

- Ты, Маша права, да не совсем. – улыбнулся Миша. – Посмотри-ка, что там впереди.

Видит Маша неподалеку школа лесная. Лесное зверье в ней науку постигает.

- Этот знак предупреждает водителя, что впереди место, где могут появиться на дороге дети. Значит рядом школа, детский сад или другое детское заведение.

- Надо же, как все продумано! – поудивлялась Маша.

-Ой, смотри! – закричала опять непоседа. – Указатель дорожки к кроту в норку.

- Ну и выдумщица ты, Маша! – улыбнулся Медведь. – Этот знак говорит о том, что неподалеку есть подземный пешеходный переход. Его специально вырыли. В этом месте очень опасно переходить дорогу даже по Зебре. Вот для удобства и придумали подземный пешеходный переход.

А есть такие места, где пешеходный переход устроен над проезжей частью. Называется он Надземный пешеходный переход.

В общем, Маша, все устраивается для безопасного движения пешеходов и водителей. И если ты будешь соблюдать все эти правила – то жить будешь долго и весело.

- Вот спасибо, тебе дядя Миша за науку. – поблагодарила Маша Медведя. –теперь я знаю правила светофора:

Красный свет – дороги нет

Желтый свет – будь начеку

А зеленый – в путь беги.

Знаю про пешеходную дорожку по имени Зебра. А так же про пешеходные переходы.

Ой, вон мой дом! Ну хитрец ты, Медведь. Заговорил меня и незаметно привез домой. А мне ведь еще грибочков нужно было собрать.

- Я специально привез тебя домой. Рано тебе еще одной по дорогам ходить. Вот выучишь все Правила Дорожного Движения, тогда и в путь можно.

-А что еще есть правила? – удивилась Маша.

- Конечно есть. – ответил Медведь. – И все их нужно знать.

- Хорошо, дядя Миша, - согласилась Машенька. – Я обещаю тебе, что выучу Правила Дорожного Движения и, конечно же, буду соблюдать их.

Ой, мамочка, - закричала Маша, завидев мать на крыльце дома. - я так много узнала сегодня!

- Непоседа ты моя непоседа – улыбнулась мама. – Спасибо Вам, Михаил Потапович, что проводили мою стрекозу. Да и за науку спасибо. Теперь до тех пор пока все правила не будет знать, а главное соблюдать их никуда я ее не отпущу.

- Ну, ты, Маша, что поняла для себя? – спросил девочку Медведь.

- Поняла я, дядя Миша, что нужно знать Правила Дорожного Движения, а еще поняла, что нужно слушать внимательнее и запоминать получше.

Литературное произведение №34

Сказка: «Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения!»

В большом сказочном городе жили неразлучные друзья: зайчонок Марк, медвежонок Миша и лисонька Лиза.

А вот заботы у них были совсем не сказочные. Они очень любили играть, особенно в футбол. А во дворе – тесно. Поэтому они гоняли мяч под аркой ворот. Плохое место для игры, опасное! А где хорошее взять?

Было, конечно, и хорошее место. Только на другой стороне улицы. Там и спортплощадка, и пустырь большой. Есть где разгуляться!

Но как перейти такую широкую улицу? К счастью, у медвежонка Миши был старший брат-шофёр, Он и взялся за их обучение.

На другую сторону улицы можно идти лишь строго по переходу. Он отмечен белыми полосами. Здесь командует светофор. У него три глаза - красный, жёлтый и зелёный. Вот он зажигает красный глаз. Переходить запрещено! Несутся машины. Светофор зажигает жёлтый глаз. Это сигнал-«внимание»! Все машины начинают тормозить, а пешеходы готовятся к переходу. Наконец загорелся зелёный глаз. Машины остановились. Можно свободно переходить. Иди и не трусь! Не медли, но и не беги. Вдруг упадёшь!

А что делать, если переход есть, а зоркого светофора нет?

Тогда на помощь придёт Филин- регулировщик. Он покажет полосатой палочкой, когда можно переходить. Ну а вдруг и регулировщика нет? Значит, сначала посмотри налево - едут ли машины. Если не едут, то иди смело. Дошёл до середины улицы, теперь посмотри направо - нет ли машин. Если нет, то снова смело шагай. Как медвежонок Миша с друзьями!

Много нужно знать, чтобы улицу безопасно переходить. Как надо автобус и троллейбус обойти-спереди или сзади? Правильно, сзади! Но безопасней всего – вежливо пропустить автобус и троллейбус. Так советует Мишин старший брат. А он всё знает!

А вот как трамвай обойти? Ну-ка, лисонька отвечай! Сзади?

Неверно. Нужно-спереди! Иначе встречный трамвай не увидишь и тебе хвост отдавят.

Медвежонок и зайчонок легко во всём разобрались. А лисонька всё время путалась в том, что автобус и троллейбус надо обходить сзади, а трамвай – спереди.

Надоели её ошибки одному строгому троллейбусу. И он вышел на улицу с надписью: «Обходи меня сзади». Да ещё вдруг поднял лисоньку своими длинными дугами и поставил правильно-позади себя.

Так неразлучные друзья научились переходить улицу. И теперь спокойно отправились одни на пустырь гонять мяч. Старшему брату медвежонка-спасибо!

Литературное произведение №35

Рассказ для самых маленьких: «Почему на дороге рисуют зебру»

Жила в пустыне маленькая зебра. Была она очень доброй и приветливой – дружила со всеми жителями пустыни: и с носорогом, и с жирафом, и даже с тетушкой слонихой. Жили они в своей пустыне весело и беззаботно. Но однажды в пустыню приехали рабочие и построили большую дорогу. По этой дороге стали ездить машины, автобусы и грузовики. Страшно было жителям пустыни переходить дорогу. И тогда полосатая зебра решила помочь своим друзьям. Она вышла на дорогу, и все машины остановились перед ней, потому что она была яркой и очень заметной, а пешеходы смогли перейти на другую сторону. С тех самых пор на дорогах рисуют полосатую «зебру» для того, чтобы пешеходы без препятствий могли переходить дорогу. Все водители уважают нарисованную «зебру» и всегда останавливаются перед ней.

Вопросы к детям:

- С кем дружила маленькая зебра?
- Кто приехал в пустыню?
- Что построили на пустыне рабочие? Чего боялись жители пустыни?
- Как полосатая зебра помогла своим друзьям?
- Как относятся водители к нарисованной «зебре»?



Литературное произведение №36

Рассказ для самых маленьких: «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»

Жил да был веселый мяч. Очень уж он любил прыгать, бегать и играть. Было у него много друзей-мальчиков и девочек. С мальчиками веселый мяч любил играть в футбол, а с девочками играл в разные игры, все и не перечислить. Но, как и все другие мячи, не знал он никаких правил дорожного движения, потому что он не водитель и не пешеход, а самый обыкновенный веселый мяч. Однажды мальчики решили поиграть в футбол. Выбрали они для игры отличную полянку рядом с дорогой. Поставили ворота, разделились на команды, выбрали судью и наконец-то начали матч. Веселый мяч с огромным удовольствием бегал между игроками, бился об их ноги и даже несколько раз залетал в ворота. Он так увлекся игрой, что не заметил, как выскочил на дорогу, по которой ехали машины. Очень испугался мяч, увидев, как на него надвигаются с огромной скоростью большие серые колеса автомобиля. Мяч замер посреди дороги и не знал, что

ему делать. К счастью, водитель успел затормозить, и мяч остался целым и невредимым, но очень испугался. Мальчики тоже испугались. Им было очень стыдно перед веселым мячом, потому что они знали, что играть возле дороги нельзя! Теперь веселый мяч запомнил на всю жизнь это несложное правило. И ты, мой друг, запомни и своему любимому веселому мячу передай, что играть возле дороги нельзя!

Вопросы к детям:

<p><input type="checkbox"/> Что любил делать веселый мяч?</p> <p><input type="checkbox"/> В какую игру любил играть мяч с мальчиками?</p> <p><input type="checkbox"/> Где решили мальчики поиграть в футбол?</p> <p><input type="checkbox"/> Что произошло с мячом во время игры? <input type="checkbox"/> Какое правило навсегда запомнил веселый мяч?</p>	 A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a blue t-shirt and red shorts, kicking a black and white soccer ball. He is wearing yellow and red sneakers. A green car is parked on the road behind him. The scene is set outdoors with a blue sky and a grey road.
---	--

Литературное произведение №37

Рассказ для самых маленьких: «Почему у светофора три глаза?»

Приехала белка со своей дочуркой в город на рынок орехи продавать.

Вышли они из автобуса на остановке возле рынка. С огромным интересом смотрела по странам маленькая Белочка, потому что в первые была в городе. Очень заинтересовал ее большой трехглазый столб.

-Мама,- закричала маленькая Белочка,- посмотри, что это?

-Это светофор,- объяснила Белка.

-Све-то-фор? – удивилась Белочка.

- А почему у него три глаза?

- У него не простые глаза,- объяснила мама, - они подсказывают машинам и пешеходам, когда можно ехать и идти.

- Как это? – не поняла Белочка.

- Когда светофор смотрит на тебя красным глазом, это означает, что нужно стоять. Ехать нельзя! – объяснила мама.

- А что означает желтый цвет? – снова поинтересовалась Белочка.

- Когда светофор смотрит на тебя желтым глазом, это означает , что нужно приготовиться к движению.

- А зеленый? Что означает зеленый глаз?

Зеленым глазом светофор смотрит на нас тогда , когда можно идти. Смотри, зеленый глаз зажегся.

- Мама , так пойдем же скорее!

И Белочка с мамой пошли дальше, а светофор остался стоять и светить своими разноцветными глазами.

Вопросы к детям:

- Кто приехал в город?
- Что заинтересовало маленькую Белочку?*
- Как называется трехглазый столб?
- Что означает красный, желтый цвет светофора?
- Что нужно делать, когда светофор смотрит на тебя зеленым глазом?



Литературное произведение №38

«Бегемотик, который не знал правил дорожного движения»

Жил на свете Бегемотик, неумелый пешеходик

Неумело он ходил, ведь учиться не любил

Правила не знал совсем и однажды захотел,

В гости он сходить к Еноту, другу милому в субботу

В лес соседний – далеко, жил Енотик от него.

Спозаранок он собрался, в путь дорогу наряжался,

Взял гостинчик другу он и побрёл своим путём

Сквозь ухабы пробирался через кочки и луга

Наш герой не растерялся, на шоссе набрёл едва

Здесь машины тут и там едут, мчатся по газам

Не дают ему пройти. Что же делать? Как идти? Где же правила найти?

Мы поможем Бегемоту, ведь сегодня же суббота,

День рождение у Енота!

Нарисуем переход, Бегемотик, выход – Вот!

Черно – белые полосы пересечь их очень просто

И тогда успеешь в срок ко дню рожденья на пирог!

Только правила учи, нас ребят не подводи!

Литературное произведение №39

Рассказ: «Ушастик – велосипедист»

В одном сказочном лесу жил зайчонок Ушастик, он мечтал о велосипеде. И вот на День рождения мама и папа подарили ему новенький, блестящий велосипед. Папа Заяц сказал строго:

- В лесу есть большая дорога, будь внимателен, не катайся около неё.

Ушастик был так счастлив, что даже не обратил внимания на его слова. Он помахал лапкой и поехал хвастаться подарком. У его друга ёжика Колюнчика, тоже был велосипед. И вот они уже катятся быстрее ветра по лесным тропинкам. А вот и дорога, огромные грузовики и автомобили несутся по ней, а вблизи ни пешеходного перехода, ни светофора. Ушастик еле-еле успел затормозить, а Колюнчик налетел на него сзади и оба упали с велосипедов.

Вдруг, на дороге появился Медведь, он в лесу полицейским работал.

- Куда это вы так спешите? – спросил он строго.

- Мы катались. - Тихо ответил Ушастик.

- Кататься на велосипеде нужно далеко от проезжей части, а то может случиться беда. – Покачал головой Медведь.

- А что случиться? - спросил ежик.

- Мы можем погибнуть. - Сказал грустно Ушастик, он знал про правила дорожного движения.

Зайчонок и ёжик встали, развернули свои велосипеды и поехали подальше от дороги, а вечером папа Заяц и папа Ёж сделали для них велосипедную трассу. С тех пор вся лесная детвора там катается. А Медведь вечерами учит зверюшек правилам дорожного движения.

Литературное произведение №40

Сказка: «Умей обождать»

Жили – были себе брат и сестра, петушок да курочка. Жили, не тужили, да скучно стало петушку. Он и говорит курочке: «Давай уйдем со двора,

погуляем по городу и вернемся». А курочка ему отвечает: «Не спеши, Петя! Обожди, улица таит в себе большие опасности». Петушок не послушался и убежал. Только подошел Петя к дороге, как чуть под машину не попал». Испугался Петя. Вышел из автомобиля водитель и стал петушка ругать.

