

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №107»

РАССМОТРЕНО
Совет педагогов
МДОУ «ДСОВ №107»
Протокол № 17
от «17» 02 2011 г.



РЕКОМЕНДОВАНО
Методический совет
ГИМНЦ департамента
образования
администрации г. Братска
Протокол № 15
от «17» февраля, 2011 г.
директор И.Н. Кускова



УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 23
от «17» 02 2011 г.
заведующий
МДОУ «ДСКВ №107»
Т.А. Рябова



Авторская комбинаторная педагогическая разработка

«Юный братчанин в музее»

Программа для детей старшего дошкольного возраста

Автор разработки:
Волкова Елена Васильевна,
Заместитель заведующего по ВМР
МДОУ «ДСКВ №107»,
высшая квалификационная категория

2010 г
г. Братск

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
I. Учебно-тематический план для разных возрастных групп.....	8
Комплексно-тематическое планирование для старшей группы	9
Комплексно-тематическое планирование по программе для подготовительной группы.....	21
II. Содержательная часть.....	34
1. Программный раздел «Музейная культура».....	34
2. Программный раздел «Жизнь коренных народов Среднего Приангарья».....	34
3. Программный раздел «Природа Братского района».....	35
4. Программный раздел «Народная культура»	36
5. Программный раздел «Гордость Братска».....	36
6. Программный раздел «Что такое красота?»	37
III. Учебно-методическое обеспечение программы	37
1. Взаимодействие различных образовательных областей в ходе реализации программы.....	37
2. Использование различных видов деятельности в рамках реализации программы	40
3. Разнообразие видов детской деятельности в рамках реализации программы	41
4. Требования к организации экскурсионной работы с детьми.....	43
5. Особенности организации предметно-развивающей среды	45
6. Проведение празднично-развлекательных мероприятий.....	47
IV. Ожидаемые результаты изучения по программе «Юный братчанин в музее»	51
V. Формы контроля уровня достижений детей.....	53
VI. Информационное обеспечение.....	55
1. Использование авторских компьютерных игр	55

2. Информационный банк программы.....	57
Список литературы	59
Литература, рекомендованная для детей.....	61
Приложение 1. Справочная информация о музеях г. Братска.....	62
Приложение 2. Тематика экскурсий, разработанных сотрудниками филиалов объединенного музея г. Братска, специально для дошкольников	63
Приложение 3. Сценарии экскурсий для детей дошкольного возраста.....	64
Приложение 4. Использование макетов в работе с детьми	78
Приложение 5. Праздник – конкурс «День коллекционера» (статья в газету «Знамя» г. Братск о проходившем в детском саду празднике-конкурсе.....	79
Приложение 6. «Коллекция нарядов для куклы Барби» (статья в газету «Знамя» г. Братск о проходившем в детском саду празднике-конкурсе «День коллекционера»)	85
Приложение 7. Авторские компьютерные игры на основе ФЛЭШ анимации в работе со старшими дошкольниками в рамках реализации программы	87
Дополнительный материал к учебно-методическому комплексу «Юный братчанин в музее».....	107
Фото комментариев к программе.....	146
Творческие работы детей в рамках реализации программы «Юный братчанин в музее».....	149
Рубрика «Говорят дети»	153

Пояснительная записка

У молодежи современного поколения дефицитом стали добро, честность, совесть, долг, великодушие. Мы видим и чувствуем, как утрата исторических и культурных корней своего народа приводит к бездуховности. Осмысление по-новому огромного культурного наследия, накопленного человечеством за годы эволюционного развития важно для формирования у детей потребности в общении с историческим прошлым его постижении и приумножении.

Обращение педагогов к народным корням и музейной педагогике, как к кладезю мудрости, вкуса и нравственного здоровья может оказать большую помощь для решения поставленных задач в образовании. Главная цель, суть любого музея – передача знаний новым поколениям, но и не только. Важнейшие социальные и художественные функции экспозиции это познавательная, мировоззренческая и прогностическая. Музейная педагогика, формирующаяся на стыке наук музееведения, педагогики и психологии выделяет главным объектом своего исследования принципы, закономерности и методы работы музея с аудиторией. Активное становление диалоговых процессов в рамках работы музея с аудиторией любого возраста, способствует формированию творческой и инициативной личности. В процессе приобщения к искусству и истории на художественно краеведческом материале, развиваются такие важные качества личности дошкольника как компетентность, эмоциональность, креативность, произвольность, самостоятельность. О важности раннего знакомства с историей своего народа и его культурой указывается в ряде основополагающих документов регулирующих систему образования в целом. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную терпимость.

Попытка реализовать через музейную педагогику определенные задачи развития ребенка-дошкольника, предпринята в ряде регионов нашей страны, ближайший из них город Иркутск. В нашем городе тоже функционирует ряд музеев доступных восприятию дошкольников, но дошкольные учреждения нашего города лишь эпизодически используют данный воспитательный потенциал. Причин тому несколько. Музейные работники не достаточно готовы к встрече с детьми 5-7 лет: мало соответствующих экскурсий, экскурсоводы слабо знакомы с приемами работы с дошкольниками. Следующая причина это и незнание дошкольными работниками предлагаемого музеями выставочного потенциала. Именно эти проблемы легли в основу создания программы «Юный братчанин в музее».

Данная программа является продуктом исследовательской работы в рамках экспериментальной площадки второго уровня работавшей на базе МДОУ «ДС КВ № 107» г. Братска с 2006 по 2010 год (руководитель экспериментальной площадки Волкова Е.В.). Разработанный учебно-методический комплект включает в себя: программу, разнообразный методический, информационный и наглядно - дидактический, материал для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Использование данного учебно методического комплекта возможно как в условиях учреждений образования: детский сад, начальная школа, так и в условиях семьи.

Предлагаемая программа ознакомления дошкольников с историческим наследием своего края, сохраняемым музеями разработана в соответствии с ФГТ требованиями к разработке основной

общеобразовательной программы дошкольного образования Минобрнауки РФ (приказ № 655 от 23.11.09 г.). Программа может использоваться педагогическими коллективами в рамках части формируемой участниками воспитательно-образовательного процесса. В основе программы комплексное решение задач в соответствии с темой и на основе организации разнообразных видов детской деятельности: игровой, творческой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной и чтения. Педагогам предложены возможные пути интеграции данных областей, раскрываются разнообразные формы организации образовательной деятельности: экскурсия, детский дизайн, проект, компьютерная игра и др. В рамках реализации программы активно используются современные технологии обучения дошкольников: проектная, социоигровая. Программные задачи реализуются в совместной и самостоятельной деятельности, как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов.

Программа «Юный братчанин в музее» создана для дошкольников, проживающих в Братском районе Иркутской области. Включает в себя элементы этнографии, краеведения, традиционной народной культуры. Работа по программе построена на использовании экскурсий в местные музеи. Территории Среднего Приангарья, Братский район имеют богатый мир природы, истории и культуры, знакомство с которым поможет воспитать в дошкольнике патриотизм, уважение к традициям, гордость за вклад прошлых поколений в современную историю края.

Новизна и оригинальность данной программы определяется несколькими позициями. Во-первых, это активное использование элементов музейной среды внутри дошкольного учреждения: многообразие макетной среды исторической тематики, личных коллекций воспитанников, организации выставок-передвижек городского музея на базе детского сада, а так же мини музеев, тематика которых раскрывает

историю региона. Во-вторых, в рамках программы создана действующая модель взаимодействия детского сада с краеведческими музеями. Она позволяет обеспечить единство и интеграцию деятельности проводимой воспитателями внутри дошкольного учреждения с тем, что узнают дети на экскурсиях в музее. В третьих, разработанное информационное сопровождение в виде компьютерно анимационных игр помогает обеспечить региональное и одновременно игровое содержание воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольном учреждении и дома. Применение игр не требует наличия в ДООУ информационного класса или индивидуальных компьютеров, а используется как электронное наглядное пособие интересное детям своим игровым сюжетом.

Программа «Юный братчанин в музее» может быть рекомендована педагогам дошкольных учреждений, учителям начальных классов общеобразовательных школ г. Братска и Братского района Иркутской области. Программой могут воспользоваться и родители, желающие помочь своим детям стать образованными и воспитанными людьми. Данную программу, возможно, использовать как материал для кружковой работы в учреждениях, работающих по любой из дошкольных образовательных программ. Программа рассчитана на возрастной период работы с детьми 5-7 лет.

Цель программы «Юный Братчанин в музее» - развитие личностно значимых качеств дошкольника через знакомство с историей края, культурой и традициями коренных народов, посредством экспозиций городских музеев. В ходе реализации программы решаются **задачи**:

1. знакомство с историческим прошлым Братского района традиционной культурой коренного населения;
2. воспитание уважительного отношения к памятным местам и памятникам, символизирующим историю и героизм людей - земляков;

3. воспитание интереса к коллекционированию и народному искусству.

Программа построена на основе **методических принципов**:

- развивающее образование;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- адекватность возрасту используемых форм работы с детьми;
- учет возрастных особенностей;
- сочетание научности и доступности дидактического и исторического материала;
- постепенность усложнения материала.

