

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 82»  
муниципального образования города Братска

# «ОРЕШЕК»

*ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ*

## «ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА»



НОЯБРЬ 2023 г

«РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ»

## "ТРАДИЦИИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ"

*Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству,- это источник любви к Родине...*

*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина.*

В. Сухомлинский.



Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Вот и мы с вами давайте не оставим этого без внимания и привьем любовь к русской народной культуре уже сейчас в дошкольном возрасте.

**Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Чем раньше мы начинаем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добиваемся. Приобщение детей к истокам народной культуры позволяет формировать у дошкольников патриотические, нравственные чувства, развивать духовность**

**Красота нужна всем, но прежде всего она необходима детям. Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, пленяет и очаровывает детей. Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо, тактично, не забывая о личности ребенка, его взглядах, интересах и желаниях.**





В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребёнка, и требовании с его стороны взаимного человеколюбивого отношения к окружающим.

С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомо с народной культурой, прошлым нашего народа. Как жили русские люди? Как они работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Необходимо донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях.

*Воспитание детей народной культуре, нужно строить на основных принципах:*

**- Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т. д.).**

В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

- Знакомство с русскими народными играми, считалками. Русские народные игры - один из жанров русского народного творчества. в них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков, их быте, труде. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников. Игра представляет обильную пищу для работы ума и воображения.

**- Знакомство с традициями, народными приметами и обрядами, обрядовыми праздниками.**

- Театрализованная деятельность детей. Дети учатся обыгрывать знакомые песенки, потешки, небылицы, сказки. В процессе театрализованной деятельности, дети глубже чувствуют атмосферу прошлого, знакомят с предметами быта.

- Знакомство с музыкальным фольклором. Дети учатся слушать и петь русские народные песни, водить хороводы, выполнять движения русских народных танцев.

- Знакомство с декоративно - прикладным искусством. Дети узнают историю зарождения народных промыслов.

**Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.**





**В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.**

**Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребёнок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.**

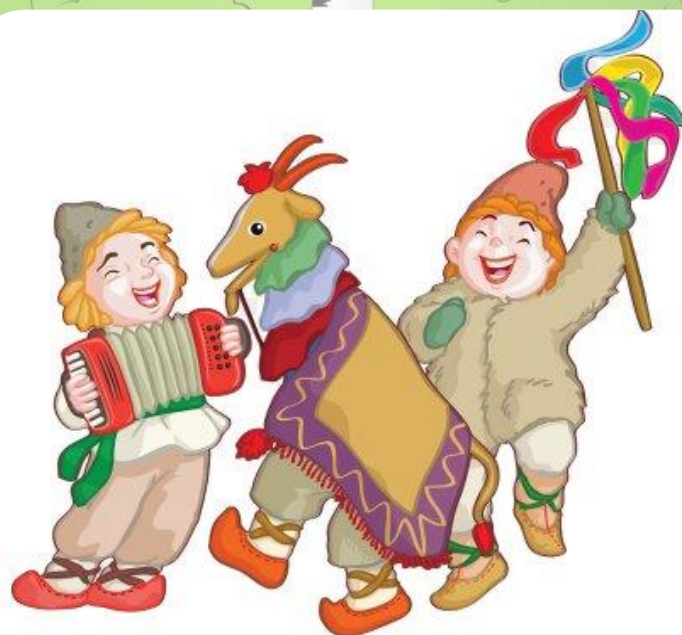
**Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках.**

**Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Ребёнка утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостиной, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще уговаривают обещанием пряника, калачей, обновы. Такие нехитрые приёмы имеют целью овладеть вниманием ребёнка, успокоить его.**

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются «считалки» – одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идёт из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преобразена: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами, возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.







**В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие, и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.**

**Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребёнка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.**

**Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.**

Основные атрибуты празднования Святков – ряжение и колядование. Само слово «коляда» – одни авторы этимологически связывают с итальянским «календа», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колада» означало «круговая еда». Действительно, собранное в «мех» – специальный мешочек – угощение, колядовщики ели совместно по кругу.