Дорога не тропинка, дорога не канава

Сперва смотри налево, потом смотри направо

Налево гляди и направо гляди и если скакать не умеешь – иди.

Запомнил Петушок и дальше побежал, наткнулся на мигающий столб, встал около него и не поймет, почему столб ему подмигивает, то красным, то желтым, то зеленым светом. Любил петушок красный свет на него и пошел. Столб, схватил петушка за крыло и говорит:

«Если свет зажегся красный, значит двигаться опасно.

Свет зеленый говорит: «Проходите, путь открыт!»

Желтый свет предупреждение! Жди сигнала для движенья.

Посмотрел Петя на мигающий столб удивленными глазами, а тут и курочка подошла: «Я же говорила, Петя, что на дороге опасно. Тебя выручил наш светофор».

Он и вежливый и строгий

Он известен на весь мир,

Он на улице широкой

Самый главный командир.

Повела курочка петушка домой и еще раз рассказала, как надо вести себя на дороге: «Не торопись, Петя! Умей обождать».

Литературное произведение №41

«Сказка про дорожные знаки»

Наши знаки на дороге
Спорят, кто из них главнее.
Что случилось? Почему?
Наши знаки, словно в драке.
Пыль столбом стоит кругом,
А машины все кверху дном.

Все рассорились кругом,
Не хотят стоять на месте.
Тут пришёл к ним светофор
И сказал он: «Что за шум здесь, Что за гам.
Что творится на дороге
Тут и там, тут и там?»

«Знать хотим мы, кто главнее!»

Светофор сказал им так:
«Нет тут главных, все равны,
Спорить можно до хрипоты.

А теперь все за работу!»
Поскакали знаки на свои места

И не ругались больше никогда!

Литературное произведение №42

Рассказ: «Автомобиль» (Н. Носов)

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось покататься на автомобиле, только это никак не удавалось. Сколько мы ни просили шоферов, никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим — на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофер из машины вылез и куда-то ушел. Мы подбежали. Я говорю:

—Это «Волга».

А Мишка:

—Нет, это «Москвич».

—Много ты понимаешь! - говорю я.

—Конечно, «Москвич», — говорит Мишка. — Посмотри, какой у него капор.

- Какой, - говорю, — капор? Это у девчонок бывает капор, а у машины — капот! Ты посмотри, какой кузов.

Мишка посмотрел и говорит:

- Ну, такое пузо, как у «Москвича».

—Это у тебя, — говорю, — пузо, а у машины никакого пуза нет.

—Ты же сам сказал «пузо».

- «Кузов» я сказал, а не «пузо»! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

- Мишка подошел к автомобилю сзади и говорит:

- А у «Волги» разве есть буфер? Это у «Москвича» - буфер.

- Я говорю: Ты бы лучше молчал. Выдумал еще буфер какой-то.

Буфер — это у вагона на железной дороге, а у автомобиля - бампер. Бампер есть и у «Москвича», и у «Волги».

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

- На этот бампер можно сесть и поехать.

—Не надо, — говорю я ему.

А он:

—Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Тут пришел шофер и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

— Садись скорей! Садись скорей!

Я говорю:

- Не надо!

А Мишка:

— Иди скорей! Эх ты, трусишка!

Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится! Мишка испугался и говорит:

- Я спрыгну! Я спрыгну!

—Не надо, — говорю, — расшибешься!

А он твердит:

—Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал отпускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

— Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит!

Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят. На перекрестке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, прыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится, ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и тащу вверх. Автомобиль остановился, а я все тащу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

— Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

- Слезай, - говорю Мишке.

А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампера. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофер из кабины вылез — все на него набросились:

— Не видишь, что у тебя сзади делается?

А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

- Пойдем!

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Потом Мишка говорит:

— Штаны — это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофера жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер номер машины записывал?

Я говорю:

— Надо было остаться и сказать, что шофер не виноват.

— А мы милиционеру письмо напишем, — говорит Мишка. Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец, написали:

«Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть вы записали номер правильно, только неправильно, что шофер виноват. Шофер не виноват, виноваты мы с Мишкой: мы прицепились, а он не знал. Шофер хороший и ездит правильно».

На конверте написали:

«Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру». Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдет.

Литературное произведение №43

Сказка: «Дорожное приключение»

Жили-были Ежик и Зайчонок.

Однажды они играли у дороги. Зайчик стал перебегать дорогу и попал под машину. Он очень сильно ушиб лапку. Добрые люди взяли и отдали его в школу в живой уголок. Ребята за ним ухаживали и лечили его.

Ежик соскучился по своему другу и решил навестить его. Перед началом пути Ежик зашел к Мудрой Сове.

Он спросил:

— Мудрая Сова, расскажи, как мне добраться до школы. Хочу сходить в гости к Зайчику.

Мудрая Сова ответила:

— Школа находится в городе. Чтобы до нее дойти, нужно пройти много дорог. А дороги в городе опасны. По ним ездят машины, автобусы, троллейбусы, нужно быть особенно внимательным и осторожным, чтобы не попасть под колеса.

— Что же мне делать? Кто мне поможет? — спросил Ежик.

— Я думаю, тебе может помочь Сорока. Она часто бывает в городе и много о нем знает.

Ежик нашел Сороку на высокой березе. Она делилась новостями с подружками.

— Дорогая Сорока, помоги мне найти дорогу к школе, в которой живет мой дружок Зайчонок.

— Хорошо. Иди следом за мной, не отставай и внимательно слушай.

Ежик и Сорока тронулись в путь. Сорока летела впереди, а Ежик от нее старался не отставать.

— Сейчас мы идем по загородному шоссе. Пешеходы здесь ходят по обочине навстречу транспорту. Если нужно перейти дорогу, посмотри налево, а потом направо. В городе будет много машин, — рассказывала Сорока, — там движение регулирует трехглазый Светофор. Когда горит красный свет — стой, когда желтый — тоже стой, это значит, что скоро загорится зеленый, а когда включили зеленый — подожди, пока все машины остановятся, и смело иди вперед, если путь свободен.

Чтобы пешеходам было безопаснее, на больших магистралях строят подземные переходы. Если увидишь голубой квадрат с человеком, спускающимся по ступенькам, значит, рядом подземный переход. Тебе, Ежик, нужно туда спуститься, пройти на другую сторону, и ты будешь на месте.

Ежик пошел дальше один. Когда он вышел на другую сторону, то увидел красный треугольник с бегущими ребятами. Ежик поздоровался с ним и спросил:

— Далеко ли до школы?

Знак ответил:

— Мой знак предупреждает водителей: «Дети!» Это значит, что школа совсем рядом, и водитель должен быть очень осторожен!

Ежик обрадовался и скоро вошел в широкие ворота, где было написано: «Добро пожаловать!»

Ежика увидели дети, взяли его осторожно и отнесли в живой уголок.

Там грустил Зайчонок. Его лапка зажила, и он очень хотел вернуться в родной лес. Ежик с Зайчонок много разговаривали и решили вернуться вместе в родной лес.

Нарушать Правила дорожного движения они больше не будут.

Литературное произведение №44

Сказка: «Подарок от зебры»

Жила-была в Африке лошадка по имени Зебра. И гордилась она своими черно-белыми рубашками. Как-то раз вздумалось ей по миру побродить. Бродила, бродила, никто не попадался ей на пути, пока она не попала в город. Зебру поразило то, что огромное количество автомобилей мчалось по улице и не позволяло пешеходам перейти ее.

Подземного перехода не было. Зебре было жалко людей. Она положила свою рубашку на дорогу. Водители увидели яркие полосы и остановились. Люди с радостью стали переходить дорогу.

Но настала пора возвращаться в жаркую Африку. И Зебра подарила людям свою рубашку. Но рубашка была одна, а переходов много. Тогда люди на переходах стали рисовать белые полосы. Полосатый переход стали называть «зеброй» в память о своем друге.

Теперь пешеходы сразу видят, где переходить улицу, а водители видят издали, что здесь может появиться пешеход.

Литературное произведение №45

Рассказ: «Как лиса нарушала правила дорожного движения»

Однажды в городе Правил Дорожного Движения случилось следующее: озорница-лиса начала нарушать правила. Она перебегала улицу на красный свет, ломала светофоры, и никто не знал, как ее убедить, чтоб она соблюдала правила. И знаки придумали план, как проучить лису. Они обратились за помощью к инспектору ГИБДД. Как-то раз лиса снова шла по дороге, а не по тротуару, и ее остановил медведь-инспектор. Он отругал лису за неправильное поведение на дороге. Объяснил, что это может привести к гибели. Лиса испугалась и больше никогда не нарушала Правила дорожного движения.

Литературное произведение №46

«Сказка про убежавшие велосипеды»

На центральной улице города сиял стеклянными витринами большой спортивный магазин. За витринами стояли спортивные тренажёры, манекены в летних и зимних спортивных костюмах, лежали мячи и теннисные ракетки, рыболовные снасти и надувные лодки. Но одна витрина была особенной. В ней красовались велосипеды! Именно возле неё чаще всего останавливались мальчишки на улице. Ещё бы, ведь велосипеды блестели на солнце всеми своими деталями — от спиц до руля. Все мальчишки мечтали иметь такое чудо техники, а велосипеды мечтали о хозяине.

И вот однажды в магазин пришли два мальчика со своими папами. Мальчиков звали Миша и Ваня. Им было по двенадцать лет, они были соседями и друзьями. А в магазин пришли для того, чтобы папы купили им велосипеды. Миша выбрал себе «Салют», а Ваня — «Аист». Велосипеды радовались тому, что у них появились хозяева, с которыми они будут ездить по улицам.

Так и получилось. На улице было лето, у мальчиков в самом разгаре были каникулы, и каждый день после завтрака мальчишки запрыгивали в седла велосипедов и катались до самого обеда. Иногда они катались вдвоём, а иногда к ним присоединялись и другие мальчишки с их двора.

«Аист» и «Салют» были рады, что всё получилось так замечательно, но вскоре их радость стала исчезать. Ваня и Миша оказались совсем не дисциплинированными велосипедистами. Однажды они решили покататься по ступенькам большой лестницы, которая ведёт от главного проспекта на набережную. Лестница большая, в ней больше ста ступенек. Но самое главное — она очень оживлённая. Ведь по ней к набережной спускается очень много людей. Но Ваню с Мишей это не остановило. Они решили, что их велосипеды не хуже горных, и решили поиграть в экстремалов. «Аист» и «Салют» звенели всеми спицами и скрипели всеми подшипниками. Они понимали, что ездить по таким трассам им нельзя, ведь они совсем для этого не приспособлены. Но самое главное: ездить там, где ходят люди, нельзя никакому транспорту. Оба велосипеда изо всех сил старались не задеть пешеходов, ведь сами их хозяева уже с трудом удерживали в руках руль. Но они не удержались. И Ваня, и Миша при ударе об очередную ступеньку выпустили руль из рук и покатались кубарем вниз вместе со своими велосипедами. Когда лестница кончилась, они с трудом смогли встать. К счастью, отделались лишь синяками и ссадинами. А вот велосипедам повезло меньше. «Аисту» свернуло руль и погнуло педаль, а у «Салюта» переднее колесо стало яйцевидной формы, не считая ободранной краски на раме. Вечером папы занялись починкой

велосипедов. Конечно, родители сделали внушение сыновьям по поводу того, где и как кататься на велосипедах, но мальчики не очень-то их слушали.

А велосипеды, каждый в своей квартире, молчали и вздыхали. Им было очень жаль, что к ним так неуважительно относятся. Но «Салют» и «Аист» даже не подозревали, что их несчастья только начинаются, и езда по лестнице ещё не самое страшное.

Миша давно говорил, что места во дворе настоящим велосипедистам мало, негде разогнаться. Значит, пора выезжать на большую дорогу, то есть на улицу. Ване идея понравилась. И вот утром, сразу после ухода родителей на работу, они выехали со двора на улицу. На ней было столько места! На каждой стороне улицы по три полосы для движения. Машин было ещё не очень много, и Ване с Мишей хватило места, чтобы выехать на проезжую часть.

Сначала они просто ехали, а потом решили устроить соревнования. Каждый что есть силы жал на педали и мчался вперёд. А потом они стали обгонять друг друга, перестраиваться с одной полосы дороги на другую... Водители гудели, высовывались в окна машин и ругали мальчиков, но Ваня и Миша не обращали внимания. Раздался визг тормозов, потому что велосипедисты выскочили на перекрёсток, прямо на красный. Хорошо, что водители успели затормозить, а на дорогу выскочил инспектор ДПС. Мальчишки тоже затормозили и дружно свалились прямо под ноги инспектору. Он поднял нарушителей дорожного движения и повёл их в Госавтоинспекцию. В инспекции велосипеды отобрали и поставили во дворе, а мальчикам велели прийти с родителями.