Результатами работы по программе являются личностные изменения в ребенке до уровня соответствующего его возрастным возможностям и требованиям общества, сохранению его здоровья и обеспечению успешности перехода к следующему возрастному периоду:

1. **Нравственные качества.** Проявление любви к родному городу, уважительного отношения к людям разных национальностей, к историческим памятникам и памятным местам;
2. **Эмоциональная сфера.** Умение восхищаться и любоваться красотой природы и окружающих предметов, литературы и музыки. Желание посещать музейные учреждения и коллекционировать предметы;
3. **Познавательное развитие.** Интерес ребенка к истории родного края и окружающих предметов, природным особенностям Сибири.

I. Учебно-тематический план для разных возрастных групп

Комплексно-тематическое планирование для старшей группы

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Тема: «Природа вокруг нас?»</p> <p>Раздел: «Природа Братского района»</p> <p>Примерные часы на деятельность:</p> <p>Познавательная-1 Коммуникативная-1 Экскурсионная -1 Художественная -2 Музыкальная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Природное окружение г. Братска, обитатели и особенности реки Ангары (быстрота течения дала возможность построить ГЭС, чистота воды) • Дары сибирской тайги (ягоды, грибы, орехи). • Особенности растений и животных населяющих сибирскую тайгу. • Тайга. Отличия ее растительного мира 	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия «По экологической тропе» (музей «Ангарская деревня») • Викторина «Тайга» • Сбор коллекции «Ай, да береза», «Такие разные шишки» • Аппликация симметричная силуэтная тема: «Деревья Сибири» • Детское экспериментирование «Природный фильтр воды» • Создание макетов «Степь», «Тайга» • Лепка «Грибы в лесу» 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	Праздник «Путешествие в природу»	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков, аппликативных работ «Пейзажи Братска» • Представление макетов «Степные и таежные районы Сибири» • Представление для малышей выставки коллекций «Такие разные шишки», «Таежные ягоды» • Подборка загадок о рыбах, животных и

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
	от степных и горных районов Приангарья		<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Река Ангара» Кулинария «Завариваем лекарственный чай» 			растениях Сибири
<p>Тема: «Разные народы разный образ жизни»</p> <p>Раздел: «Жизнь коренных народов Среднего Приангарья»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-</p>	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с жилищем эвенков, бурят и русских в Сибири, особенностью постройки и внутреннего убранства (изба, юрта, чум) Особенности быта: сибирской деревни, эвенкийского стойбища, бурятского улуса. 	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия на тему: «Чум и дом» (Ангарская деревня) Детские проекты: «Одежда, обувь старожильческого населения Приангарья» Дидактическая игра: «Русская изба», «Что есть в юрте?», «Построим чум» Игры-путешествия: «Знакомство с эвенками», «Русские 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	Праздник «Гости в доме»	<ul style="list-style-type: none"> Выставка макетов «Русский дом», «Чум», «Юрта» Альбом рисунков, фотографий «Такие разные дома» Составление коллекции «Как одевались в старину» в рисунках, аппликативных и дизайн работах

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
1 Экскурсионная -1 Художественная -2 Музыкальная-1	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы одежды и обуви русских (мужская и женская, зимняя и летняя) • Отличия старинного жилья от современного, с назначением амбара, избы, кузни и т.д. 		<ul style="list-style-type: none"> крестьяне, их труд и орудия труда», «Жизнь бурятского улуса» • Дизайн деятельность: «Эвенкийское жилище», «Русская изба», «Украшаем юрту» • Рисование «Кукла в народном костюме» • Конструирование «Дома земли сибирской» • Компьютерная игра «Путешествие в прошлое Приангарья» часть 1 и 2 часть • Сюжетная игра «Охотники», «Кузнецы», «Рыболовы» • Настольно- 			<ul style="list-style-type: none"> • Подбор атрибутов к новым сюжетам детских игр • Детское дефиле «Одежда наших бабушек»

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
			<p>дидактическая игра «Что есть в доме?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Дома раньше и сейчас» • Дизайн деятельность: «Украсть рубаху», «Украшим рушник», «Украшаем кокошник», «Украсть унтики», «Украшим ставенки», «Украшим бурятский халат» • Слушание национальной музыки народов Среднего Приангарья 			
Тема: «Что такое музей?»	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с сотрудниками, работающими в музее 	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия на тему «Знакомство с музеем и музейными 	Воспитатель	Презентация «Интересное место-музей»	<ul style="list-style-type: none"> • Книга рисунков и рассказов «Придумываем

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Раздел: «Музейная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Коммуникативная-1</p> <p>Экскурсионная -1</p> <p>Художественная -2</p> <p>Музыкальная-1</p>	<p>(экскурсовод, смотритель)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с правилами поведения в музее • Знакомство с культурой коллекционирования предметов. • Назначение музея для людей и возникновение слов связанных с музеем (выставка, экспонат) 		<p>профессиями (музей БГС)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов: «Какие правила есть в музее» • Рисование «Придумаем знаки-правила поведения в музее» • Рисование «Я в музее. Что мне понравилось» • Сюжетная игра «Открываем свой музей» • Семейный проект «Музеи, которые мы посещали» • Видео путешествие «Как смотреть картину» • Праздник «Музей любимых игрушек» 	<p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>		<p>правила для музея»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка фотографий и буклетов «Мы с семьей в музее» • Дизайн панно из рисунков «Музеи, которые мы посещали» • Подборка и изготовление атрибутов для нового сюжета игры

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Тема: «Украшение окружающих предметов»</p> <p>Раздел: «Что такое красота?»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-1 Экскурсионная -1 Художественная -2 Двигательная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Народные промыслы Сибири: плетение корзин для разных нужд (хранение, сбор, транспортировка чего либо) Народные промыслы Сибири: украшение одежды: вышивка ниткой, бисером, кусочками меха. Украшение предметов в доме: роспись, резьба (мебель, посуда) Знакомство с профессиями художника и архитектора. 	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Видео путешествие «Народные промыслы» Декоративный дизайн: «Укрась рубаху», «Украсим рушник», «Украшаем кокошник», «Укрась унтыки», «Украшение посуды» (процарапывание по мокрой глине) Рассказывание о предметах одежды с вышивкой и украшением бисером, предметов плетеных из лозы Подвижные игры «Иголка, нитка, узелок», «Рисуем узоры» Сюжетная игра «Мы 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Родители</p>	Развлечение «Мы сами художники»	<ul style="list-style-type: none"> Панно «Узоры на одежде» Выставка детских работ «Посуда и корзинки» Подбор экспонатов для выставки в мини музее группы «Одежда и обувь современная и старинная» Макеты «Красивые места нашего города»

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
			архитекторы», «Строим город» <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов «Красивые места города» • Экскурсия на выставке передвижке «Разные корзиночки» • Конструирование «Плетение» • Дизайн деятельность «Узоры из бусин» (на пластилине) • Игры в мини-музее группы «Оформляем выставку» 			
Тема: «История рядом с нами»	<ul style="list-style-type: none"> • Разные музеи Братска • Знакомство с историей 	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Детский проект «История моей семьи» • Экскурсия «Старинная 	Воспитатель	Конкурс семейных газет	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные презентации «История

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Раздел: «Музейная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Экскурсионная -1 Коммуникативная-1 Художественная -2 Музыкальная-1</p>	<p>окружающих предметов быта: посуда, утюг, чайник, прялка и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> История создания новогодней игрушки О чем расскажет старинная фотография? 		<p>Новогодняя игрушка» (Дом-музей Рябикова, БГС)</p> <ul style="list-style-type: none"> Путешествие «История моей семьи» (фотографии) Настольно-дидактические игры: «Мир старинных вещей», «Что есть в доме» Праздник «Такие разные нарядные елочки» 	<p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	«История моей семьи»	<p>появления предметов быта» (не более 5 слайдов)</p> <ul style="list-style-type: none"> Оформление фото альбома «История моей семьи» Дизайн панно «Старинная новогодняя игрушка» Выставка изготовленных новогодних елочек
<p>Тема: «Праздники игры наших бабушек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сказки Сибири и особенности ее героев-сибирских 	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Выставка книг «Сибирские сказки». Инсценировка 	Воспитатель	Праздник «Ярмарка в сибирской	<ul style="list-style-type: none"> Выставка детских книг «Сказки Сибири»

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Раздел: «Народная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Чтение худ. литературы - 1</p> <p>Коммуникативная-1</p> <p>Художественная -2</p> <p>Музыкальная-1</p>	<p>животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> Малый фольклор Сибири (приметы, пословицы и загадки) Мелодичность и задор народной песни. Образ природы в песне Кукольный театр – украшение народного праздника. 		<ul style="list-style-type: none"> сибирских сказок «Байкала-озера сказки» Семейный проект «Объясни пословицу» Конкурсы «Отгадай загадку», «Придумай загадку» Чтение народных сказок: русские, бурятские, эвенкийские. Изготовление декораций и элементов костюмов героев сказок Музыкальная неделя «Песни о Братске» Экскурсия «Сказки Пушкина» (БГС) 	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	деревне».	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление атрибутов к театральной постановке Оформление альбома «Приметы, пословицы, загадки» Оформление песенника «Образ сибирской природы»
<p>Тема:</p> <p>«Строительство»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Выбор строителями самого удобного 	Март	<ul style="list-style-type: none"> Настольная маршрутная игра «Город Братск» 	Воспитатель	Конкурс «Макеты	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление макетов