Смысл всех святочных действий – попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с молениями о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

В крещенский сочельник пожилые люди не ели до первой звезды или до святой воды. Вернувшись с молебствия со свечами, ставили кресты, либо копотью от свечи, либо мелом «чтобы черт не пролез». В этот день шли (и сейчас ходим) за святой водой. Считается, что эта вода спасение от всех недугов.


*Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.*

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/02/21/konsultatsiya-dlya-roditeley-traditsii-russkoy-narodnoy>

**«Дисциплина на улице  
– залог безопасности»**

Первостепенная задача всех родителей – обеспечить благополучие своих детей. Еще задолго до появления малыша на свет родители практически наизусть зубрят различные правила, которые позволят им вырастить счастливых и здоровых людей. Но, к огромному сожалению, очень малое количество родителей вспоминают о необходимости научить ребенка самому главному правилу – правилу поведения на дорогах. А ведь от этого зачастую зависит не только здоровье, но и даже жизнь ребенка. Вовремя выученные правила дорожного движения для детей спасли не одну тысячу детских жизней.





Однако никогда не поздно наверстать это упущение – и чем раньше вы это сделаете, тем меньше вероятность того, что ваш кроха пострадает на дороге. Время летит до безобразия быстро – вы и глазом моргнуть не успеете, как настанет то время, когда ваш ребенок начнет ходить в школу самостоятельно. И безопасность детей на дороге будет для вас как нельзя актуальна. Вот ребенок идет с мамой за ручку сначала в детский сад, на детскую площадку, или магазин, находящиеся через дорогу.

Казалось бы, ребенок практически все время находится под непрерывным неусыпным контролем со стороны взрослых людей. Однако дети – самые непредсказуемые существа на планете, и зачастую предугадать, что они сделают в ту или иную секунду, просто невозможно. Ребенок может вырвать руку или убежать в тот момент, когда вы буквально на долю секунды ослабили свое внимание.

По статистике, примерно половина всех несчастных случаев в дорожно-транспортных происшествиях с участием детей происходит именно во дворах жилых домов или на близлежащих дорогах. Сочетание «дети и дорога» – достаточно гремучая смесь и требует самого неусыпного контроля со стороны взрослых людей.

## Лучше рано, чем поздно

Начинать обучение ребенка необходимо, прежде всего, с работы над собой. В то время, когда малыш путешествует на улице исключительно в коляске или на руках у родителей, именно они ответственные за соблюдение правил дорожного движения. .

Поверьте, детишки крайне наблюдательны и замечают вокруг себя в разы больше, чем взрослые люди, ведь их острота восприятия окружающего мира не притуплена никакими бытовыми и житейскими хлопотами, а природная любознательность и стремление познавать мир находятся на очень высоком уровне.

И правильное поведение родителей на дороге обязательно отложится в сознании ребенка. И эти знания могут всплыть на поверхность сознания в самый неожиданный, но необходимый момент. И порой они могут даже спасти жизнь вашему малышу. Соблюдение правил дорожного движения в любой семье должно быть доведено до автоматизма, тогда и ребенок, что называется, с молоком матери впитает в себя дисциплинированное поведение на дорогах. Помните о том, что дорога является территорией повышенной опасности и не прощает халатного к себе отношения. Увы, далеко не все водители придерживаются принципа «осторожно, дети на дороге» даже около детских садов, не говоря уж об остальных участках дороги.

## Топ – топ, топает малыш

Как уже говорилось, прежде всего, обучение должно происходить на личном примере. Сколько бы раз на дню вы не повторили ребенку о том, что переходить дорогу необходимо только по пешеходному переходу и только на зеленый свет светофора, ваши слова не принесут пользы в том случае, если вы сами не будете примером.