Вот тут первый раз «Салют» и «Аист» встретились с другими велосипедами. Они тоже стояли во дворе, но были совсем как новые. Спицы у них блестели на солнце, на рамах не было царапин и ссадин, а втулки колёс были смазаны маслом. Сначала «Салют» и «Аист» боялись первыми заговорить с незнакомцами, а потом решились. Оказывается, у этих красивых велосипедов тоже были хозяева, причём такие же мальчишки, как Ваня и Миша. Но они были юными инспекторами движения. Они не нарушали Правил дорожного движения, а даже учили других ребят правильно вести себя на дороге. А ещё они учились на велосипедах проезжать различные фигуры и катались по специально оборудованному велогородку. «Салют» и «Аист» тоже рассказали о своих хозяевах, но рассказ их был очень грустным. Они поняли, что их мальчики Правил дорожного движения не знают, а заботиться о своих машинах не собираются.

Вскоре во дворе показались ребята в красивой форме. Это и были юные инспекторы движения. Они приезжали на занятия по Правилам дорожного движения, а теперь сели на свои велосипеды и поехали на тренировку в велогородок. Напоследок «Салют» и «Аист» узнали, что эти замечательные ребята учатся в соседней школе.



Вскоре пришли родители Вани и Миши и, выслушав инспектора ДПС, забрали велосипеды домой. «Салют» и «Аист» по дороге к дому молча завидовали велосипедам, с которыми они

познакомились. А ещё надеялись, что их мальчишки после такого происшествия больше не будут нарушать Правила дорожного движения.

Так оно и было целую неделю. А потом Ване в голову пришла новая идея. Он решил, что крутить педали велосипеда тяжело, а скорость всё равно маленькая. А вот если зацепиться за машину, то можно и педали не крутить, и ехать очень быстро. Миша идею одобрил. К ним во двор каждый день приезжала грузовая машина с продуктами для магазина. И на следующий день они с утра стали караулить машину. Она приехала ближе к обеду. Мальчишки дождались, когда машина медленно стала выезжать со двора, и зацепились за борта. Миша зацепился за правый борт, а Ваня за левый. Машина слегка притормозила у выезда на проезжую часть дороги и стала набирать скорость.

Мальчишки мчались вперёд и радовались: колёса велосипедов крутились всё быстрее. Машину обгоняли другие машины, они при обгоне едва не задевали Ваню, а Миша едва не налетал на автобусы, которые обгоняла мчавшая их машина. И тут грузовая машина резко затормозила. Мальчишки не удержались, оторвались от борта машины и полетели вместе с велосипедами вперёд, прямо под колёса машин. Водители выскочили на дорогу, кто-то вызывал «скорую помощь», кто-то инспектора ДПС. Скоро приехала «скорая» и увезла их в больницу. А инспекторы ДПС записали всё, что случилось, и увезли покалеченные велосипеды в ГИБДД.

Во дворе инспекции «Салют» и «Аист» провели несколько дней. Никто за ними не приходил, ведь мальчишки лежали в больнице, а их родители и забыли про велосипеды. Сами велосипеды, покалеченные и поломанные, все же вспоминали своих хозяев.

А в инспекцию почти каждый день приезжали их новые знакомые — велосипеды юных инспекторов движения. Их хозяева готовились к новому учебному году, который начнётся через пару дней. Велосипеды-счастливчики здоровались со своими пострадавшими собратьями и слушали их рассказы о злключениях. А сами рассказывали о своих делах: как здорово проехать «фигурку», быстрее всех пройти этапы в велогородке, а ещё учить кататься ребят из младших классов школы. Наши велосипеды слушали все эти рассказы, и им все больше хотелось стать такими же машинами.

Начался новый учебный год, а за велосипедами так никто и не приходил. И однажды они решились. После обеда, когда во дворе никого не было, они медленно выехали за ворота и отправились к школе, про которую им рассказывали их знакомые велосипеды. Они въехали во двор. «Салют» и «Аист» выглядели ужасно: погнутые колёса и крылья, свёрнутые рули, рамы в царапинах, разбитые светоотражатели. И это ещё далеко не все поломки. Поскольку поблизости не было видно хозяев велосипедов, юидовцы решили, что велосипеды просто бросили на школьном дворе из-за поломок. Они забрали их в свой отряд.

Целых две недели юные инспекторы после уроков занимались ремонтом и покраской новичков их велогаража. А в это время из больницы выписали Ваню и Мишу. Они пришли домой, и не увидев велосипедов, стали выяснять у родителей, где они. Папы на следующий день отправились в инспекцию, но там оказалось, что велосипеды пропали. Все решили, что их просто увезли на свалку.

А вскоре в школу пришло письмо из Госавтоинспекции с информацией о том, как Ваня и Миша совершили дорожно-транспортное происшествие. Инспектор сообщал, что мальчишки не знают Правил дорожного движения, и просил учителей серьёзно с ними позаниматься. И тогда классный руководитель отвёл Ваню и Мишу в отряд юных инспекторов движения.

В отряд их приняли, тем более что у юидовцев появилось два новых велосипеда. Эти новички сверкали блестящими спицами и свежей краской, втулки колёс были смазаны свежим маслом, а колёса и крылья были выровнены. Это были «Салют» и «Аист». Вот только мальчишки их не узнали. Зато велосипеды их сразу узнали и испугались. Они подумали, что всё начнётся сначала.

Но ведь это был отряд юных инспекторов движения. Так что в обиду их уже никто не давал. Да и сами мальчишки больше не нарушали. Они так и не узнали, что «Салют» и «Аист» убежали от них.

Литературное произведение №47

Сказка: «Путешествие друзей»

Однажды медвежонок с зайчонок решили пойти в гости к лисёнку. Друзья шли, весело болтая, и смеялись. Не заметили они, как подошли к дороге.

«Ух ты, сколько машин!!» — воскликнул медвежонок, когда увидел, как по дороге мчатся грузовики, автобусы и другие машины.

«Как же нам перебраться на другую сторону?» — спросил зайчонок.

«А давай перебежим дорогу, и всё!» — предложил медвежонок. И они со всех ног побежали.

Вдруг заскрежетали тормоза, машина резко повернула в сторону, в неё врезалась другая. Зверята, растерянные, стояли посреди дороги, когда к ним подошёл милиционер.

«Как вы здесь оказались? Где ваши взрослые?» — спросил он.

«А мы одни», — со страху пропищал зайчонок. Милиционер взял их за лапки и перевёл через дорогу.

«Слушайте меня внимательно, — сказал он строго. — Переходить дорогу нужно со взрослыми, а если пошли одни, то надо знать Правила дорожного движения. Вот эти огоньки называются светофором. Переходить улицу нужно на зелёный свет. А когда горит красный свет, это значит: «Стой! — Дорогу переходить нельзя!» Светофор — ваш друг и помощник. Он всегда подскажет, как правильно перейти улицу. Если бы вы знали Правила дорожного движения, то с вами не произошло бы сегодняшней неприятности». Медвежонок с зайчонок поблагодарили милиционера и пошли дальше.

Пришли они к лисёнку и рассказали о своём приключении. И решили вместе пойти в библиотеку, чтобы изучать Правила дорожного движения.

Ребята! Знайте Правила дорожного движения.

Литературное произведение №48

Сказка: «На сказочной поляне»

На сказочной поляне в густом сказочном лесу собрались все звери и птицы. Все наперебой рассказывали, как они провели день. Воробей летал в город и видел чудище с тремя глазами: красным, жёлтым и зелёным. Чудище висело прямо в воздухе и постоянно кому-то подмигивало.

Всезнайка-Сорока объяснила, что это светофор, он указывает машинам, когда и куда надо ехать. Долго еще звери и птицы слушали других «горожан». Но больше всех их удивила Зебра, которая заявила, что по ней сегодня хотели ходить дети. Как это, ходить? Оказывается, очутившись в самом людном месте города, она услышала, как женщина говорила толпе малышей: «Переходим дорогу по «зебре». Наша Зебра испугалась и убежала. Так и не увидела, что дети перешли дорогу в том месте, где асфальт был разлинован белыми полосками, такими, как у зебры на всем теле.

Но Мудрая Сова рассказала испуганной Зебре о пешеходном переходе и правилах пересечения проезжей части дороги и перекрёстков.

Да, многие были удивлены происходящим в городе и заинтересовались правилами, о которых рассказывала Мудрая Сова. С тех пор лесные жители изучают правила движения и советуют всем строго соблюдать их.

Литературное произведение №49

Рассказ: «Интервью со светофором» (Г. Юрмин)

Мы снова встретились с нашим добрым Трёхглазым великаном. Есть люди с разным цветом глаз: одни глаз – голубой, другой – карий. Такие люди встречаются редко, но на них всегда обращают внимание. А у нашего великана целых три глаза и все разного цвета. И ему также все, кто находится на дороге – и водители, и пешеходы – уделяют много внимания. Любопытная Танечка даже решила представить себя журналистом и приготовила светофору множество вопросов.

— Дядя Светофор, расскажите, откуда Вы родом? — Своей родиной мы считаем Лондон. Именно там, в 1868 году, появился первый светофор. А выглядел он примерно так, как на этой картинке. Те, первые, светофоры имели только два света: красный и зелёный. Постовой поворачивал специальный рычаг и сменял один сигнал на другой. — А в нашей стране, когда вы появились? — Э-э-э-это было 76 лет назад, в 1930 году. Сначала светофор появился в Санкт-Петербурге, затем в Москве. — Мне вот что непонятно, почему у некоторых светофоров два глаза, а у других – три? — Потому что есть светофоры для водителей, у них три цвета. Красный командует: «Стоять!», жёлтый рекомендует приготовиться к движению, а зелёный велит ехать. Движение пешеходов, как правило, регулируют светофоры двух-цветные. Красный, все также, запрещает движение, зелёный разрешает идти. О том, что время перехода через дорогу заканчивается, пешеходам сообщает мигающий зелёный сигнал. — Как всё продумано. Получается, если для машин горит зелёный, значит, для пешеходов в это время будет гореть красный. Правильно? — Правильно, Танечка. И если каждый будет строго слушаться светофора и станет внимательным на дорогах, он уберезет себя от опасности. — Почему иногда по вечерам все светофоры на перекрёстке возле нашего дома долго-долго мигают жёлтым светом? — Хороший вопрос. Когда светофор не переключается, а мигает жёлтым (такое можно увидеть обычно поздним вечером и ночью, когда транспорта не так много, как днём), это значит, что светофор не работает, и движение на перекрёстке не регулируемое. — А что такое «не регулируемое»? — Это значит, движением, никто не управляет. Водитель смотрит по ситуации на дороге, как ему дальше ехать, на прежней скорости, или притормозить и пропустить машину или остановиться и пропустить пешехода. В таких ситуациях пешеходам, переходя дорогу, нужно быть крайне внимательными, даже если есть зебра, переходить дорогу можно только тогда, когда машина уже остановилась, чтобы пропустить вас, либо дожидаться, когда все автомобили проедут. — Дядюшка Светофор, а бывают ситуации, когда Вы говорите идти, а надо стоять? — На дороге вообще нельзя поступать не подумав, не оглянувшись по сторонам, не оценив ситуации. Паниковать нельзя на дорогах. Также часто можно увидеть на дорогах особые машины. Ты сразу их узнаешь по тревожному громкому сигналу, который они издают, и синим маячкам на крыше. Это машины скорой медицинской помощи, милиции и пожарной охраны, они спешат спасти людей, попавших в беду, поэтому на дорогах для них всегда «зелёный свет». И если, переходя дорогу по зебре, ты увидел вдали такие машины, остановись и пропусти их. Не беги и не пугайся. — Какая интересная у Вас работа, дядя Светофор. Спасибо Вам, что помогаете нам безопасно переходить дорогу, и не устаете с утра до ночи без устали мигать пешеходам и водителям.

Литературное произведение №50

Рассказ: «Любопытный мышонок» (А. Дорохов)

В большом городе был гараж, где отдыхал после работы автомобиль «Москвич».

И никто, даже сам «Москвич», не знал, что в углу гаража в тесной норке поселилось целое мышиное семейство: папа-мышь, мама-мышка и их дети, ма-ленькие мышата.

Днем они сладко спали, а к ночи просыпались и принимались за дела.

Папа брал в лапку авоську и бежал за продуктами (что поделаешь — семья!), мама хлопотала по хозяйству, а дети, как все дети на свете, играли и шалили.

— Милые мышатки,— не уставала повторять мама,— никогда не выбегайте из норки: в гараж частенько заглядывает кот.

— Кот? Какой кот? — пискнул самый маленький мышонок. Он был страшно любопытный и вечно задавал вопросы.

— Ой,— испугалась мама,— тише! Кот — самый злой на свете зверь: зубы у него острые, лапы когтистые, хвост длиннющий, уши чуткие и глазички, как фонарички. Больше всего на свете он любит лакомиться мышатиной. От него уже однажды пострадала твоя бедная бабушка. Умоляю: берегись этого злодея!