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Братской ГЭС и города»</p> <p>Разделы: «Гордость Братска», «Природа Братского района», «Народная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-1 Художественная -2 Музыкальная-1 Конструктивная -1</p>	<p>места для строительства ГЭС.</p> <ul style="list-style-type: none"> История памятных мест Братска: Драмтеатр, Телебашня, Мемориал Славы Развивать умение замечать красивое на улицах города (цветники, памятники, фонтаны, освещение и т.д.) История возникновения символов города Братска – Братский острог 		<ul style="list-style-type: none"> Чтение литературы о Братской ГЭС Пение песен об Ангаре Составление рассказов «Памятные места Братска Викторина «Перекрытие Ангары» Коллективный макет Братского острога Лепка «Острог» Экскурсия «Братский острог» (Ангарская деревня) 	Музыкальный руководитель Сотрудники музея Родители	красивых мест города»	<p>«Братский Острог», «Братская ГЭС»</p> <ul style="list-style-type: none"> Выставка рисунков «Красивые места моего города» Выставка предметов с символикой города Братска

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Тема: «Предприятия города»</p> <p>Раздел: «Гордость Братска»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-1 1 Художественная -2 Музыкальная-1 Экскурсия -1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с главным символом города – Братской ГЭС • Почему строитель главная профессия в городе? Трудовые награды как знак уважения героям – (первый дом, первая улица) • Братск театральный (кукольный, драматический театр) • Предприятия пищевой промышленности (хлебо и мясокомбинат, 	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Семейная викторина «Секреты символов нашего города» • Экскурсия автобусная «С чего начинался город» • Семейный проект «Где работают мои родители?» • Составление выставки «Награды за труд» • Компьютерная игра «Первостроители Братска» • Лепка из соленого теста «Продукция братских предприятий для игры в магазин» 	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	<p>Театральная неделя.</p> <p>Конкурс инсценировок и «Произведения писателей Братска»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление выставки в мини музее «Награды за трудовой подвиг» • Оформление альбома детских рисунков «Где работают мои родители» • Изготовление атрибутов к сюжетной игре • Оформление фото газеты с театральной недели «Наша постановка»

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
	Гелиос, овощные теплицы Пурсей, Братское молоко, Братская птица)					
<p>Тема: «Люди, прославившие наш город»</p> <p>Раздел: «Гордость Братска»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Писатели Братска: Черных Ю., Лисица А., А.Хрульков и др. Победители ВОВ – наши братчане: Шаманский А.Ф (памятная стена), Дубынин Н.М., Рудых В.М. и др. Воспевание человека труда в песнях о Братске Творчество композиторов прославивших город 	Май	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Писатели города Братска» (музей БГС)» Детский проект «Победители войны - братчане» Рисование по мотивам произведений Братских писателей Компьютерная игра «В гости к первостроителям Братска» Пение песен о Братске Проект «Художники 	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	Творческая гостиная «Такими людьми гордиться наш город»	<ul style="list-style-type: none"> Оформление альбома «Герои войны-братчане» Панно из детских работ «Иллюстрации к произведениям писателей г. Братска» Выставка репродукций художников Братска Изготовление

Тема	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участник и	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Чтение худ. литературы -1 Художественная -2 Музыкальная-1	А.Пахмутова, Ю.В.Полиенко и др. • Художники Братска Н.Сластенко, Н.Матус др..		братчане»			макетов «Памятники погибшим воинам в Братске»

Комплексно-тематическое планирование по программе для подготовительной группы

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участни ки	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Тема: «Природа вокруг нас?» Раздел: «Природа Братского района» Примерные часы на деятельность: Познавательная-1	• Байкал колыбель Ангары. Уникальность озера Байкал Легенды Байкала и Ангары. • Какие они Братские пороги? • Почему создаются природные музеи заповедники?	Сентябрь	• Дизайн деятельность «Открытка о Байкале» • Флористика «Братские пороги» • Рисование «По реке Ангаре» • Сбор коллекций «Хвойные растения», «Первоцветы», Жизнь листа»	Воспитат ель Сотрудни ки музея Родители	Презентация «Путешествуе м по заповедным местам Сибири» Вернисаж «Растения	• Выставка рисунков, открыток и дизайн композиций из природного материала • Представление семейных презентаций

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Коммуникативная-1 Художественная -2 Экскурсия -1 Чтение худ. литературы -1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Растения красной книги. Растения-символы Сибири: сосна, кедр, багульник и т.д. 		<ul style="list-style-type: none"> Экспериментирование «Проведем кораблик по порогам» Игры со словом «Почему меня так назвали?» (жарок, кукушкины слезки, лиственница и др.), «Найди похожее слово» (кедр-кедровка, береза-подберезовик и др.) Выставка «Рисуем пословицы о природе» Проект «Музеи заповедники Сибири» Компьютерная игра «Тайга» (В гости к Елочке) 		<p>красной книги»</p>	<p>«Музеи заповедники Сибири», «Растения Красной книги»</p> <ul style="list-style-type: none"> Представление для малышей выставки-гербария сибирских растений Инсценировки «Легенды Байкала»

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
			<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия «Путешествие по экологической тропе» (Ангарская деревня) • Кулинария «Делаем напитки из сибирских ягод» 			
<p>Тема: «Разные народы разный образ жизни»</p> <p>Раздел: «Жизнь коренных народов Среднего Приангарья</p> <p>Примерные часы на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Святыни русского и эвенкийского и бурятского дома. Красный угол, очаг, предметы обереги. • Жизнь Братска острожного. Город крепость - необходимость для выживания • Семейный уклад 	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективная работа над макетом «Острог, оборонительное сооружение» • Рисование с элементами аппликации «Братск острожный» • Экскурсия на тему: «Труд коренного населения Сибири» (Ангарская деревня) 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Детское дефиле с предметами оберегами</p> <p>Праздник «Город мастеров»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка предметов оберегов • Альбом рисунков и макетов «Братск острожный» • Составление коллекции «Как трудились в старину» в рисунках, макетах

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Конструктивная-1</p> <p>Художественная -2</p> <p>Экскурсия -1</p> <p>Двигательная-1</p>	<p>людей разных народов, труд по дому хозяина и хозяйки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные виды труда коренного населения: охота, земледелие, рыбная ловля, скотоводство, строительство. <p>Орудия труда</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Детские проекты: «Предметы обереги», «Орудия труда» • Игры-путешествия: «Русские крестьяне», «Охотники эвенки», «Кузнецы буряты» • Лепка тема: «Помощница охотника – собака», «Наши предки собиратели», «Эвенк на лыжах», Бурят всадник» • Компьютерная игра «Путешествие в прошлое Приангарья» часть 1 и 2 • Конструирование: «Пояс оберег» • Состязательные игры 	Родители		и лепных работах

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
			«Сила богатырская», «Знакомство с боевым старинным оружием»			
<p>Тема: «Что такое музей?»</p> <p>Раздел: «Музейная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Конструктивная-1 Коммуникативная-1 Художественная -2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разнообразие музеев в нашем городе. Правила оформления коллекции. Смысл слов связанных с музеем (диорама, коллекция) Знакомство с музейными профессиями (реставратор, художник) 	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Рисование: «Какие бывают музеи», «В каких музеях мы побывали» Настольная игра «Карта экскурсовода по Ангарской деревне» Детский проект «Расскажи о своей коллекции» (составление и оформление выставки в мини музее группы) Оформление выставки фотографий и детских 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	Праздник «День коллекционера»	<ul style="list-style-type: none"> Книга рассказов «Моя семейная коллекция» Фото выставка «Музеи нашего города» Дизайн панно из рисунков «Мой самый любимый экспонат» Подборка паспортов для детских экспонатов

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Чтение худ. литературы-1			<p>работ «Музеи нашего города»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная игра «Открываем свой музей» • Конструирование «Делаем паспорта экспонатов» 			
<p>Тема: «Украшение окружающих предметов»</p> <p>Раздел: «Что такое красота?»</p> <p>Примерные часы на деятельность:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционные ремесла сибиряков: работа с берестой, резьба по кости • Красота зданий. Украшения, созданные топором (ставни, конек, ворота). • Элементы украшения одежды и посуды. 	Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративный дизайн: «Расписной сундучок», «Украшим ставенки», «Узорных дел мастер» • Дизайн деятельность: «Узор из бересты» (выкладывание берестяной мозаики), «Роспись по бересте» (процарапывание) • Рассматривание 	<p>Воспитатель</p> <p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>	<p>Творческая гостиная «Рассказы о художниках Братска»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление альбома «Пейзажи художников Братска» • Панно из детских работ «Береста» • Подбор экспонатов для выставки в мини музее группы