Постарайтесь заинтересовать малыша правилами дорожного движения, превратив процесс обучения в увлекательную игру. Как правило, детишки всегда очень интересуются светофором – он привлекает их своими яркими сменяющимися цветами. Разумеется, ребенок обязательно поинтересуется у вас, для чего необходим светофор. Это его естественное любопытство станет прекрасным поводом рассказать ему о том, как правильно переходить дорогу, да заодно и цвета подучить.



Подойдя к пешеходному переходу, обязательно спросите малыша, можно ли вам сейчас перейти дорогу. Если кроха ответил неправильно, ни в коем случае не ругайте его, а в очередной раз спокойно повторите малышу информацию о том, какой цвет светофора что обозначает и что необходимо делать пешеходу.

Если же ваш малыш ответил на вопрос правильно, не стоит скупиться на похвалу – хвалите ребенка, дайте ему понять, что его правильный ответ очень важен для вас.

Будьте последовательны в своих требованиях и действиях, ни в коем случае не противоречьте сами себе – ваши слова никогда не должны расходиться с действиями, особенно на глазах ребенка.



## Дети видят дорогу по-другому!

Для наших детей дорога зачастую выглядит совершенно не так, как для нас. Ниже описаны наиболее яркие особенности психологического восприятия движущегося автомобиля детьми младшего возраста.

Детский глазомер.

Детки, достигшие примерно трехлетнего возраста, уже вполне способны отличить стоящий на месте автомобиль от движущегося. Однако дать реальную оценку опасности движущегося в их сторону автомобиля ребенок не в силу из-за своих возрастных особенностей психики.

Маленькие дети не могут реально оценивать ни дальность расстояния, на котором находится автомобиль, ни его примерную скорость движения. Ну а уж про то, что у любого автомобиля существует определенный тормозной путь, ребенок и подавно знать не может. В сознании практически любого малыша настоящий автомобиль ничем не отличается от игрушечного, который можно остановить немедленно.





## **Неадекватная оценка опасности**

В силу своего возраста для ребенка все большее кажется очень страшным. Реакцию ребенка, прежде всего, вызывают габариты машины, а вот на его скорость кроха не обращает абсолютно никакого внимания. Медленно движущийся грузовик ребенок расценивает как намного большую опасность, чем мчащаяся на большой скорости легковая машина. Обязательно обратите внимание на эту особенность детской психики и постоянно обращайтесь внимание крохи на правильные критерии оценки опасности.

## **Низкий рост крохи**

Еще одним противником малыша на дороге является его маленький рост. С высоты своего роста ребенок зачастую просто физически не способен оценить реальную обстановку на дороге, особенно если на обочине около пешеходного перехода припаркованы автомобили. Дорога глазами детей выглядит совсем иначе. Да и водителю заметить столь юного пешехода сложнее, особенно если речь идет о грузовых машинах.