Так сказала мышка-мама и, вздохнув, принялась подметать норку.

Но мышонок был из всех неслухов неслух. Только мама отвернулась, он выскочил из норки.

Глядит, из темноты на него уставились чьи-то громадные блестящие глаза.

Мышонок испугался и уж скорей хотел юркнуть обратно в норку.

Но ведь это был на редкость любопытный мышонок, и он не убежал, а дрожащим голосом спросил:

— Скажите, пожалуйста, у вас есть хвост?

— Нет у меня хвоста,— услышал он в ответ.

— А усы?

— И усов нет.

— А когтистые лапы?

— Тоже нет.

— А мышат вы едите? — робко поинтересовался мышонок.

— Ни-ког-да!

— Вот здорово! Значит, вы не кот?

— Конечно, нет. Я — автомобиль.

— Ав-то-мо-биль?.. Нет, мама про вас никогда не рассказывала. Но все равно, раз вы не кот, давайте играть в кошки-мышки.

— Не могу, мышонок, мне очень хочется спать.

— Ха-ха-ха! Да кто же по ночам спит? Разве вам дня мало?

— Странно. Может быть, это у мышей заведено днем спать, а я днем работаю: по дорогам взад-вперед бегаю, людей развожу.

— Ну, тогда сказку расскажите! Я страх как люблю сказки!

— Вот непонятливый мышонок! Я же говорю, мне спать пора. Приходи завтра — у меня выходной. Тогда посмотрим, может, и расскажу.

На другую ночь мышонок только проснулся, сразу выглянул из норки и опять увидел большие горящие глаза.

— Доброй ночи, дядя автомобиль! — сказал вежливо мышонок.

— Мяу! — услышал он в ответ.

— Мяу так мяу,— радостно взмахнул хвостиком мышонок.— Чур, я мышка. Он проворно выскочил из норки и — о ужас! — прямо перед собой увидел усатую морду, когтистые лапы и длиннющий хвост.

— Мамочка, ко-о-от! — не своим голосом завопил мышонок и заметался по гаражу.

Но тут в темноте, на счастье, вспыхнули глаза автомобиля.

— Кто там кричит? Ба, никак мой сосед в беде?! Скорей прячься сюда! — сказал автомобиль и приподнял крышку своего мотора, а когда мышонок юркнул в щелку, автомобиль мигом захлопнул крышку и прищемил коту хвост.

Уселся мышонок на ещё теплый от недавней работы автомобильный мотор, отдышался, успокоился, даже умылся лапкой.

Но скоро этому непоседе надоело быть взаперти, и он захныкал:

— Пустите меня домой, я есть хочу, я пить хочу! Меня мама будет ругать...

— Лучше бы, мышонок, тебе немного потерпеть. А то кот у колеса притаился. Только чем бы тебя угостить... Ты что больше всего любишь?

— Крупу, сахар, хлеб, маслице,— облизнулся мышонок.

— Маслице? Пожалуйста. Его в моем моторе сколько угодно. Ешь на здоровье.

Мышонок попробовал и мордочку скривил:

— Фи, какая гадость! Разве это масло?!

— Вот привередник,— обиделся автомобиль,— настоящее машинное масло ему не по вкусу!

— Маши-и-инное?.. А я люблю сливочное.

— Такого не держу. Мне масло для чего? Мотор смазывать. Чтобы его части лучше работали. Тут только машинное масло годится.

— А вода у вас, дядя автомобиль, тоже машинная?

— Кто тебе сказал? Чтобы мотор остужать (ему, бедняге, от работы становится очень жарко), вполне подходит самая обыкновенная вода. Так что пей, не бойся.

— Почему ваша вода так скверно пахнет? — ужаснулся мышонок, понюхав жидкость в маленьком круглом стаканчике.— Опять какая-то гадость!

— Ну и чудак,— засмеялся автомобиль.— В этом стаканчике вовсе не вода, а бензин. Мышам он, может быть, и ни к чему, зато автомобилям ох как нужен! Нет бензина — стоп, машина! А воду я храню в другом месте — вон под той крышкой.

— Это другое дело,— сказал мышонок, вволю напившись водицы из горла большого плоского бачка-радиатора.

Он сразу повеселел и принялся, словно по родной норке, разгуливать по мотору и повсюду совать свой любопытный нос.

Ходил, ходил и наткнулся на большой черный ящик с шестью гранеными пробками.

— Это аккумулятор,— сказал автомобиль.

— В нем хранится запас электрического тока. Из ящика он, как по дорожке, бежит по проводам к мотору, чтобы искоркой поджечь в нем бензин. Между прочим, аккумулятор — весьма опасная штука. Так что ты, мышонок, лучше его не трогай. Иначе могут быть большие неприятности. Но мышонок, как всегда, не послушался. Что поделывать, если это был на редкость любопытный мышонок.

— Назад! — закричал автомобиль.— Током ударит!

Но было уже поздно. Раздался сухой треск, вспыхнула голубоватая искра, мышонка что-то дернуло за нос, и он кубарем скатился на землю.

А кот тут как тут.

Был бы у него сегодня отличный ужин, если бы автомобиль вовремя не закричал мышонку:

— Прыгай в мою выхлопную трубу!.. Вот до чего доводит любопытство,— заметил автомобиль, когда опасность миновала и из трубы выглядывал только кончик мышинного хвоста.

Но неисправимый мышонок вскоре опять принялся за свое:

— А зачем вам эта труба?

— Ах, несносный! — удивился автомобиль. Но так как он был вежливым и привык отвечать, если его спрашивают, то он сказал:

— Это выхлопная труба. Она ведет к мотору, чтобы. . . Думаете, мышонок дослушал до конца? Как бы не так.

Он уже всю бежал по узкому туннелю и, достигнув его конца, спросил:

— А это что?
— Мой мотор. Только теперь, мышонок, ты смотришь на него не снаружи, как раньше, а изнутри.
— А для чего вам мотор?
— Как для чего! — удивился автомобиль. — Чтобы крутить мои колеса. У моего мотора четыре цилиндра (в одном из них ты сейчас сидишь), и внутри каждого цилиндра, когда мотор работает, вверх-вниз ходит поршень.
— Почему он ходит?
— Почему-почему!.. Как очутится в цилиндре порция бензина, как примчится туда по проводу электрический ток, сразу вспыхивает искорка и раздается маленький взрыв (бензин ведь очень легко воспламеняется!). Взрывы по очереди гремят в каждом цилиндре: трах-тах-тах! Трах-тах-тах! (Кстати, именно от этого мотор и трещит во время работы.) И каждый взрыв с силой толкает вниз поршень. Тот самый поршень, на котором ты сейчас так уютно устроился. Поршни ходят по цилиндрам и вращают вал-коротышку. Тот вертит другой вал, подлиннее. А уж этот, долговязый, вертит мои колеса. Вот я и еду по дороге.
— Все понятно, — вздохнул мышонок, — только про выхлопную трубу все-таки непонятно. Для чего она вам?
Но автомобиль не успел ответить. Как раз в эту самую минуту в гараж зашел шофер и завел мотор. — Тр-рах-тах-тах! Тр-рах-тах-тах! — затрещал автомобиль. — Тр-р-ревога, мышонок! Тр-р-ревога! Скор-р-рей удирай из трубы!..
Мышонок и опомниться не успел, как его закружило, завертело, и вместе с дымом от сгоревшего в моторе бензина он пулей выскочил из трубы, пролетел мимо притаившегося кота, напрямик угодив в свою норку.
Автомобиль сразу поехал и колесом придавил коту хвост. Больно стало усатому, взвыл он дурным голосом. А любопытный мышонок из норки глядит да приговаривает:
— Так тебе и надо! Так тебе и надо!
— Не радуйся, не радуйся, — злобно прошипел кот, — все равно я тебя съем.

И съел бы. Да автомобиль выгнал злодея из гаража.
А чтобы и духу его кошачьего здесь никогда больше не было, автомобиль повесил над воротами гаража дорожный знак:
«Котам, кошкам, котяткам и... мышатам вход воспрещен!».

Литературное произведение №51

Рассказ: «Волшебный мяч»

Утром Алеша проснулся и услышал задорную детскую песенку про футбол:
Нет игры на белом свете, веселее, чем футбол.
Любят взрослые и дети, забивать в ворота гол!
На большом спортивном поле, на лужайке, во дворе
Скачет звонкий мяч футбольный, рад азарту, рад игре.
Силу, ловкость и сноровку щедро дарит нам игра.
И в спортзал на тренировку мы торопимся с утра.

- Хорошая песенка, - подумал Алеша и вспомнил, что вчера вечером в гости приезжал дедушка и подарил ему настоящий футбольный мяч. Мальчик вскочил с кровати и подбежал к креслу, на котором лежал новенький кожаный мяч. Алеша взял его в руки и несколько раз ловко подбросил вверх. Мяч был легкий, упругий.

- Замечательный мяч. Сейчас быстро умоюсь, позавтракаю, а потом позвоню Грише и Максиму и позову их играть в футбол, - решил мальчик. Алеша договорился встретиться с ребятами на спортивной площадке за школой.

Подбежав к проезжей части, он огляделся по сторонам: машин видно не было. Алеша положил мяч на землю и ударил по нему ногой. Он представил, что сейчас мяч легко перелетит через улицу

и покатится под горку по направлению к школе. Но не тут-то было! Хотя удар был сильным, мяч даже с места не сдвинулся: он словно прирос к асфальту.

- Что случилось? Почему мяч не хочет катиться по дороге? – удивился Алеша.

Можно ли играть в мяч на проезжей части?

Как вы думаете, что могло случиться, если бы мяч оказался на дороге?

Мальчик разбежался и еще раз ударил по мячу, но тот по-прежнему был неподвижен.

- Это не мяч, а булыжник какой-то! – сердито воскликнул мальчик. И тут он вспомнил, что дедушка сказал ему, вручая подарок:

- Вот тебе, внучек, волшебный мяч.

- Дедушка, а почему он волшебный? – спросил тогда Алеша.

- Когда пойдешь с ним гулять, то поймешь, почему.

Он знает, как надо вести себя на улице, - загадочно ответил дедушка.

Алеша наклонился и поднял мяч. С мячом в руках по пешеходному переходу он перешел через улицу.

Друзья уже ждали его возле спортивной площадки. Новенький мяч пришелся им по душе, и ребята стали весело играть в футбол.

В это время на площадку пришли подружки Оля и Наташа. Алеше очень нравилась пухленькая кудрявая Наташа. Ему хотелось поиграть с ней. А чтобы привлечь внимание девочки, он решил бросить в нее мяч. Но волшебный мяч словно прилип к его рукам.

- Алеша, ты чего встал? Давай продолжим игру! – крикнул другу Максим.

- Слушай, Максим! Это какой-то странный мяч! Я хотел его в Наташу запустить, а он не летит!

Почему волшебный мяч не полетел в девочку?

- Ну и правильно, что не летит! Разве ты не знаешь, что мячом нужно играть, а не кидаться в людей. Он ведь быстро летит и может больно ударить. Не странный у тебя мяч, а умный.

- То-то дедушка вчера сказал, что мяч этот волшебный. Он и в самом деле волшебный.

- Ната! – позвал Алеша девочку. – Иди сюда, поболеей за нас.

Наташа обернулась, засмеялась и протянула обе руки. Алеша бросил мяч, и тот послушно полетел и попал прямо ей в ладони.

Девочки подошли поближе и стали смотреть, как ребята гоняют мяч. А волшебный мяч во всем слушался юных футболистов, был быстрым и легким. Вот только скакать по мостовой, где мчались машины, он не хотел, потому что знал, что это опасно, а опасностей нужно избегать!

Литературное произведение №52

Рассказ: «История про Грузовичок...»

В одном маленьком городке жили самые разные машины. И почти все жители этого городка жили дружно и счастливо: они были вежливыми и добрыми, знали все правила дорожного движения и очень уважали дорожные знаки и великого учителя Светофора. А почему все жители? Да потому что жил в этом сказочном городке один непослушный Грузовичок, который ни с кем не дружил, никого не слушал и не хотел учить правила дорожного движения. Много раз из-за этого Грузовичка на дорогах города едва-едва не случались аварии. Но машинки-жители были настолько добры и вежливы, что не наказывали Грузовичка за его несносное поведение.

Однажды жители городка решили построить гараж для большой пожарной машины. Экскаватор вырыл огромную яму для строительства гаража. Дядюшка Светофор поставил около ямы дежурного - знак «Въезд запрещен», чтобы машинки-жители случайно не заехали и не упали в эту огромную яму. И все бы хорошо, да только наш непоседа Грузовичок (как мы уже говорили) совсем не знал правил дорожного движения и не уважал дорожные знаки. И потому в один вечер, когда Грузовичок веселился на улице, он подъехал очень близко к опасной яме, несмотря на все предупреждения знака-дежурного, и, конечно же, свалился в эту яму.