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Познавательная-1 Экскурсия-1 Коммуникативная-1 1 Художественная -2 Чтение худ. литературы-1	Национальные узоры и орнаменты: на глине, ткани, украшения из металла <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с произведениями пейзажной живописи художников Братска 		предметов: изделий из бересты, предметы с резьбой по дереву <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия «Пейзажи братских художников» (Выставочный зал) • Составление рассказов «Предметы с узорами Сибири» • Детский проект «Художники братчане» 			«Предметы из бересты и кости» <ul style="list-style-type: none"> • Семейные презентации «Художники Братска» (не более 5 слайдов)
Тема: «История рядом с нами» Раздел: «Музейная культура»	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнение старинной и современной одежды, обуви, транспорта и т.д. • История создания музыкальных инструментов 	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Проект «История посуды» • Музыкальное экспериментирование: «Мастерим народные инструменты» • Настольно- 	Воспитатель Музыкальный руководитель	Конкурс семейных презентаций «История предметов которые нас окружают»	<ul style="list-style-type: none"> • Семейные презентации «Посуда из разных материалов» (не более 5 слайдов) • Составление

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Примерные часы на деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Коммуникативная-1</p> <p>Художественная -2</p> <p>Музыкальная-1</p> <p>Трудовая -1</p>	<ul style="list-style-type: none"> История создания книги Разные памятники. Как придумать памятник? 		<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры: «Лото. Такой разный транспорт» Рассматривание фотографий памятников «Необычные памятники» Семейный проект «Придумаем памятник для своего города» Кулинария «Печем рождественские козульки» 	<p>Сотрудники музея</p> <p>Родители</p>		<ul style="list-style-type: none"> альбома «История транспорта» Дизайн панно «Придумываем памятники для улиц Братска» Выставка изготовленных музыкальных инструментов
<p>Тема:</p> <p>«Праздники и игры наших бабушек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка колоколов - традиция русской культуры. Колокольный звон и бубенцы. 	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Развлечение «Госпожа История» Видео-презентации «Масленица» Коллективная работа: 	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный</p>	<p>Кулинарное шоу «Рецепты наших бабушек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Выставка в мини музее группы «Русские музыкальные инструменты»

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>Раздел: «Народная культура»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Двигательная -1 Коммуникативная-1 Художественная -2 Музыкальная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гитара – союзница романтики. • История и традиции русских народных гуляний (игры, песни, костюмы) • Праздники-соревнования бурятского и эвенкийского народов 		<ul style="list-style-type: none"> • «Как мы Масленицу справляли» • «Музыка колоколов», «В музее музыкальных инструментов» • Кулинария «Готовим праздничный саламат», «Завариваем зеленый чай с молоком» • Народные игры и хороводы «Ехор», «Стрельба из лука», «Олени и пастух», «Русские девицы», «Русский перепляс» • Музыкальная деятельность: «Оркестр колокольчиков», «В музее музыкальных инструментов» 	<p>руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Родители</p>		<ul style="list-style-type: none"> • или «Мир колокольчиков» • Изготовление кулинарной книги «Народные рецепты» • Оформление панно из детских рисунков «Как мы справляли праздник» • Оформление семейного альбома «Игры наших бабушек»

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
			инструментов» • Детский проект «Национальные игры народов Сибири», «Игры моей бабушки»			
Тема: «Строительство Братской ГЭС и города» Разделы: «Гордость Братска», «Природа Братского района», «Народная культура» Примерные часы на	<ul style="list-style-type: none"> • Трудности строительства ГЭС и ЛЭП • Жизнь первостроителей в постоянных поселках Падун, Гидростроитель • История возникновения символов города Братска – надпись на скале «Здесь будет 	Март	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютерная игра «Путешествие к первостроителям ГЭС» • Сюжетная игра «Строители ГЭС», «Строители ЛЭП» • Экскурсия «Жизнь в палатке первостроителя» (музей БГС) • Путешествие в прошлое «К первостроителям Братска» • Интегрированная 	Воспитатель Музыкальный руководитель Сотрудники музея Родители	Игра путешествие «Улицы родного города»	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов «Скала Пурсей», «Улица, где стоит мой детский сад» • Выставка рисунков «Любимые места моего города» • Изготовление атрибутов к новой сюжетной игре • Оформление

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
<p>деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Двигательная -1</p> <p>Художественная -2</p> <p>Музыкальная-1</p> <p>Коммуникативная -1</p>	<p>построена Братская ГЭС».</p> <ul style="list-style-type: none"> История важных для ребенка улиц города 		<p>деятельность «ЛЭП 500 не простая линия»</p>			<p>альбома «Предметы в палатке первостроителей»</p>
<p>Тема:</p> <p>«Предприятия города»</p> <p>Раздел:</p> <p>«Гордость Братска»</p> <p>Примерные часы на деятельность:</p> <p>Познавательная-1</p> <p>Коммуникативная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> Символика главных предприятий на гербе города Братск Кто в Братске перевозит людей? (троллейбусные, автобусные и железнодорожные перевозки) Продукция металлургического завода (БРАЗ) 	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> Коллективная работа «Изготовим герб города» Слушание гимна города Рисование «Транспорт на улицах Братска» Видео экскурсия «Что производят на БРАЗе» Составление коллекции «Продукция БЛПК» Составление рассказов «Где работают мои 	<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической</p>	<p>Спортивная эстафета «Рабочие профессии города Братска»</p>	<ul style="list-style-type: none"> Панно из детских работ «Транспорт на улицах города», «Старинный транспорт на котором ездили люди» Оформление выставки в мини музее «Что производят

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Художественная -2 Музыкальная-1 Экскурсия-1	<ul style="list-style-type: none"> • Продукция деревоперерабатывающего предприятия (БЛПК) 		<ul style="list-style-type: none"> родители?» • Дидактическая игра «Сравнение старинного и современного транспорта» 	культуре Родители		<ul style="list-style-type: none"> братские заводы» • Оформление альбома детских рассказов «Где работают мои родители»
<p>Тема: «Люди, прославившие наш город»</p> <p>Раздел: «Гордость Братска»</p> <p>Примерные часы на деятельность: Познавательная-1 Коммуникативная-1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Первый исследователь Сибири Чекановский А.Л. • Создатель первого музея села Брацкое Рябиков В.В. (памятный барельеф) • Знакомство с коллекционером города Братска С.М.Арбатским. • Начальник строительства ГЭС: 	Май	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование тема: «Портрет И.И. Наймушина» • Проект история создания первого музея города • Детский проект «Музеи Братска • Авторская экскурсия «Коллекция изделий из кости и дерева» С.М. Арбатского • Презентация 	Воспитатель Родители	<p>Презентация «Имена, запечатленные в названиях города»</p> <p>Праздник «Международный день музея»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление фото альбома «Люди прославившие г. Братск» • Панно «Какого памятника еще нет в Братске?» • Выставка семейных коллекций • Изготовление макетов «Памятники»

Тема/ Часы	Содержание	Период	Формы работы с детьми	Участники	Итоговое мероприятие	Планируемые результаты
Художественная -2 Музыкальная-1 Экскурсия -1	И.И. Наймушин (бюст около Братской ГЭС)		«Памятники выдающимся людям в Братске» • Семейный проект «Имена, запечатленные в названиях города»			

Примерное количество часов для освоения программы в старшей группе	Примерное количество часов для освоения программы в подготовительной группе
Образовательная область «Познание»- 20 Образовательная область «Коммуникация» – 9 Образовательная область «Художественное творчество» - 18 Образовательная область «Чтение художественной литературы»-2 Образовательная область «Музыка» - 8 Образовательная область «Физическая культура» -1	Образовательная область «Познание»- 18 Образовательная область «Коммуникация» – 9 Образовательная область «Художественное творчество» - 18 Образовательная область «Чтение художественной литературы»-3 Образовательная область «Музыка» - 6 Образовательная область «Физическая культура» -3 Образовательная область «Труд»-1

II. Содержательная часть

1. Программный раздел «Музейная культура»

- Музей – старинное и интересное место в любом городе. В музее собираются предметы, рассказывающие нам о жизни людей в прошлом.
- В музее существуют определенные правила поведения отличные от других учреждений культуры (театр, кино, цирк)
- Разнообразные экспонаты музеев города Братска: музей освоения Ангары БГС, музей под открытым небом «Ангарская деревня», дом-музей Рябикова, выставочный зал.
- История создания первого музея в городе Братске. Почему историю надо охранять и люди, каких профессий этим занимаются (экскурсовод, реставратор, коллекционер и др.)
- Искусство коллекционирования. Как коллекционеры помогают пополнять экспонаты музеев. Правила оформления коллекционных материалов.
- Слово и его история. Возникновение слов связанных с музеем: муза, выставка, музейный предмет, экспонат, витрина и т.д.
- Осознание важности дела сохранения истории для других поколений.

2. Программный раздел «Жизнь коренных народов Среднего Приангарья»

- Коренные народы, жители Среднего Приангарья: эвенки, буряты, русские.
- Разные дома – отличный образ жизни. Вещи в доме – помощники в быту (мебель, посуда)
- Где родился там и пригодился. Виды труда коренных сибиряков: охота, земледелие, скотоводство, рыбная ловля, собирательство. Знакомство с элементарными орудиями труда.