Очень перепугались жители городка и поспешили помочь нашему герою - недотепе. Дядюшка Подъемный Кран вытащил Грузовичок из ямы, добрая тетюшка Скорая Помощь принялась

залечивать вмятины и царапины, а маленькие легковые машинки принялись угощать его теплым машинным маслом. Увидел Грузовичок как ухаживают за ним все жители городка и стало ему так стыдно, что он заплакал и конечно же все машинки принялись успокаивать нашего героя и простили его.

И вот как только наш Грузовичок выздоровел, он сразу же отправился в школу к дядюшке Светофору и начал учить правила дорожного движения и дорожные знаки. С тех пор все жители этого замечательного городка стали жить дружно и счастливо.

Литературное произведение №53

Рассказ: «Крутой поворот»

Эта история произошла с маленьким Лисёнком, который жил в лесу недалеко от дороги. Очень часто зверята перебежали через эту дорогу в соседний лес в гости к друзьям, при этом нарушали Правила дорожного движения, так как никто их не научил, как надо переходить дорогу. Однажды Зайчонок попал под колесо машины и сломал ножку, и тогда родители зверят решили провести в звериной школе урок по Правилам дорожного движения. Все зверята очень внимательно слушали, изучали знаки. Теперь они знали, что дорогу можно переходить не спеша, под прямым углом, убедившись в безопасности, а лучше всего дойти до пешеходного перехода. Только Лисёнок баловался на уроках и мешал другим. Он говорил, что ему неинтересно, скучно, что он и так всё знает, да и знаки ему ник чему.

В день рождения Лисёнку папа подарил красивый самокат и сказал: «На самокате можно кататься только на широкой поляне да по лесным тропинкам. На дорогу – ни ногой! Тебе только семь лет. Да и движение там очень большое». Но Лисёнку очень хотелось на большой скорости промчаться по гладкой асфальтированной дороге, и он пошел к ней.

Дорога круто поднималась вверх, а потом был длинный извилистый спуск. Вот с него и хотел скатиться Лисёнок. Когда он шел, на пути ему встретились три дорожных знака. Один знак указывал о крутом подъёме, другой – о спуске. А третий знак – что впереди на спуске будет опасный поворот и ехать нужно очень осторожно, на маленькой скорости. Но Лисёнок не знал этих знаков, поэтому он ничего не понял.

Сорока, которая всюду летала, все знала, строго следила за всем, что происходит в лесу. Она-то и увидела, куда собрался Лисёнок, хотела его остановить, да не тут-то было, Лисёнок её даже слушать не стал. Тогда Сорока полетела к отцу Лисёнка и всё ему рассказала. Папа Лис очень испугался за сына и бросился к дороге, чтобы успеть остановить непослушного малыша, но тот уже мчался с горы. Тогда Лис побежал к повороту, надеясь, что сможет помочь сыну.

Лисёнок несся с такой скоростью, что сам испугался, а остановиться не мог (у самоката нет тормозов). Папа Лис расставил лапы, поймал сына и полетел вместе с ним в кусты, а самокат не вписался в поворот и упал в глубокий овраг. «Вот видишь, что ты натворил. Хорошо, что я подрос, а то упал бы ты вместе с самокатом в овраг», - сказал папа Лис. Лисёнок, почёсывая ушибленное колено, низко опустил голову и сказал: «Прости меня, папа, я больше никогда не буду ездить по дороге, а знаки я все выучу обязательно». Папа пожалел малыша, погладил по голове и сказал: «Хорошо. Я тебе верю. Самокат я тебе новый сделаю, но ездить будешь только тогда, когда Правила выучишь, и только на полянке. Помни, что дорога – не место для игр и развлечений!»

Литературное произведение №54

Рассказ: «Кто важнее всех на улице» (В. Клименко)

Катя крепко спала. И снился ей сон. Будто идёт она по улице, а рядом машины проносятся – легковые, грузовые, автобусы, мотоциклы, мотороллеры. Даже велосипед один проехал, и все без водителей. Ну прямо как в сказке! И вдруг Катя услышала, что машины разговаривают между собой. Да ещё самым настоящим человеческим голосом.

«Разойдитесь! Пропустите!» - кричала спешившая куда-то машина с шашечками – такси.

«Вот ещё! Мне тоже некогда», - пробурчал грузовик, нагруженный кирпичом.
«Кому торопиться, так это мне, - заявил остановившийся на остановке автобус. – Я важнее всех. Людей вожу с работы и на работу».
«А я письма и телеграммы развожу, - пропищал проезжавший мотоцикл. – Разве это не важно?»
«Важно, важно, но пропустите меня, - заявил мотороллер с кабиной, на которой было написано «Сосиски». Мне в школу. Дети там ждут завтрака».
«Все важны, все важны! – вдруг щелкнул на перекрёстке светофор. – Но давайте ехать по порядку, по правилам».
И он посмотрел на них сердито красным глазом.
Все машины разом остановились у светофора и притихли. А светофор мигнул жёлтым глазом, а затем сказал: «Пожалуйста, езжайте!» - и зажег зелёный глаз. Машины поехали.
«Вот оно как. Все важны, а подчиняются светофору. Выходит, - подумала Катя, - как сказал светофор, важнее всего порядок на улице».
А вы как думаете, ребята?

Литературное произведение №55

Рассказ: «Светофор» (Е. Житков)

Мы остановились, и все другие автомобили остановились, и автобус остановился. Я спросил: «Почему?»
Мама объяснила: «Вон, видишь, красный фонарик? Это светофор».
На проволоке над улицей я увидел фонарик. Он горел красным светом.
«И долго мы стоять будем?»
«Нет. Сейчас вот проедут, кому через улицу надо переезжать, и мы поедem».
И все смотрели на красный фонарик.
Вдруг он загорелся жёлтым светом, а потом зелёным.
И мы поехали.
Потом еще раз на улице горел красный фонарик.
«Дядя, стойте! Красный огонь!»
Шофёр остановил машину, оглянулся и говорит: «А ты молодчина!»
Мы ещё раз остановились, а огонька вовсе никакого не было. Только я увидел высокого милиционера в белой фуражке и в белой курточке. Он поднял руку вверх. Когда он махнул рукой, мы поехали. Как милиционер руку поднимает, так все встанут: автомобили, автобусы.

Литературное произведение №56

Рассказ: «Светофорик» (Мисуна С. В.)

В большом красивом городе жил-был маленький Светофорик. У него было три глаза - красного, желтого и зеленого цвета. Стоял Светофорик на узкой тенистой улочке. Мимо него каждый день проезжали машины, проходили пешеходы, но никто его не замечал. Скучно стало Светофорику стоять одному. Он был совсем маленький, и ему хотелось поиграть, повеселиться или просто посмотреть что-нибудь интересное. Но Светофорик не знал, куда ему можно сходить. Однажды от прохожих он услышал про цирк.
«Цирк – это здорово!» – подумал Светофорик и отправился в путь. По дороге он встретил мальчика Алёшу с мамой, они тоже шли в цирк.
– Ну, вот мы и пришли, – сказала мама, – осталось только дорогу перейти.
– А где же зебра? – спросил Алёша, – Без неё мы не сможем перейти дорогу.
«Странно, – подумал Светофорик, – какую зебру они ищут?» Потом вспомнил, что зебра полосатая и пешеходный переход похож на зебру.
«Теперь я знаю, какую вы зебру ищите», – сказал Светофорик. – Да вот же она, её издалека видно!» И Алёша с мамой зашагали через дорогу, а Светофорик весело запел:
Через дорогу вместе с мамой

Мы шагаем смело,
Там, где зебра-переход
Нарисован мелом!

Вышел Светофорик из цирка и увидел, что на улице, прямо у дороги, мальчишки играют в футбол. Светофорику тоже захотелось поиграть с ними. Но вдруг он увидел, как мячик вылетел прямо на дорогу! Один мальчик хотел броситься за мячиком, но милиционер его остановил. Мальчик остался жив, а вот мячику не повезло: он попал под колёса и лопнул.

Светофорику стало жаль мальчиков, ведь им нечем теперь играть. И решил Светофорик купить им новый мячик. Все вместе они отправились в «Детский мир». Магазин стоял на перекрёстке. Мальчики растерялись. Они не знали, как перейти через дорогу, ведь дорог было сразу четыре, и машины ехали со всех сторон! Тогда Светофорик встал на краю дороги, подмигнул красным глазом и громко запел:

Красный – стой!

Жёлтый – жди!

А зелёный – проходи!

Мальчики обрадовались, ведь Светофорик помог им перейти трудную дорогу и теперь они смогут купить новый мячик.

А Светофорик увидел других ребятшек, которые вместе с мамами и папами спешили в «Детский мир» за новыми игрушками. Он подмигнул и им. Светофорику так понравилось помогать людям переходить дорогу, что он решил здесь остаться. Теперь Светофорика все замечают и ждут, когда он им подмигнёт и поможет правильно перейти дорогу. И не скучно теперь Светофорику, потому что он всегда нужен и детям и взрослым!

Литературное произведение №57

Сказка: «Песни Весёлого Светофорика (Лидия Огурцова)

Жил-был Весёлый Светофорик. Он был совсем не похож на старый длинный светофор, стоявший на перекрёстке. Это был маленький, толстенький светофорик, висевший напротив школы. Дорога рядом со школой была очень оживлённой. По ней без перерыва туда-сюда сновали быстрые машины и большие рогатые троллейбусы.

Рано утром к школе спешили ученики. Малыши переходили дорогу, держась за руки своих мам и бабушек. Ребята постарше могли переходить дорогу сами. Они учились в школе и знали много полезных правил. Но все дети – и большие, и маленькие – любили Весёлый Светофорик. Да и как его не любить? Ведь он помогал им перейти дорогу. А Светофорик очень любил детей. Ему нравилось останавливать поток мчащихся машин и пропускать пешеходов. А ещё Светофорик умел петь. Вот и сейчас он весело мурлыкал свою песенку:

Тротуар – для пешеходов!

От дороги отделён

Он газоном или может

Примыкать к дороге он.

Правда, забавная песенка? Но вся беда в том, что Светофорик пел очень тихо – и никто не слышал его песен. А, может быть, эта малышка с огромным белым бантом всё слышала? Светофорик посмотрел на маленькую девочку, стоявшую рядом с ним.

– Ты хочешь перейти дорогу? – с надеждой в голосе спросил он.

– Да, – ответила маленькая девочка.

– Тогда слушай мою песенку, – сказал Светофорик и тут же запел:

Чтобы перейти дорогу

И в беду чтоб не попасть,

Когда ставишь свою ногу

На проезжую ты часть,

Посмотри скорей налево

И направо посмотри.

*Если нет машин, то смело
Переходишь – раз, два, три.*

Малышка помахала на прощание ручкой и вприпрыжку побежала дальше. А Светофорик опять остался один. Но даже когда он был один, он всё равно останавливал урчащие, визжащие и вечно куда-то спешащие машины. А вдруг на дорогу выйдет пешеход? Или мальчишка выскочит на проезжую часть? Светофорик знал одну очень грустную историю и иногда пел её маленьким торопыгам, перебегающим улицу на красный свет. Вот эта грустная песенка:

*У обочины дороги
Мальши играли в мяч.
В воздухе мелькали ноги...
Вдруг наш мяч пустился вскачь,
Покатился по дороге
Между мчащихся машин...
Мальши кричат в тревоге, И отчаянный один
Выбежал на середину...
Стой! Остановись, мальши!
Слышен гул, гудят машины.
Ну, куда же ты летишь?
Под колёса? Ах, мальчишка!
Визг и скрежет тормозов!..
На руки отец сынишку
Поднял. Наши мальши здоров? ...
Он лежит теперь в постели,
Вместо улицы – кровать.
Ну, а вы бы захотели
У дороги в мяч играть?*

Конечно, нет! Как же можно играть в мяч у дороги? Ведь для этого существуют специальные площадки. Светофорик совсем не любил петь эту песню. Но он говорил себе: «Если я не буду рассказывать грустных историй, то кто же научит ребят быть осторожными на дороге?»

К вечеру пешеходов становилось больше. И Весёлый Светофорик напевал свою любимую песенку:

*Куда спешит честной народ?
На пешеходный переход!
Через дорогу он ведёт,
И мал, и стар к нему идёт.
Тележку дедушка везёт,
Авоську бабушка несёт,
Машины замедляют ход –
Ведь на дороге пешеход.
По «зебре» топает народ,
Разметка всех ведёт вперёд.
И знак гласит: здесь переход!
Его хозяин – пешеход!*

Пешеходы тоже любили эту песенку. Они спешили к пешеходному переходу и останавливались в ожидании сигнала светофора. Светофорик зажигал зелёный свет – и народ переходил улицу.

Вот к школьной остановке подкатил голубой троллейбус. Двери его зашипели, и из него стали выходить люди. Ревущий во весь голос мальчишка спрыгнул на тротуар. Это был маленький Вова. Он держался за папин портфель и всё время хныкал:

– Что такое остановка? Ну, скажи, что такое остановка?

– Я же тебе объяснил, – сердито отозвался папа.

И, подхватив на руки упирающегося малыша, скрылся за углом.

– Он не знает, что такое остановка? – спросил Светофорик у голубого троллейбуса.

– Да всё он знает, он просто капризничает, – с досадой в голосе ответил голубой троллейбус. – Послушай мою песенку:

– *Что такое остановка? –*
Всех расспрашивает Вовка. –
Может, для машин парковка? Или их перестановка?

Папа Вове отвечает:
– Так то место называют,
Где автобус и «маршрутка»
К тротуару на минутку
Подъезжают очень ловко –
Взять людей на остановке,
Или высадить людей –
И отъехать поскорей.

– Да, папа всё правильно ему объяснил, – задумчиво проговорил Светофорик. – Выходить и садиться в автобус или «маршрутку» нужно только на остановке. Что же тут непонятного?

Но голубой троллейбус уже не слышал рассуждений Весёлого Светофорика. Напевая свою песенку, он мчался к новой остановке.

Поздно ночью Светофорик оставался один. И только редко проезжающие машины приветствовали его светом своих жёлтых фар. Но Светофорик знал: завтра наступит утро, и бегущим в школу мальчишкам и девчонкам снова понадобится его помощь. Ведь он создан для того, чтобы помогать людям. От этой мысли ему становилось тепло и радостно.

Пофыркивая, к переходу подъехал большой оранжевый самосвал. Он тоже что-то напевал. Светофорик прислушался:

– Какая у тебя забавная песенка! – сказал он самосвалу. – Ты мог бы пропеть её мне?

– С удовольствием, – ответил самосвал. – Это песня о старом дедушке и его необычном рюкзаке.

– А чем же он необычен? – удивился Светофорик.

– Ночью очень плохо видно, а дедушкин рюкзачок отражает свет и поэтому заметен в темноте. Вот послушай:

Шёл по дороге старичок,
Нёс за плечами рюкзачок.
И, как огромный светлячок,
Свет отражал тот рюкзачок.
Водитель смотрит: старичок –
Темно, а он как светлячок.
Какой чудесный рюкзачок –
С ним рядом виден старичок!

– Да, хорошая песенка, – согласился Светофорик.

Самосвал покатыл по своим делам, а Светофорик продолжал пропускать машины.

– Какая вы красивая, – сказал Светофорик серебристой «Тойоте», притормозившей возле него.

– Это вы мне? – кокетливо помахав дворниками, поинтересовалась «Тойота».

– А хотите, я вам загадку загадаю? – спросил Светофорик и тут же покраснел.

– Ох, уж эти мне юные светофоры... – ответила «Тойота», поправляя зеркальце.

Светофорик набрал в легкие как можно больше воздуха и пропел:

Нарукавная повязка,
Жезл, фуражка и свисток,
Перекрёстная развязка,
В центре он стоит, дружок. Регулирует движенье,

*На посту стоит один,
Пропускает Вову, Женю,
Перекрыв поток машин
Этот строгий постовой
Жезл поднимет – значит, стой!
На дороге всем помощник
Главный кто? ...»*

– *Регулировщик!* – фыркнула недовольно «Тойота». – Кто же этого не знает?

И, сорвавшись с места, она понеслась в ночную даль. А маленький Светофорик, опустив голову, весь красный, тихо шептал: «Какая вы красивая, какая вы красивая...»

Настало утро. На улице появились первые пешеходы. Подойдя к переходу, они застыли от удивления. Что это? Что случилось с маленьким Светофориком?

Наш Весёлый Светофорик, наш неутомимый помощник, понутив голову, висел, мигая красным светом.

– Как же мы перейдём дорогу? – сокрушалась бабушка, поглядывая на мчащиеся машины.

– Может, он заболел? – спросила малышка с белым бантом.

– Я знаю, как мы перейдём, – ответил вихрастый мальчишка. – Я помню песню Весёлого Светофорика. В центре улицы есть линия раздела, Если встать на неё, то можно переждать поток машин. Это безопасный островок. Вот послушайте, как он пел:

*Если ты на середину
Вышел улицы своей,
А вокруг гудят машины –
Не спеши бежать скорей.
Стой на линии раздела,
Пусть пройдёт машин поток.
В центре остров – стой там смело:
Безопасен островок!*

– Да, но Светофорик пел, что сначала нам нужно посмотреть налево, а затем направо. И если нет машин, то можно идти, – добавила разумная малышка.

Бабушка, вихрастый мальчишка и маленькая девочка с белым бантом благополучно перешли на другую сторону улицы. Но машин становилось всё больше и больше. Они гудели клаксонами и визжали тормозами, не обращая никакого внимания на перепуганных пешеходов. А пешеходы, шараясь из стороны в сторону, перебежали улицу и с грустью вспоминали о маленьком Светофорике.

– Теперь о нас некому позаботиться, – говорили они. – Эти противные машины думают только о себе.

А машины, действительно, не думали о пешеходах. Они любили только дорогу. Они даже песенку о ней сочинили:

*Широкой лентой вьётся
За горизонт дорога.
И песенка поётся От самого порога.
Шуршат, шуршат колёсами -
Спешат автомобили,
Летят между утёсами,
Отсчитывая мили.
Дорога встретит каждого
Гирляндой светофоров,
На ней есть знаки важные
Машинам, пешеходам...*

Включив самую большую скорость, они мчались вперёд, и их некому было остановить. Ведь Светофорик заболел.

Только к вечеру к школьному перекрёстку подъехала машина с доктором. Это был замечательный доктор! Он умел лечить светофоры!

Когда на следующее утро пешеходы вышли на улицу, они снова увидели мигающий тремя цветами Светофорик. Он был здоров! Как и прежде, он заботливо переводил детей через дорогу, остановив вереницу машин. Как и прежде, он напевал свою очередную песенку:

*Для машины есть дорога,
Пешеходу – тротуар.
Правило запомни строго,
Чтоб в беду ты не попал.
Если всё же по дороге
Ты вдоль краешка идёшь,
Озираешься в тревоге,
Тротуар здесь не найдёшь, –
Двигайся тогда навстречу
Транспорту и не забудь:
День на улице ли вечер –
С левой стороны твой путь!»*

Останавливая машины, Светофорик строго спрашивал водителей:

*Хорошо в автомобиле
Мчатся вам по автостраде?
Вы, конечно, не забыли:
Дети едут только сзади!*

Машины в ответ согласно кивали, пыхтели и покачивались. Они-то знали, что детские места в автомобиле только на заднем сиденье.

А благодарные пешеходы сочинили для Светофорика свою песню. Вот послушайте, какая чудесная песенка у них получилась:

*Перекрёсток охраняет
Наш усердный Светофор.
Огоньками нам мигает,
День и ночь несёт дозор.
Красный вспыхнул – осторожно!
Стой! Ни шагу, нет пути!
Свет зелёный скажет: можно! Путь открыт, вперёд иди!
Пешеходов пропускает,
Чтобы не возник затор,
Огоньками нам мигает
Наш усердный светофор.*

Весёлый Светофорик остался очень доволен.

Литературное произведение №58

Рассказ: «Как котёнок Мурлыка перестал кататься на велосипеде» (В. Клименко)

В воскресенье рано утром Леночку разбудил звонок телефона.

- Это я. Собачка, спасай... Он потерялся... Его... наверное... – рыдали в трубку.

- Успокойся, Собачка,- ответила Леночка. – Я сейчас к тебе приду.

Леночка быстро оделась и уже через пять минут была в сказочном лесу.

На поляне собралась вся честная компания: Собачка, лиса Алисия, кот Барбос. Все плакали.

- Что у вас произошло, - Спросила Леночка.
- Котёнок Мурлыка раздобыл где-то велосипед и поехал на нём кататься по проезжей части. А там машина, вторая... И вот... Он в больнице... - Послышалось с разных сторон.
- Как же вы такое могли допустить? - возмутилась Леночка. - Ведь Мурлыка ещё не знает Правил дорожного движения для велосипедистов!
- Зачем же ему правила, если он ехал на велосипеде? – удивилась лиса Алисия.
- Да вы что, не знаете, что для велосипедистов существуют свои правила дорожного движения?
- Нет! - ответили звери дружно.
- Тогда слушайте,- сказала Леночка и начала свой рассказ.
Звери слушали внимательно, медленно продвигаясь к центральной больнице.
- Когда кто-то садится за руль велосипеда, он автоматически становится водителем, ведь он водит транспортное средство – ВЕЛОСИПЕД. Кроме того, как мог котёнок Мурлыка сесть за руль и выехать на дорогу, ведь ему всего лишь четыре года. А управлять велосипедом и ездить на нём по дороге можно только с четырнадцати лет.
- Как? – Удивилась лиса Алисия. - Значит, через год я уже смогу ездить на велосипеде по улицам?
- Конечно! Только сначала я тебе расскажу все правила, а потом уже поедешь. А пока о дороге и думать забудьте!
В таких разговорах весёлая компания добралась до больницы. К счастью, котёнок Мурлыка лишь повредил себе лапку да остался без одного уса – когда летел с велосипеда на землю.
- Леночка, - заплакал котёнок Мурлыка, - Я не верил тебе, что правила дорожного движения – это очень и очень важно! Но теперь всё понял!
Леночка успокоила котёнка, забрала его из больницы домой, ухаживала за ним, а звери помогали. Когда котёнок выздоровел, ему предложили покататься на велосипеде, но Мурлыка сказал, что до четырнадцати лет он вообще не будет садиться за руль велосипеда.
Вот как иногда случается!

Литературное произведение №59

Познавательный рассказ для старшего дошкольного возраста:

«История светофора»

А знаешь ли ты, когда появился привычный для нас светофор?

Оказывается, регулировать движение с помощью механического прибора начали уже 140 лет назад, в Лондоне. Первый светофор стоял в центре города на столбе высотой 6 метров. Управлял им специально приставленный человек. С помощью системы ремней он поднимал и опускал стрелку прибора. Потом стрелку заменил фонарь, работавший на светильном газе. В фонаре были зелёные и красные стёкла, а жёлтые ещё не придумали.

Первый электрический светофор появился в США, в городе Кливленде, в 1914 году. Он тоже имел лишь два сигнала — красный и зелёный — и управлялся вручную. Жёлтый сигнал заменял предупреждающий свисток полицейского. Но уже через 4 года в Нью-Йорке появились трёхцветные электрические светофоры с автоматическим управлением.

Интересно, что в первых светофорах зелёный сигнал находился наверху, но потом решили, что лучше поместить сверху красный сигнал. И теперь во всех странах мира сигналы светофора располагаются по единому правилу: вверху—красный, посередине — жёлтый, внизу — зелёный.

У нас в стране первый светофор появился в 1929 году в Москве. Он был похож на круглые часы с тремя секторами — красным, жёлтым и зелёным. А регулировщик вручную поворачивал стрелку, устанавливая её на нужный цвет.

Потом в Москве и Ленинграде (так тогда назывался Санкт-Петербург) появились электрические светофоры с тремя секциями современного типа. А в 1937 году в Ленинграде на улице Желябова (ныне Большой Конюшенной улице), около универмага ДЛТ, появился первый пешеходный светофор.

Литературное произведение №60

Познавательный рассказ для старшего дошкольного возраста:

«Подземный ход»

В самом центре Москвы есть большая площадь. Она называется площадью Дзержинского. С трех сторон площади — выходы из метро. Народ оттуда валом валит. Тут же и громадный универмаг «Детский мир», в котором всегда полно покупателей.

Целый день не прекращается поток людей от метро к универмагу и обратно. Подсчитано: за один только час здесь проходит больше двадцати тысяч человек. Но ведь площадь не пустая — на ней полно автомобилей. За тот же час их здесь проезжает иной раз больше четырех тысяч.

Когда-то на этой площади непрерывно возникали заторы и пробки. Весь день не умолкали свистки регулировщиков. То автомобили не давали пешеходам пересечь площадь, то вереницы пешеходов задерживали автомобили. А сейчас люди и машины друг другу не мешают. По правде говоря, людей на площади и вовсе не видно.

Где же они?

Для пешеходов под площадью прорыли несколько подземных ходов, не-сколько туннелей. С любого тротуара можно спуститься в просторный светлый туннель и пройти по нему в метро или в «Детский мир».

В Москве уже множество таких подземных ходов, и приходится строить все новые и новые. Уж очень много в столице автомобилей, а скоро будет гораздо больше.