- Семейный уклад разных народов: труд хозяина и хозяйки, воспитание детей, почитание старших. Что такое народные традиции?
- Святыни дома. Гость на пороге – радость в дом. Нет в доме хлеба и другая еда не в радость. Предметы обереги, хранительница дома – русская печь.
- Встречают по одежке, провожают по уму. Особенности национальной сибирской одежды и украшений.
- Что служило украшением дома: иконы, рушники, расписные заборки. Украшение ставен и ворот местными мастерами.
- История народных слов. Народная сказка – история жизни.

3. Программный раздел «Природа Братского района»

- Какие они Братские пороги? Выбор человеком самого удобного места для ГЭС.
- Река украшение и помощница людям. Байкал колыбель Ангары. Уникальность озера Байкал. Легенды Ангары.
- Тайга, ее отличие от других ландшафтов. Растения и животные тайги.
- Степи и горы Среднего Приангарья. Особенности их животного и растительного мира.
- Сибирские вкусности: ягоды, грибы, орехи. Растения, употребляемые в пищу. Что помогало человеку выжить в тайге?
- Первостроители ГЭС – посланцы всей страны. Появление Братского моря. Красивые и исторические места Братского водохранилища (остров Тенга, гора Монастырская и др.)
- От «зеленого городка» строителей – до любимого Братска. Жизнь в палатке первостроителя. Первые постоянные поселки: Падун, Гидростроитель.
- История природных названий Сибири. Национальные корни слов. Красочность и образность народной речи.

4. Программный раздел «Народная культура»

- Музыка колоколов. Колокольный звон язык тревоги и радости. Бубенцы – музыка в пути.
- Народные инструменты: ложки, бубен и др. Своеобразие голоса инструмента - рождает образ.
- Русская песня, частушка и их история. Мелодичность народной песни – образ природы.
- Сказка учит и развлекает. Сибирские животные – главные герои сказок.
- Кукольный театр – украшение ярмарки Роль ряженных на русских празднествах.
- Народные игры и их роль в повседневной жизни и в праздничных развлечениях народов Среднего Приангарья
- Воспевание человека труда в современной песне. Большая стройка диктует новые ритмы. Появление современных музыкальных инструментов. Гитара – союзница романтики.

5. Программный раздел «Гордость Братска»

- Символы города Братска – вехи в истории: Острог, ГЭС, скала с надписью, герб города. Памятные и красивые места города: первый дом и первая улица, телевизионная башня, православный храм, драматический театр. Памятники: Мемориал Славы, бюст И.И. Наймушина, стела А.Ф. Шаманскому, памятники А.С. Пушкину, В.И. Ленину, Г.К. Жукову.
- Люди прославившие наш город: строители И.И. Наймушин, А.М. Гиндин; первые исследователи края В.В. Рябиков, А.Л. Чекановский, М.Е. Карпов, С.М. Леонов; художники Н. Сластенко, Н. Матус; композиторы А. Пахмутова, Ю. Полиенко; писатели Г. Михасенко, Ю. Черных, А. Корнилов, Ю. Жернаков; коллекционеры С.М. Арбатский, Н.И. Кривенко.

- Дело мастера боится. От кузницы до металлургического завода. От рубленой избы до многоэтажного дома. От тройки лошадей до троллейбусного предприятия. Строительство промышленных предприятий города и их продукция: металлургия, бумажная промышленность, предприятия пищевой промышленности.
- Победители войны – наши братчане. Боевой и трудовой подвиг. Знак уважения героям – памятники и награды.
- История названий улиц Братска.

6. Программный раздел «Что такое красота?»

- Красота природы. Помочь увидеть красоту в любом природном объекте. Знакомство с особенностями пейзажной живописи. Братские пейзажи – творчество художников нашего города. Музей природы.
- Красота зданий. Украшения, созданные топором. Современная архитектура Братска.
- Красота человека. Знакомство с портретной живописью и искусством фотографии. Средства передачи характера и настроения человека.
- Красочность одежды. Удобство народной одежды и соответствие ее образу жизни человека. Дизайн украшения одежды. Орнаменты народов Приангарья.
- Красота в доме. Элементы украшения домов и предметов быта в Сибири. История народных промыслов и ремесел народов Среднего Приангарья.
- Кто создает красоту? Знакомство с профессиями художника, архитектора, дизайнера, фотографа. История создания нужных и красивых вещей: книги, картины, керамика и др.

III. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Взаимодействие различных образовательных областей в ходе реализации программы

Физическая культура	Познание	Коммуникация	Художественное творчество	Труд	Музыка	Чтение художественной литературы	Социализация
<p>Знакомство с народными играми и игрищами их ролью в повседневной жизни и в праздничных развлечениях народов Среднего Приангарья</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Музей старинное и интересное место в любом городе. В музее собираются предметы, рассказывающие нам о жизни людей в прошлом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Знакомство с народами, проживавшими на территории Среднего Приангарья: эвенки, буряты, русские.</p>	<p>Слово и его история.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Возникновение слов связанных с музеем: муза, выставка, музейный предмет, экспонат, витрина и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>История народных слов</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>История</p>	<p>Знакомство с красотой природы, архитектуры и человека</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Братские пейзажи – творчество художников нашего города.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Красочность одежды, ее удобство и соответствие</p>	<p>Виды труда коренных сибиряков: охота, земледелие, скотоводство, рыбная ловля, собирательство.</p> <p>Знакомство с элементарными орудиями труда</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Воспевание человека труда в исторической песне.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Знакомство с музыкальной народной культурой: музыкальными инструментами, русской песней и частушкой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Знакомство с историей</p>	<p>Знакомство с различием сказки старинной и современной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Знакомство с особенностями сибирской сказки: главные герои - животные,</p>	<p>В музее существуют определенные правила поведения отличные от других учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Уважительно относиться к историческим</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с природой Братска и этапами строительство ГЭС и города • Знакомство с символами города Братска, вехами его истории и людьми его прославившими История создания нужных и красивых вещей: книги, картины, керамика и др. • 	<ul style="list-style-type: none"> природных названий Сибири. • Национальные корни слов. • Красочность и образность народной речи • 	<ul style="list-style-type: none"> образу жизни человека. • Дизайн украшения одежды. • Орнаменты народов Приангарья • 	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с промышленными предприятиями города и их продукцией • История народных промыслов и ремесел народов Среднего Приангарья. • Знакомство с профессиями художника, архитектора, дизайнера, фотографа 	<ul style="list-style-type: none"> основных народных и православных праздников • 	<ul style="list-style-type: none"> коренные жители. • 	<ul style="list-style-type: none"> ому и культурно му наследию братчан •
--	---	---	---	---	--	---	--

2. Использование различных видов деятельности в рамках реализации программы

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
В режимных моментах	Непосредственно образовательная		
Интегрированная деятельность	Художественная мастерская	Экспериментирование с изо	Презентация проекта
Игра	Экспериментирование	материалами	Наблюдение
Игровое упражнение	Экскурсии	Рисование	Семейные работы
Решение проблемных ситуаций	Наблюдение	Лепка	Выставки тематические
Наблюдение	Моделирование	Аппликация	Выставки авторские
Рассматривание	Проектная деятельность	Наблюдение	Консультативные встречи
Сравнение	Игры с правилами	Игра	Тематические праздники
Экспериментирование	Видео просмотры	Упражнение	Совместное коллекционирование
Коллекционирование	Коллекционирование	Наблюдение	Экскурсии
Игры с правилами	Решение проблемных ситуаций	Решение проблемной ситуации	Музейные праздники
Чтение	Тематические праздники	Коллекционирование	Музейные конкурсы
Викторина	Мастерская художника	Игры с правилами	Творческая гостиная
«Настрой на музей»	Компьютерные игры	Дизайн деятельность	Кулинарное шоу
«Игра-воспоминание»	Развлечение	Театральная деятельность	Подготовка дефиле
Игры – вхождения в образ	Викторина	Оформление выставки	Семейные походы в музей
	Игра путешествие	Конструирование	

3. Разнообразие видов детской деятельности в рамках реализации программы

- **Настрой на музей.** Это предшествующая музейной экскурсии деятельность. Краткое введение в тему, знакомство с основными терминами. Используется показ слайдов и репродукций о самом музее, его архитектуре, его экспонатах, истории вопроса, о художнике и т.д.
- **Игра-воспоминание.** Деятельность следующая, непосредственно за детской экскурсией. Закрепление впечатлений об увиденном. Организуется деятельность, где дети лепят, рисуют, вспоминая картины и экспонаты, просматривают видеоинформацию, слушают произведения, составляют рассказы.
- **Экскурсия.** Все экспонаты отбираются заранее. Рассказ экскурсовода опирается на имеющиеся у детей сведения. Особые требования к эмоциональности преподнесения и использованию игровых приемов экскурсоводом.
- **Компьютерная игра.** Организуется с подгруппой детей. Изображение с помощью мультимедийной установки выводится на большой экран. Детям предлагается графическая фото и видеоинформация, объединенная общим сюжетом. Дети выполняют задания индивидуально, вместе или по подгруппам. В процессе заданий используется раздаточный материал, с которым дети могут работать, отойдя от экрана. Данная форма позволяет наиболее ярко воссоздать атмосферу того или иного времени.
- **Презентация.** Совместная деятельность детей с родителями и педагогами. Представление результатов своей деятельности детьми, сопровождающееся видео и фотоматериалами возможно и в компьютерной обработке.
- **Детская дизайн деятельность.** Отражение впечатлений в творческой работе, пробуждение потребности к созданию красивого в своем быту. Повторное проживание самых ярких моментов. Самостоятельный выбор детьми различных изо материалов и средств самовыражения.

- Мастерская художника. Воспроизводится атмосфера мастерской. Приглашенный автор-художник представленных работ (живопись, резьба, дизайн, скульптура и т.д.) знакомит детей с приемами работы, специальным оборудованием, материалом и приемами работы мастера. Дети выполняют практическую работу доступную их возрасту, используя полученный опыт.
- Коллекционирование. Совместный сбор коллекций, их оформление, рассказывание, представление другим. На основе собранных коллекций организуются игры «Выставка», «Музей» и др. В старшем возрасте дети составляют элементарные паспорта экспонатов.
- Игры дидактические художественного содержания. Различные типы игр, такие как домино, лото, мозаики, разрезные картинки и т.д.
- Игра – викторина. Используются картинки на определенную тему, относящиеся к одному времени, художнику и т.д. Дети играют индивидуально и по подгруппам.
- Игра – путешествие. Разновидность музейных игр, в которой дети путешествуют по странам, музеям, временам, морям, континентам и т.д. Используются различные дидактические приемы, такие как волшебные превращения.
- Игры – вхождения в образ. Воспроизведение детьми композиций картин, скульптурных персонажей, литературно-художественные игры. Игра в «художника», «зрителя», в основе них художественные наблюдения, впечатления, зрительные ассоциации, связанные с представлениями детей об «образе музея».
- Решение проблемных ситуаций. Деятельность повышенной сложности. Педагог определяет проблему, соответствующую тематике экскурсии понятную детям. Например, предлагается детям самим выяснить, почему русские жили большой семьей. При этом в рамках предшествующей экскурсии детям уже рассказывалось о видах труда и обеспечении семьи всем необходимым. Обсуждая то, что известно и

самостоятельно добывая необходимую информацию, дети самостоятельно отвечают на поставленную проблему. Возможна работа в компаниях и последующее представление друг другу.

4. Требования к организации экскурсионной работы с детьми

Работа по программе построена на использовании экскурсий в местные краеведческие музеи (Приложение 1). Экскурсии в различные музеи разрабатывались сотрудниками филиалов и педагогами специально для дошкольников (Приложение 2, 3). Помимо экскурсий в музеи города программа предполагает автобусные экскурсии по городу, выставки – передвижки, организуемые музеем города прямо в дошкольном учреждении, а также экскурсии, организуемые в мини музее ДООУ сотрудниками ДООУ и самими детьми.

Посещение музея ребенком, особенно первое, должно стать событием в жизни. Оно оказывает огромное эмоциональное воздействие и неопределимо в формировании личности дошкольника. В работе с детьми использовали различные виды экскурсий:

- Обзорная или ознакомительная экскурсия. Экскурсия для посетителей впервые пришедших в музей и дает о музее самые общие сведения;
- Образовательная экскурсия. Ее цель – расширение познаний по той или иной теме;
- Развивающая экскурсия. Способствует развитию у дошкольника умений наблюдать, анализировать, обобщать. На данных экскурсиях чаще всего используются игровые приемы и творческие задания;
- Воспитательная экскурсия. Способствует в большей мере формированию нравственных и эстетических качеств личности посетителя.

Рекомендации к организации экскурсии для дошкольников

- Подгруппа детей для дошкольных экскурсий должна быть не более 10-15 детей;
- Посещать музей ребенок должен после предварительной подготовки, и лучше всего в утренние часы (когда нет чувства усталости);
- Отбирая экспонаты для экскурсии необходимо руководствоваться определенными художественными качествами предмета (образность, узнаваемость, декоративность), и доступностью понимания его ребенком. Зрительный ряд детских экскурсий должен включать не более 7-10 новых предметов разных по характеру и форме;
- Старший дошкольник наиболее эффективно воспринимает зрительную информацию впервые 15-20 минут экскурсии;
- Продолжительность осмотра не более 25- 30 минут, желательно чтоб часть времени дети слушали экскурсовода сидя;
- Экскурсоводу необходимо создать обстановку эмоционального непринужденного диалога. В ходе рассказа использовать метод парных сравнений (старинный и современный предмет);
- Необходимо дать возможность ребенку внимательно рассмотреть объект с разных сторон, оценить его форму, узор, окраску и т.п. Нельзя торопить ребенка, пусть он посмотрит экспонат в нужном для него темпе. Эмоциональный контакт – пауза, раздумья малыша важнее слов. В развитии культуры художественного видения важна, прежде всего, пауза всматривания, созерцания, сопереживания;
- Обеспечить свободный подход ко всем обследуемым экспонатам, выделить предмет из рядом размещенных;
- Использовать игровые приемы ведения экскурсии, дать возможность каждому ребенку продемонстрировать свой опыт общения и музейные знания;
- Временные категории (год, век и т.д.) детям дошкольникам не называть, а объяснять на доступных примерах (давным-давно, в то

время когда жили твои бабушка и дед, когда твоя бабушка была еще совсем маленькой, когда твоя бабушка еще не родилась и т.д.);

- На экскурсиях с дошкольниками, возможно, использовать элементы театрализации, представления кино и видео документов, рассказывание художественных произведений (рассказа, сказки), использование единой сюжетной линии проходящей через всю экскурсию, практический показ действий с реальными предметами и т.п.;
- Не перегружать экскурсию незнакомыми словами и терминами, возможно объяснение не более 2-3 терминов за одно посещение;
- В конце экскурсии использовать обращение к детям с просьбой выразить свои ощущения и впечатления.

5. Особенности организации предметно-развивающей среды

Важное условие работы по программе, это создание для ребенка определенной атмосферы внутри дошкольного учреждения этому способствуют мини-музеи на различную тематику, а также уголки коллекционера в группе. Коллекционирование – расширяет кругозор, развивает умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, комбинировать. Выставки личных, семейных коллекций способствуют развитию самосознания ребенка, формируют черты личности, такие как любознательность, пытливость, интерес. Такая работа важна также для развития речи дошкольника.

В детском саду невозможно создать экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела, поэтому создается «мини - музей». По своей наполняемости такой музей должен быть достаточно мобильным и не обширным. Не обязательно делать выставку всех имеющихся предметов, а лучше исходя из принципа новизны, дополнять экспонаты выставки. В помещении такого маленького музея ребенок может взять экспонат в руки, переставить его, рассмотреть более детально, дополнить экспозицию

своим принесенным из дома предметом. Важной особенностью музея в детском саду является то, что участвуют в создании музея дети, сотрудники и родители. Макеты – самые удобные экспонаты маленького музея ведь уменьшенная модель предмета всегда интересна ребенку. (Приложение 4)

Мини-музей детского сада удобно использовать для организации работы детей экскурсоводов. Проводя экскурсии самостоятельно, дети учатся логично излагать свои мысли, развивается их память, формируется коммуникабельность, воспитывается интерес к историческому прошлому.

В старшем возрасте педагогическую деятельность можно обогатить составлением элементарных каталогов коллекций имеющихся в группе. Это приучает детей видеть, что любой предмет можно включить в разные коллекции в зависимости от основы классификации. Например, календарик можно включить в коллекцию календариков. А также, исходя из изображения на нем, включить его в коллекцию предметов о своем городе или о картинах художников и т.д.

Тематика коллекций особого значения не имеет, важно чтоб она была интересна детям и взрослым. Самой простой и первой коллекцией может стать собирание гербария. Интересно и доступно собирать камни, перья, ракушки и любые другие природные объекты. Для создания паспорта экспонатов вместе с детьми изготавливают карточки. Схема может включать в себя: рисунки или фото экспоната, бытовое и народное название, где собран, кем собран предмет и любые сведения, рассказывающие о нем. К работе над карточками - паспортами можно привлечь детей и родителей. Учитывая возраст детей, все содержание карточек может быть составлено из рисунков, фотографий и картинок которые ребенок находит, вырезает, располагает в определенной последовательности и приклеивает. Пользуясь данной карточкой легко самостоятельно составить рассказ об экспонате.

Возникающий интерес к собирательству «предметов красоты» один из показателей эстетической активности ребенка. Коллекции в детском саду могут быть постоянными и временными, например посвященные, какой либо дате или событию. На основе собранных коллекций можно организовать сюжетные игры: «Приглашаем на выставку», «Открываем наш музей», «Знакомство музейными профессиями», «Археологи», «Музей любимых игрушек», «Путешествия в прошлое», «В сибирский лес» и др.

В стенах дошкольного учреждения могут быть оформлены разные экспозиции мини музея:

1. «История города», «Значки о родном городе», «Предметы с символикой города и области», «Фотографии, рассказывающие о строительстве города и ГЭС», «Награды за труд»;

2. «История русского быта», «Эвенкийской и бурятской культуры», «Деревянная народная игрушка», «Старинные предметы быта»;

«Природа Сибири», «Гербарии «Цветы и травы», «С какого дерева шишка», «Камни и минералы», «Спилы сибирских деревьев», «Фотографии сибирской природы».