Пешеходные туннели прокладывают и в других городах страны.

Литературное произведение №61

Познавательный рассказ для старшего дошкольного возраста:

«Заборчик вдоль тротуара»

На многих улицах города, вдоль тротуаров, стоят легкие железные заборчики, выкрашенные ярко-красной или ярко-желтой краской.

Эти ограждения приходится ставить потому, что есть еще у нас люди, которые считают, что правила писаны не для них. Таких людей — взрослых и маленьких — я видел... в больницах. Кого — на костылях, кого — с подвязанной рукой, кого — с забинтованной головой.

Бывает, мчится машина по городу — и вдруг какой-нибудь торопыга, вместо того чтобы воспользоваться пешеходной дорожкой или подземным переходом, перебегает улицу в неполюженном месте. Раздается скрип тормозов, слышится удар, звон разбитого стекла, скрежет металла.

А все из-за одного-единственного нарушителя.

Вот для того чтобы у недисциплинированных пешеходов было поменьше соблазна выскакивать на мостовую в неполюженном месте, на улицах с сильным движением транспорта стали устанавливать железные ограждения. Их не перешагнешь. А перелезть через ограду на виду у всех не станет даже самый бессовестный нарушитель.

Литературное произведение №62

Познавательный рассказ для старшего дошкольного возраста:

«Шлагбаум» (Л. Гальперштейн)

Кто кому должен уступить дорогу: поезд автомобилю или автомобиль поезду? Конечно, предпочтение отдается поезду. Недаром все автомобили, подъехав к железнодорожному переезду, останавливаются и терпеливо ждут, пока он промчится.

А почему?

Остановить быстро едущий автомобиль трудно. А мгновенно остановить мчащийся на всех парах поезд и совсем невозможно. Даже самый короткий железнодорожный состав в десятки раз тяжелее самого большого автомобиля. Попробуй-ка в считанные секунды остановить такую махину! Все равно он еще какое-то время будет двигаться по инерции.

Чтобы избежать возможного несчастья, автомобили и уступают дорогу поезду, ждут, пока он проедет, и только тогда продолжают путь.

Для того чтобы на рельсах в тот момент, когда по ним должен промчаться поезд, не оказалось ни одного автомобиля, перед большинством железно-дорожных переездов по обе стороны стального пути установлены полосатые, то опускающиеся, то поднимающиеся перекладины — шлагбаумы. Вот полосатый шлагбаум опустился. Стоп! Путь автомобилям, мотоциклам, велосипедистам закрыт. Приближается поезд! Тревожно мигают рядом со шлаг-баумом красные огни, всюду заливается предупредительный звонок: «Осторожно! Осторожно!».

Литературное произведение №63

Познавательный рассказ для старшего дошкольного возраста:

«Трамвай и его семья»

Тяжело было бы жить без трамвая в большом городе. Но большие города начали появляться уже несколько веков тому назад.

На чем же тогда ездили горожане?

Сначала придумали омнибус — большую многоместную карету. Слово «ом-нибус» — латинское, оно означает «для всех». Омнибусов давно уже нет, но слово оказалось живучим. Его кусочек — «бус» живет в названиях нынешних машин: «троллейбус», «автобус».

Когда появилась железная дорога, попробовали провести ее и в городах. Но паровоз на городской улице был слишком неудобен — он дымил, плевался паром и выбрасывал много искр. Для городской железной дороги паровоз заменили лошадьми. Так появилась конно-железная дорога. Народ называл ее просто «конка».

Прокладка рельсов стоила дорого, зато ехать по ним стало гораздо легче, чем по булыжной мостовой. По ровным, гладким рельсам две лошади тащили вагон с тридцатью, а то и сорока пассажирами. На передней площадке, на том месте, где теперь сидит вагоновожатый, стоял кучер с кнутом и вожжами.

Сначала нехитрая «техника» конки всех устраивала. Все новые и новые города обзаводились конно-железной дорогой. Но шли годы, города быстро росли. Все дальше разбегались их улицы по полям, по лугам, по пригородным рощам. Поездка на конке из одного конца города в другой занимала уже несколько часов. Да и пассажиров набиралось все больше; тесно становилось в вагончиках конки. Города росли, а лошади оставались прежними. Лошадь нельзя заставить бежать быстрее и везти больше. Ее нужно заменить машиной. Но какой? Над этим все чаще задумывались ученые и инженеры.

Когда в 1837 году русский ученый Борис Семенович Якоби изобрел электродвигатель, он попробовал приспособить его для перевозки людей. Вскоре был готов электрический вагончик, ходивший по рельсам. В вагончик мог сесть человек. Правда, помещался он там с трудом: почти все место занимали батареи. Вагончик был набит ими как карманный фонарь. Якоби подсчитал, что такой вагончик с батареями в 12 раз дороже паровоза!

Почти сорок лет прошло, прежде чем появились первые электростанции. Теперь уже не нужно было возить с собой дорогие батареи, и в 1879 году появился первый трамвай.

Слово «трамвай» пришло к нам из Англии. Только оно произносится там согрэм-вэй». «Трэм» — «вагон», «вэй» — «путь». «Трэм-вэй» — «вагон, ходящий по путям, по рельсам».

Городские ребята хорошо знают, как выглядит трамвай. Многие даже могут нарисовать его по памяти: длинный вагон с большими окнами, спереди и сзади — двери, внизу — колеса, сверху — дуга, которая скользит по проводу. Вот и весь трамвай. Кажется, очень просто! А вот попробуйте ответить на несколько самых простых вопросов о трамвае. Думаю, что только немногие дадут правильные ответы.

Первый вопрос: почему у трамвая только один провод? Ведь для того чтобы включить настольную лампу, электроплитку, утюг или другой электроприбор, вы втыкаете штепсельную вилку с двумя ножками в розетку с двумя отверстиями. Значит, там два провода. Почему же у трамвая только один?

Оказывается, второй провод — это рельсы. Ток от электростанции идет по верхнему проводу, оттуда — в дугу трамвая, проходит через двигатель, а из двигателя — в колеса и по рельсам возвращается на электростанцию. Таким же образом питается током электрическая железная дорога.

Второй вопрос немного сложнее. Если посмотреть вдоль трамвайной линии, можно заметить, что провод подвешен не прямо, а зигзагами. Зачем это нужно?

Дуга трамвая прижата к проводу и на ходу трется об него. Верх дуги сделан из мягкого алюминия, чтобы провод не стирался. Зато сам алюминий стирается очень быстро. Если провод подвесить по прямой линии, дуга будет тереться об него все время одним и тем же местом и скоро совсем перетрется. А повесят провод зигзагами, он будет переходить по дуге от одного края к другому и обратно. Вы можете это увидеть сами, поглядев вслед идущему трамваю. Дуга стирается равномерно. А когда все-таки сотрется, ее заменят новой. Дуга стоит недорого, провода гораздо дороже. Третий вопрос: где у трамвая двигатель? В самом деле, ведь никакого двигателя не видно ни спереди вагона, ни сбоку, ни внутри. Где же он спрятан? Двигатель — внизу, под вагоном. Моторный вагон трамвая едет на двух четырехколесных тележках. И внутри каждой тележки даже не один, а два двигателя, по одному на два колеса. Значит, у трамвая целых четыре двигателя, а ни одного снаружи не видно.

Четвертый вопрос: почему в моторном вагоне трамвая иногда начинает что-то тарыхтеть под полом, как будто насос работает? Оказывается, там действительно воздушный насос. Он подает сжатый воздух для тормозов трамвая, для закрывания и открывания автоматических дверей. Звонок трамвая тоже не электрический, а воздушный. В прицепной вагон сжатый воздух поступает по резиновому шлангу.

Много рабочих занято прокладкой новых линий трамвая. Но в самых больших городах эти рабочие часто не прокладывают линии, а снимают их. По центральным улицам Москвы, Ленинграда, Киева трамваи не ходят. Почему? Ведь трамвай — такая удобная, такая нужная, а в больших городах прямо-таки необходимая машина!

И все-таки его заменяют троллейбусом. Что значит это слово? Окончание «бус» — это часть слова «омнибус» — «каreta для всех». А «троллей» — «контактный провод». Троллейбус, как и трамвай, питается электрическим током от подвешенных над улицей контактных проводов. Но у троллейбуса нет рельсов. Хорошо это или плохо? Оказывается, хорошо!

Троллейбус катится мягко, почти неслышно на своих резиновых шинах. Он словно идет в мягких домашних туфлях, а трамвай, сколько ни стараются его утихомирить, гремит своими колесами, словно коваными сапогами.

Если один трамвай испортится в пути, остановится на линии, за ним все трамваи станут. Они исправны, а ехать не могут — линия занята. А троллейбус откатят в сторонку, отсоединят от проводов — и путь свободен.

Провести в городе троллейбус гораздо дешевле и проще, чем трамвай. Ведь троллейбусу не нужны рельсы. Правда, ему зато нужен не один контактный провод, а два. Но все равно — подвесить второй провод куда проще, чем рельсы проложить. Поэтому все больше троллейбусов появляется не только в больших, но и в маленьких городах.

Но почему же такая хорошая машина появилась не сразу? Почему сначала всюду проводили трамвай? Может быть, инженеры просто не додумались до троллейбуса? Нет, дело не в этом. Троллейбус — почти ровесник трамвая. Первый, опытный троллейбус построен в 1882 году. Только опыты с ним оказались неудачными. Резиновых надувных шин тогда еще не было, колеса у первого троллейбуса были такие же, как у телеги. А улицы в городах мостили булыжником. На булыжной мостовой быстроходный троллейбус подпрыгивал и раскачивался, как телега, несущаяся с горы. Понятно, что при этом его токоприемники все время соскакивали с проводов. И сколько ни бились инженеры, так и не смогли помочь этому горю. Победил трамвай. Его вагон ровно катился по рельсам, дуга не соскакивала с провода. А троллейбус был осмеян, как гадкий утенок в сказке Андерсена.

Но прошло пятьдесят лет — и улицы больших городов покрылись гладким асфальтом. Бесшумно и плавно покатались по ним автомобили на упругих шинах. И тут пришло наконец время троллейбуса. На хорошей дороге он оказался лучше, чем трамвай.

Литературное произведение №64

Сказка: «Как леший без ПДД в гости бы не попал...»

Жил в дремучем лесу леший. Был он стар и суров. Ворчал и день и ночь: то бельчата шишки разбросали, то зайчата тропинок натоптали.

Все лешему было не так. И вот однажды он так разругался, что сказали ему лесные звери: «Сходил бы ты, леший, в гости что ли. А то совсем сердитый и нелюдимый стал!». «А, что? Почему бы и не сходить?» — подумал леший и собрался в путь. Решил он навестить своего друга — домовенка Кузю, который жил в городе, за лесом. Вышел он на лесную опушку и оторопел. За лесом, прямо перед городом проходила автомагистраль. Машин было видимо-невидимо. Колеса сновали туда-сюда.

Леший пригорюнился. Вдруг из леса выскочили зайчата и предложили лешему помощь. Помогли ему найти дорожный переход со светофором и перевели его через дорогу. Удивился леший, не мог понять ничего. «Почему здесь можно переходить дорогу, почему машины останавливаются и пропускают нас здесь?» — стал он спрашивать зайчат. Они и разъяснили ему, что существуют правила дорожного движения. Они то и помогают водителям машин и пешеходам безопасно перемещаться и не мешать друг другу. Попрощался леший с зайчиками и пошел дальше. Увидел на краю города дом, в котором живет домовенок Кузя и заспешил туда. А идти к дому надо через дорогу. Стал искать леший переход, но никак не мог найти. Уже и солнышко садиться, а леший все дорогу не перейдет. Пожалел его котенок, живущий неподалеку. Рассказал он лешему про подземный переход.

Опять удивился леший и стал спрашивать котенка о переходе. Но котенок уже убежал домой. А на встречу лешему выбежал домовенок Кузя.

Пригласил он лесного гостя в дом, чаем напоил и рассказал о правилах дорожного движения, о пешеходных переходах и светофорах. А на прощание большую красочную книгу подарил про правила дорожного движения, чтобы леший сам выучил и тем, кто не знает рассказал и показал.

Литературное произведение №65

Сказка: «Старший брат»

В большом сказочном городе, в одном доме, жили неразлучные друзья: зайчонок Ваня, медвежонок Миша или сонька Лиза. А вот заботы у них были совсем несказочные. Они очень любили играть, особенно в футбол. А во дворе тесно. Поэтому они и гоняли мяч под аркой ворот. Плохое место для игры, опасное! А где хорошее взять?.. Было, конечно, и хорошее место. Да только на той стороне улицы. Там и спортплощадка, и пустырь большой. Есть где разгуляться! Но как широкую улицу перейти?