Для оборудования музея и игр детей с коллекционными материалами удобны полки-стеллажи, тумбы, стенды-витрины, мольберты. Для работы по программе понадобится фонд вспомогательных материалов. Это картины, макеты, материалы для изобразительной деятельности, подборки фотографий, аудио и видео материалы. Минимальное техническое обеспечение должно включать: музыкальный центр, телевизор, фотоаппарат, видео магнитофон и DVD плеер. Желательно иметь компьютер, экран и мультимедиа проектор.

6. Проведение празднично-развлекательных мероприятий

Культура праздника складывается из разных культур: культуры слова, культуры движения, культуры игры, культуры этикета, культуры

обычая или ритуала.¹ Вся работа в рамках программы «Юный братчанин в музее» строится на годовом цикле народных и государственных праздников, на гармоничном соотношении сезонного труда и развлечений, как нравственной нормы народной жизни. Особенностью организации праздников является их перенос в среду музея под открытым небом, где разыгрываемые традиции выглядят естественно и эстетически целесообразно. Или использование выставки любой тематики как основы праздника

Этапы подготовки к празднику:

1. Теоретический этап. Проведение различной совместной деятельности детей в рамках программы, подготовка атрибутов, подарков, костюмов, чтение литературы, разучивание песен, народных игр, придумывание движений, театральных действий;
2. Практический этап - собственно проведение. При организации праздника в музее необходимо заранее оговорить условия с сотрудниками. Если праздник проводится в учреждении детского сада, то необходимо совместно с детьми создать соответствующее убранство зала. Сюда же можно переместить макеты и реальные предметы - экспонаты мини-музеев. Праздник будет ярче и красочнее, если в союзники вы привлечете родителей и социальное окружение;
3. Итоговая часть. Организация выставки по мотивам праздника, это могут быть фото материалы и детские работы.

Народные праздники развлечения коренных народов Среднего Приангарья

1. Русский народ:

- «Капустные вечерки», посвящены народному празднику «Воздвижение» третья встреча осени, первые заморозки. Проводятся 14\27 сентября.

¹ С.А.Шмаков специалист по детской игровой культуре

- «Ярмарка» посвящена народному празднику Рождество Богородицы, Осенины, праздник урожая. Проводится 21 сентября.
- «Широкая Масленица» Сценарий для проведения в музее под открытым небом. Проводиться в мясопустную неделю, перед началом Великого поста.
- «Рождество», «Рождественские колядки», «Рождественский вечерок». Проводиться в Святочную неделю, после 7 января.
- «Пасха» Проводиться в Светлую седмицу после праздника Пасхи.

2. Эвенкийский народ:

- «День оленевода» праздновался весной по обряду «Сэвэкан», когда вырастала первая трава и хвоя на лиственнице, а у оленей появлялись оленята. В это время у эвенков начинался Новый год.
- «Икэнивкэ» - праздник песни и пляски. В переводе с эвенкийского «встреча». Наши предки отмечали этот праздник целыми месяцами, в эти дни устраивали свадьбы, много веселились, пели и танцевали.

3. Бурятский народ:

- «Сурхарбан» или игры трех мужей. В переводе с бурятского языка означает стрельба из лука в кожаную мишень. Проводится в начале июля. На этом празднестве проходят обязательные состязания по трем видам спорта – это стрельба из лука, скачки и борьба. Победа на сурхарбане считалась престижной как для победителя, так и для всего его рода. Победителей награждают призами.
- «Цагалган» или «белый месяц» У бурят считался праздником молочных продуктов и праздновался осенью. По времени совпадает с русским праздником «Покров». Наступала зима, молодняк скота уже подрос, и кочевники в преддверии зимы отправлялись в гости друг к другу и ели праздничную белую пищу.
- Ёхор – танец, объединяющий сердца. Древний круговой бурятский танец с песнопениями. Перед охотой или после нее по вечерам буряты

выходили на поляну, разжигали большой костер и, взявшись за руки, танцевали всю ночь. В танце забывали все обиды и разногласия.

Праздники на основе выставочных материалов:

Коллекционной деятельности можно посвятить различные развлекательные мероприятия:

- Конкурс «День коллекционера» (Приложение 5,6)
- Конкурс газет «История моей семьи в истории города»
- День рождения музея и др.

IV. Ожидаемые результаты изучения по программе «Юный братчанин в музее»

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Ответственный
1.Образовательная область «Социализация»	1.1 Имеет представление о жизни народов Среднего Приангарья: русских, эвенков, бурят	Опросник «Критерии определения уровня этнокультурного и полихудожественного развития детей»	Воспитатели
	1.2 Знаком с историей освоения местности современного Братска		
	1.3 Знает название своего города		
	1.4 Уважительно относиться к историческому и культурному наследию братчан	наблюдения педагогов за поведением детей в музее	
	1.5 Подчиняет свое поведение в общественных местах определенным культурным нормам		
2.Образовательная область «Труд»	2.1 Имеет представления о труде коренного населения и современных профессиях на предприятиях города	Наблюдения в ходе непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей	Воспитатели
	2.2 Знает о людях внесших вклад в историю города Братска		
3.Образовательная область «Познание»	3.1 Имеет знания о музее и его назначении	Опросник «Критерии определения уровня этнокультурного и полихудожественного развития детей»	Воспитатели
	3.2 Знаком с памятными местами города		

	3.3 Интересуется животными и растениями Сибири	Наблюдения в ходе непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей	
4.Образовательная область «Коммуникация»	4.1 Коммуникативно компетентен, свободно строит диалог и выражает свои чувства и намерения	Наблюдения за поведением детей	Воспитатели
	4.2 Отвечает на вопросы взрослого и задает сам		
5.Образовательная область «Художественная литература»	5.1 Интересуется произведениями писателей братчан	Наблюдения педагогов за поведением детей	Воспитатели
6.Образовательная область «Художественное творчество»	6.1 Видит красивое в окружающих предметах и объектах старины	Опросник «Критерии определения уровня этнокультурного и полихудожественного развития детей»	Воспитатели
	6.2 Проявляет интерес к коллекционной деятельности	Наблюдения в ходе образовательной и самостоятельной деятельности детей	
	1.3 Способен создать что-либо новое (рисунок, конструкцию, образ и т.п.)		
7.Образовательная область «Музыка»	7.1 С желанием участвует в народных праздниках	Наблюдения за поведением детей	Воспитатели, Музыкальные руководители
	7.2 Узнает песни рассказывающие об истории Братска	Наблюдения в ходе образовательной и самостоятельной деятельности детей	

V. Формы контроля уровня достижений детей

Опросник «Критерии определения уровня этнокультурного и полихудожественного развития детей»

беседа с _____
(имя, возраст)

группа _____ ДООУ № _____

Дата проведения _____

1. Эмоционально откликается на явления природы и искусства, проявление эмпатии.
 - 1.1. Какие из явлений природы тебе нравятся?
 - 1.2. Твое любимое время года? Почему?
2. Умение правильно вести себя в пространстве музея.
 - 2.1. Знаешь ли ты правила поведения в музее?
 - 2.2. Какие из них тебе трудно выполнять?
 - 2.3. Нравится ли тебе посещать музеи?
3. Представление (узнавание) музеев и памятников истории г.Братска: Ангарская деревня, музей Рябикова, музей БратскГЭСстроя (п.Падун).
 - 3.1. Назови, какие памятники, и музеи Братска ты здесь узнаешь?
 - 3.2. Что интересного ты узнал в музеях Братска?
4. Желание и потребность общения с искусством (посещать музеи, выставки, театры).
 - 4.1. Нравится ли тебе посещать музеи? Почему?
 - 4.2. Чем музей отличается от театра?

- 4.3. Анализируется, с желанием ли дети ждут экскурсий на основе наблюдений.
5. Представления о России как о Родине.
 - 5.1. Как называется страна, в которой мы живем?
 - 5.2. Как называют людей живущих в ней?
6. Представления о городе Братске.
 - 6.1. Как называется наш город?
 - 6.2. Как называют людей жителей Братска?
 - 6.3. Как называется главный город нашей области?
 - 6.4. Найди на иллюстрациях памятники Братска? (предлагаются фотографии).
7. Представление о культуре и истории жизни древних народов на месте г. Братска (эвенков, бурят и русских): одежда, жилье, занятия.
 - 7.1. Как назывались народы, жившие давно на месте нашего города Братска?
 - 7.2. Выбери, во что одевались эвенки, буряты и русские?
 - 7.3. В каких домах жили эвенки и русские? Найди для них дом, как он назывался? (используя картинки).
 - 7.4. Чем они занимались, чтоб прокормить свою семью?
8. Главное назначение Братского острога.
 - 8.1. Какой из этих памятников Братский острог? (используя картинки).
 - 8.2. Зачем он был построен?

9. Желание беречь и сохранять природу, сохранять памятники культуры и искусства (народные промыслы, народные архитектуру).

9.1. Нужно ли беречь памятники и музеи? Для чего это делают люди?

10. Желание познакомиться с историей своей малой Родины через экскурсии, заочные путешествия.