К счастью, у медвежонка Миши был старший брат шофёр. Он и взялся за их обучение. На другую сторону улицы можно идти лишь строго по переходу. Он белыми полосами отмечен. Здесь

командует светофор. У него три круглых глаза красный, жёлтый и зелёный. Вот он зажигает красный глаз. Переходить запрещено! Несутся машины. Светофор зажигает жёлтый глаз. Это сигнал «Внимание»! Все машины начинают тормозить, а пешеходы готовятся к переходу. Наконец, загорелся зелёный глаз. Машины остановились. Можно свободно переходить. Иди и не трусь! Не медли, но и не беги. Вдруг упадёшь! А что делать, если переход есть, а зоркого светофора нет?

Тогда на помощь идёт Аист-регулировщик. Он покажет полосатой палочкой, когда можно переходить. Ну а вдруг и регулировщика нет? Значит, сначала посмотрим налево—едут ли машины. Если не едут, то иди смело. Дошёл досередины улицы, теперь посмотри направо—нет ли машин. Если нет, то снова смело шагай, как медвежонок Миша с друзьями. Много нужно знать, чтобы улицу безопасно переходить. Как надо автобус и троллейбус обойти – спереди или сзади? Правильно, сзади! Но безопасней всего—вежливо пропустить автобус и троллейбус. Так советует Мишин старший брат. Он всё знает! А вот как трамвай обойти? Ну-ка, лисонька, отвечай! Сзади? Неверно. Нужно—спереди! Иначе встречный трамвай не увидишь, и тебе хвост отдавят. Медвежонок и зайчонок легко во всём разобрались. А лисонька всё время путалась в том, что автобус и троллейбус надо обходить сзади, а трамвай—спереди. Надоели её ошибки одному строгому троллейбусу. И он вышел на улицу с надписью: «Обходи меня сзади». Да ещё вдруг поднял лисоньку своими длинными дугами и поставил правильно—позади себя. Так неразлучные друзья научились улицу переходить. И теперь спокойно отправлялись одни на пустырь погонять мяч. Старшему брату медвежонка—спасибо!

Литературное произведение №66

Безопасные сказки: «Воробьишка Тишка» (Т. А. Шорыгина)

Молоденький полицейский Костя целый день следит за порядком на дороге: чтобы водители правила дорожного движения не нарушали, пешеходы переходили улицу по переходам, и только тогда, когда горит зеленый свет светофора. В руках у Кости полосатая палочка, белая с черным, — жезл называется. Махнет он палочкой и остановит водителя -нарушителя, замечание ему сделает, может и оштрафовать. И в летний зной, и в зимние морозы, и в дождь, и в метель Костя на дороге. Вот какая нелегкая у него работа. Зима в этом году выдалась злая, морозы трескучие, ветры колючие, снега зыбучие. Прохожие бегут, подняв воротники. Поглубже в теплые шарфы закутались, пониже шапки на уши надвинули. Холодно! Иногда Костя в свою будочку заходит погреться, чаю горячего выпить. Сразу теплее становится. Заметил он однажды возле будки на заиндевелой березовой веточке воробьишку. Бедняга совсем замерз: нахохлился, лапки поджал, перышки распушил и превратился в серый пуховый шарик.

«Ох, бедолага! — подумал Костя. — Погреться ему негде, да и поесть нечего! Покрошу ему хлебных крошек да подсолнечных семечек. Пусть покормится. Помню, бабушка говорила, когда я еще маленьким был: "Не забывай птишек, Костя, подкармливай их зимой. Ведь известно, что сытая птица мороза не боится!"»

Костя вышел из будки и посыпал воробью крошек на ступеньку. С тех пор так и повелось: Костя угощал воробьишку обедом и даже имя ему придумал — Тишка. Выйдет милиционер Костя на крылечко и зовет:

— Тишка! Тишка!

Воробей уже тут как тут. Скачет, возле ног прыгает и весело чирикает: «Чик-чирик!», — ждет обеда.

Морозы поменьше стали. По ночам еще на лужах ледок хрустел, а днем уже солнце всюю припекало, с крыш капли побежали, сосульки заплакали, вдоль дорог быстрые и веселые ручьи помчались. Весна пришла.

Помог добрый Костя воробьишке Тишке суровую зиму перезимовать, стали они друзьями. Куда Костя, туда и Тишка. Все примечает, все запоминает, скоро воробей правила дорожного движения назубок знал.

Однажды девочка Таня к подружке на день рождения собралась. В новое платьице нарядилась, перед зеркалом покружилась, взяла подарок и отправилась в гости. Подружка Вера хоть и

недалеко жила, но нужно через широкую улицу перейти, по которой машины мчатся. Задумалась девочка, как через дорогу перейти. Может, прямо здесь и перебежать, когда машин поменьше станет? Только хотела на мостовую ступить, откуда ни возьмись, подлетел к Тане Тишка. Крылышками замахал прямо перед носом девочки и звонко зачирикал: «Остановись, девочка! Чив-чив-чив! Здесь переходить улицу нельзя. Опасно!»

— Что такое? — Таня от удивления застыла на месте. — Говорящий воробей? Вот не знала, что воробьи умеют говорить. Другое дело, попугай!

«Наверно, дрессированный воробей улетел из цирка», — догадалась Таня.

Девочка раскрыла ладошку, и воробышек смело опустился на нее, посмотрел на Таню умными глазками. Таня погладила воробышка и сказала:

— Давай знакомиться! Меня Таней зовут, а тебя как?

— Милиционер Костя Тишкой назвал. Он меня зимой от смерти спас, теперь я ему помогаю — через дорогу пешеходов перевожу.

— Кто же тебя говорить научил? Костя? — спросила девочка.

— Нет, — говорит, — сам научился. Я ведь воробей не простой — сказочный. В сказках звери и птицы умеют человеческим языком говорить.

— Ну, что же мы стоим! Пойдем к переходу. Я научу тебя, как через дорогу правильно переходить, — предложил Тишка.

— Пойдем, — согласилась Таня.

Воробей привел девочку к наземному переходу.

— Видишь, на дороге нарисованы белые полосы? Это и есть наземный переход. Его зеброй называют. Знаешь почему?

— Знаю! Он на полосатую зебру похож.

— Верно. Теперь посмотри на другую сторону улицы. Видишь, у перехода на одной ноге светофор стоит? У него три глаза: красный, желтый и зеленый. Он этими глазами разговаривать может.

— Как разговаривать? — удивилась Таня.

— Очень просто. Если красный глаз горит, пешеходам говорит: «Стойте и ждите!» Чтобы легче запомнилось, я тебе песенку спою. Хочешь?

— Хочу, — согласилась девочка. И воробышек зачирикал. чик-чик, чик-чик: Если красный свет горит, Стоять на месте он велит!

Пока Тишка пел песенку, зажегся желтый глаз светофора.

— Ой, горит желтый свет! Значит, можно переходить улицу, — обрадовалась Таня.

— Нет! Переходить пока нельзя. Желтый глаз светофора говорит пешеходам о том, что надо приготовиться к переходу. Водители машин, когда видят желтый свет, уменьшают скорость и начинают тормозить.

— Вот загорелся зеленый свет! — обрадовалась Таня.

— Да. Значит, пора нам с тобой переходить дорогу. Только не спеши, не беги. Иди спокойно и по сторонам посматривай, — сказал воробей и полетел вперед, а Таня пошла за ним и скоро оказалась на другой стороне улицы.

— Вот какая ты молодец! — похвалил Таню воробей. — Кстати, чтобы лучше запомнить правила перехода через дорогу, я спою тебе еще одну песенку — про зеленый свет.

На зеленый листок Похож этот огонек. Он нам говорит: «Идите, Улицу переходите!»

— Спасибо, Тишка! — поблагодарила воробья Таня. — Я теперь знаю, как через улицу переходить. Побегу скорей в гости к Вере, она, наверно, уже ждет меня.

— А я полечу другим ребятишкам помогать. Сейчас каникулы, много детей по улицам гуляют, а правила-то дорожного движения не все знают, — прочирикал Тишка, помахал Тане крылышком и улетел.

Вопросы к сказке

1. Как полицейский Костя помог зимой воробью?
2. Как он назвал воробья?
3. Куда пошла Таня?
4. Кто помог ей перейти через улицу?

5. Кто научил Тишку разговаривать?
6. Расскажите, как правильно перейти через улицу?

Литературное произведение №67

Безопасные сказки: «Марта и Чичи идут в парк» (Т. А. Шорыгина)



Однажды обезьянка Чичи позвонила своей закадычной подружке — зебре Марте.

— Алло, Марта! Доброе утро! Я хочу пригласить тебя прогуляться в парке. Мы могли бы поесть мороженое, попить лимонад, побегать по дорожкам, покататься на каруселях.

— С удовольствием, - согласилась Марта.

— Тогда собирайся, встретимся возле твоего дома, — закончила разговор Чичи.

Обезьянка нарядилась в свое любимое розовое платье с оборками и бантиками, надела соломенную шляпку и повесила через плечо лакированную сумочку.

— Чудесно! — воскликнула она, оглядев себя в зеркало, и побежала вниз по лестнице.

Марта уже поджидала подругу возле подъезда. На голове у нее красовалась ярко-красная бейсболка, а спину украшало бархатное седло с бахромой. Чичи ловко вскочила на спину зебре, поудобнее устроилась в седле, и подружки отправились в парк.

Марта неторопливо шла по тротуару, а когда поравнялась с аркой, замедлила шаги и остановилась.

— Почему ты встала? — удивленно спросила обезьянка.

Как вы думаете, почему остановилась зебра Марта?

- А вдруг машина из-под арки выскочит! Разве ты не знаешь, что когдаходишь к углу дома, к арке и вообще к любому месту, откуда может выехать машина, надо остановиться и немного подождать. Если машин нет, то можно спокойно идти, — ответила зебра, продолжив путь.

— Вот в чем дело, — протянула Чичи, — а я и не знала. Хорошо, что ты мне сказала. Теперь я буду осторожнее, а то всегда бегу сломя голову.

Чтобы оказаться в парке, подругам надо было перейти через улицу.

— Перебегай скорей! Видишь, ни одной машины нет, — предложила обезьянка.

— Нет, что ты. Здесь переходить нельзя. Надо искать «зебру».

— Зебру? — удивилась Чичи. — А чего ее искать? Вот она, здесь! — Чичи ласково потрепала Марту за шелковистую гриву.

— Э, нет, это совсем другая зебра. Разве ты не слышала, что так называют наземный переход через дорогу?

— Что-то вроде слышала краем уха. Но как-то не задумывалась, — ответила легкомысленная обезьянка. — А почему переход называют «зеброй»? — спросила она у подруги.

— Да потому, что этот переход полосатый: черная полоса, белая полоса, опять черная, потом белая. Совсем как моя окраска. Только полоски нарисованы не на спине, а прямо на асфальте, — терпеливо объяснила Марта.

О Как вы думаете, почему нельзя переходить через улицу в неполюженном месте, даже если поблизости нет машин?

Марта огляделась по сторонам:

— А вот и переход. Видишь светофор, он поможет нам перейти через улицу: скажет, можно переходить или нет.

— А разве светофоры умеют говорить? — удивилась обезьянка.

Он нам не словами скажет, а «глазами».

— Как это глазами? — еще больше удивилась Чичи.

— У светофора есть три сигнала: красный, желтый и зеленый. Их и называют глазами. Но они загораются не сразу, а по очереди. Если горит красный глаз, то идти нельзя!

— Сейчас-то как раз и горит красный глаз, неожиданно в рифму сказала обезьянка. — Я вспомнила, что в детском саду мы пели песню про светофор.

— Я тоже помню эту песенку. Давай споем ее, пока горит красный свет и переходить через улицу нельзя, — предложила зебра.

— Давай, - согласилась обезьянка.

И они запели песенку «Наш помощник — светофор»:

Помогает с давних пор

Пешеходам светофор.

Он сигнал нам подает:

Ждать или идти вперед.

Светофор, светофор —

Наш помощник с давних пор!

Если вспыхнет красный свет,

Значит, перехода нет,

Если желтый — стой и жди,

А зеленый свет - иди!

Светофор, светофор —

Наш помощник с давних пор!

Пока подруги распевали песню, загорелся желтый глаз светофора, и машины стали тормозить. А когда вспыхнул зеленый свет, все машины остановились, зебра с обезьянкой спокойно перешли через дорогу и скоро оказались у ворот парка.

ВОПРОСЫ:

- 1.Куда отправились зебра и обезьянка?
- 2.Почему зебра остановилась возле арки?
- 3.Почему пешеходный переход называется «зеброй»?
- 4.Почему опасно стоять на самом краю тротуара?
- 5.О чем «говорит» нам красный «глаз» светофора? А желтый?
- 6.Какой сигнал светофора разрешает переходить через улицу?
- 7.Почему через улицу нельзя бежать, а нужно идти спокойно?
- 8.Выучите и спойте песенку «Наш помощник — светофор».