10.1. Что ты хочешь еще узнать о истории Братска?

11. Знание других народов и культур.

11.1. Какие другие народы ты знаешь?

12.Разнообразие передаваемых образов в собственном творчестве после посещения музея.

Анализируется педагогом на основе наблюдений за художественной деятельностью воспитанника. Разнообразие тематики рисунков-воспоминаний об экскурсии. Отражение в рисунке тематики посещаемых выставок.

13.Поддержание диалога с экскурсоводом, педагогом, с детьми по поводу произведений искусства и истории.

Анализируются по итогам наблюдений за поведением и отношением детей к выставкам.

Беседу провел: _____

VI. Информационное обеспечение

1. Использование авторских компьютерных игр

Для повышения качества реализации программы разработан ряд авторских материалов в виде компьютерных развивающих игр и детских презентаций. Главная цель создания данного вида музейно-

образовательной продукции для детей это наполнение образовательного процесса одновременно игровым и познавательным содержанием. Разработанные игровые программы учитывают местные условия: музеи города Братска, исторические вехи и события. Включают в себя элементы этнографии, краеведения, традиционной народной культуры. Детям предлагается графическая и фото информация. Фото материалы, используемые в создании игр выстроены на музейных экспонатах городских музеев г. Братска используются также картины сибирской природы. Данная форма помогает детям проникнуться интересом к истории родного края, осознать свою этническую принадлежность, учат сравнивать культуру, быт, вещи, труд, воспитывает гордость за трудовые подвиги братчан. Данные игры, возможно использовать для занятий в домашних условиях, как материал для повторения и устранения возможных сбоев при обучении по программе.

Игры выстроены на материале разделов в программе «Жизнь народов Среднего Приангарья», «Природа Братска. Строительство ГЭС». Разработаны по аналогии с электронными викторинами, лото и другими любимыми детьми настольно-дидактическими играми. Детям предоставляется возможность дать свой вариант ответа, затем познакомиться с версией героя игры. Используем обсуждение полученной информации, обыгрывание ее, воспроизведение правильного ответа через раздаточный материал и сравнение с ответом на экране.

Разработано содержание к четырем играм: «Далекое прошлое Приангарья» (1 и 2 части), «Первостроители города Братска», «Тайга». Ведут игры разные детские герои: старичок Годовичок, девочка Елочка, первостроитель города Братска (Приложение 7, Диск).

Идея создания данных игр принадлежит Волковой Е.В. заместителю заведующего по ВМР МДОУ «ДС ОВ № 119» г. Братск, техническое исполнение Волков И.И.

Необходимые условия для использования игр в детском саду:

- Программные требования к компьютеру: Процессор Intel Pentium 4 1,5 ГГц или AMD Athlon 64 1500+ ГГц или аналогичный; 128 мб оперативной памяти; 64 Мб видеоОЗУ
- Мультимедиа проектор
- Экран
- Удобное помещение с затемнением
- Использование краеведческой программы в образовательной деятельности учреждения
- Регулярные посещения музеев города

2. Информационный банк программы

№ п/п	Название	Носитель
1	Фото Братского объединенного музея,	диск
2	Сибирские сказки в мультфильмах	диск
3	Выборка видеокадров «Старый Братск» (строительство ГЭС и города)	диск
4	Песни о Братске	диск
5	Игорь Кравцов «Друзья – однополчане»	диск
6	«Братского острога песни» Александр Рогачевский	диск
7	«Песни о Байкале» - антология русской сибирской песни	диск
8	Звуки природы «Прогулка по лесу»	диск
9	Музей «Томская писанница»	диск
10	Фото «Братск современный, исторический»	диск
11	Фото «Из музея Ангарская деревня»	диск
12	Презентации детские: «Масленица», «Новогодние праздники», «История посуды» и др.	диск
13	Фото «Виды Иркутска»	диск
14	Московский кремль - путеводитель	диск
15	Информация о писателях г. Братска	диск
16	Гимн города Братска	диск
17	Стихотворение Ю. Черных «Кто пасется на лугу»	диск

18	Игорь Кравцов «Расцветай, Сибирь!»	диск
19	В.Г. Афанасьева-Медведева «Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири» (том первый и второй)	диск
20	Гимн России (1-3)	диск
21	Добро пожаловать в Братск	диск
22	«Что такое искусство»	диск
23	Народные промыслы	видеокассета
24	Из истории русского костюма	видеокассета
25	Русский музей – детям «Ты пришел в музей» - фильм второй	видеокассета
26	Архитектура. Россия XII-XIX вв.	видеокассета
27	«Мир вокруг нас – природа»	видеокассета
28	Русский музей – детям «Как смотреть картину»	видеокассета
29	Авторская разработка. Интерактивная игра «Путешествие в далекое прошлое Приангарья» 1 и 2 части	диск
30	Авторская разработка. Интерактивная игра «Путешествие в гости к первостроителям г. Братска»	диск
31	Авторская разработка. Интерактивная игра «Тайга»	диск
32	В помощь педагогу для работы по программе: <ul style="list-style-type: none"> •коренные жители (внешний облик, одежда, обувь, занятия и отдых) •жилища •предметы быта (старинные и современные) •растения (растения красной книги) •животные и птицы •музеи города •предприятия Братска •этапы строительства города •памятники и памятные места Братска •виды природы •фото людей оставивших след в истории Братска •полотна художников Братска 	диск

Список литературы

1. Абрамова Р.М. Система методической работы по музейному делу// Упр. ДОУ.- 2005.-№4. - С.101-104 .
2. Вишневская В.Н. Программа духовно – патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». – М.: АРКТИ, 2004.
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы» - СПб.: Аркти - 2005.
4. Игуменцева А. П. Музей боевой славы// Дошкольное воспитание – 2006 -№5. - с.11-14.
5. Кутыина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой» - СПб.: Детство-пресс, 2004.
6. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ.: Интегрированные занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кабачек О.Л. Диалоги о культуре – М.: Мозаика Синтез, 2005.
8. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина - СПб.: Аркти. – 2005.
9. Касимова Т, С. Яковлев Д. Патриотическое воспитание школьников - М.: Айрис-Пресс. – 2006.
10. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе - СПб.: Аркти.- 2005.
11. Кокуева Л.В. Духовно - нравственное воспитание дошкольников на традициях своего народа. - СПб.: Аркти.- 2005.
12. Кокина Н. Нам дороги эти позабыть нельзя...// Музыкальный руководитель.-2006.-№2. - с.4-9.
13. Лашкина Н. Дети в музее// Дошкольное воспитание.-2005.- №2. - с.72.

14. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования - М.: Айрис – пресс, 2006.
15. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. Пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высш. шк., 2004.
16. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств //Авт. Сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
17. Музейная педагогика. Из опыта методической работы.// под ред. Морозовой А. Н., Мельниковой О. В. - М.: Сфера. – 2006.
18. Мацкевич М. Изобразительное творчество и игра в пространстве музея как средство эстетического развития// Дошкольное воспитание.- 2006.- №2. – С. 89-92.
19. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000.
20. Программа «Истоки». Базис развития ребенка-дошкольника. (Парамонова и др.) – М., Карпуз, 2003.
21. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. (Парамонова Л.А. и др.) – М., 2004.
22. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре - М.: АРКТИ, 2006.
23. Тиханчикова Т. Музейная педагогика// Ребенок в детском саду.-2006.- №3 - С.53-58.
24. Трунова М. Секреты музейной педагогики// Дошкольное воспитание - 2006.-№4. - С.38-43.
25. Уткина В.В. Музейная педагогика// Упр. ДОУ.-2005.-№8. - С.53.
26. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»
www.dvgu.ru/umu/zakrf/doktrin1.htm.

Литература, рекомендованная для детей

1. Юдин Г. Букваренок – М.: Росмен, 1994.
2. Платонова Н. Энциклопедия «Искусство» - М.: Росмен, 2002.
3. Толстой Л.Н. Былины – М.: Детская литература, 1983.
4. Валентинов А Вверх! Вниз! – М.: Малыш, 1089.
5. Ушинский К.Д. Как рубашка в поле выросла – М.: Малыш, 1986.
6. Толстой Л.Н. Скучен день до вечера коли делать нечего – М.: Детская литература, 1977.
7. Кирпичникова И. Красный башмачок – М.: Детская литеатура, 1981.
8. Ушинский К.Д. Русские народные песни – М.: Детская литература, 1978.
9. Шугаев В. Таежные караульщики – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1977.
10. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. М.: Книголюб. – 2004г.
11. Ермолович Н. Дорога солдата – М.: Малыш, 1983.
12. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно- дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений - СПб.: Аркти. – 2005 г.
13. Шемелева Н. В путешествие по русской избе // Народное творчество - 2002. - № 4. - С. 8-9.
14. Жернаков Ю. Детская сказка-загадка
15. Корнилов В. Бабушкины сказки – Иркутск: Иркутский писатель
16. Корнилов В. Новые приключения колобка – Иркутск: Иркутский писатель
17. Бурятские народные сказки: сборник/сост. Б.Лугаров – М.: Современник, 1990.
18. Алагуева В. Золотая книга о бурятах: история, традиция, культура, легенда – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2006.