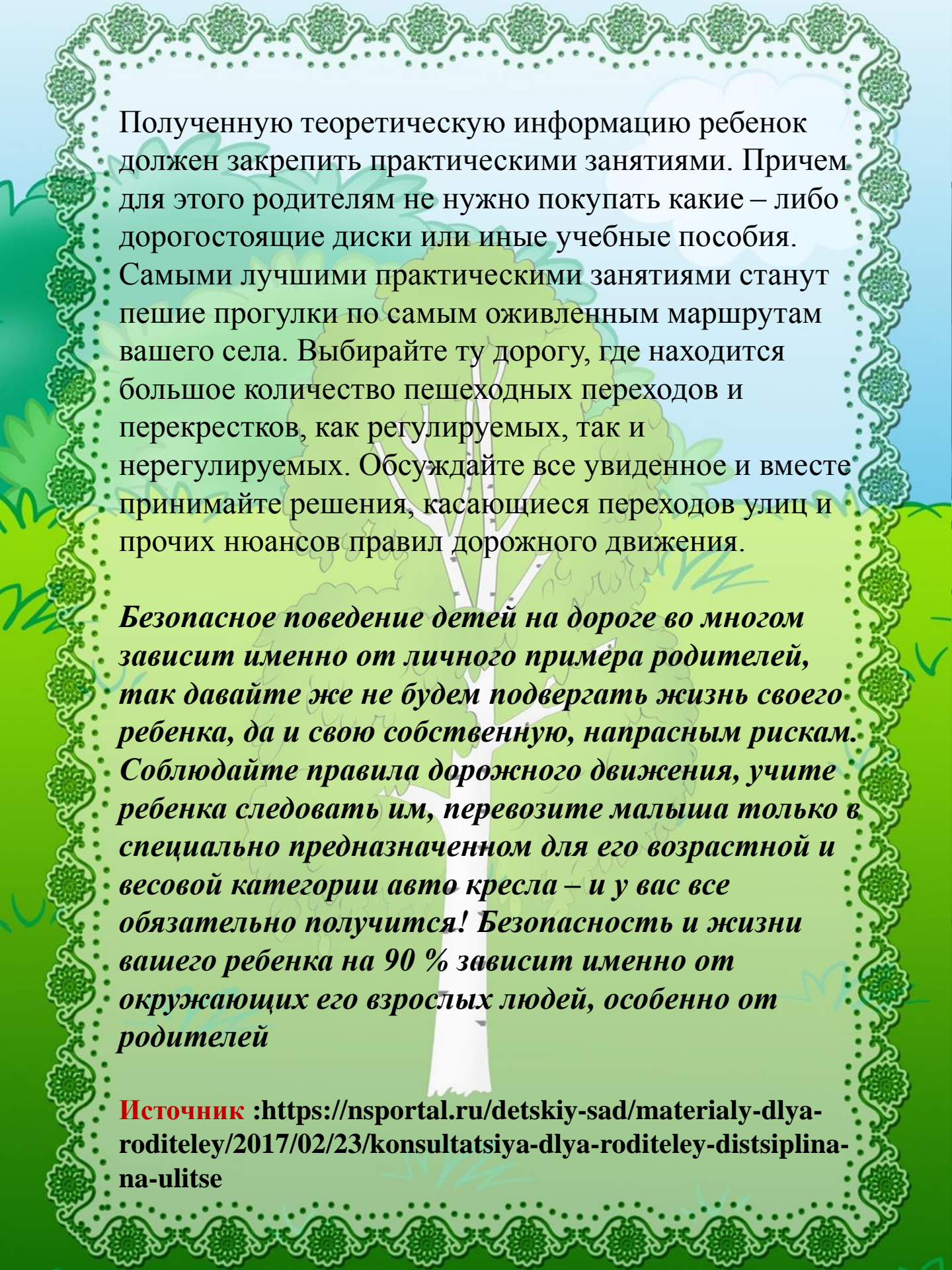
## Учимся? Играем!

Для детей проще всего познавать мир через игру. Так воспользуйтесь этой особенностью детской психологии и проиграйте с малышом все возможные ситуации, с которыми он может столкнуться на дороге. Для этого мы воспитатели советуем использовать наглядные пособия, которые очень просто сделать самостоятельно. Возьмите лист ватмана, нарисуйте на нем дорожную разметку. Автотранспорт имитируйте с помощью игрушечных моделей машинок, а роль пешеходов могут исполнить маленькие фигурки животных из наборов или шоколадных яиц с сюрпризом.

Для начала вам придется показать ребенку, и далеко не один раз, как именно необходимо вести в той или иной ситуации. Будьте терпеливы и подробно отвечайте на все вопросы вашего малыша, какими бы странными и глупыми они не казались. Потом обязательно убедитесь, что кроха усвоил полученную от вас информацию. Поменяйтесь с ним ролями – теперь пусть он объяснит вам правила безопасного поведения на дороге. Задавайте малышу уточняющие вопросы, меняйте вводные данные – ребенок должен быть теоретически готов к любой возможной ситуации.

Экспромт – лучший ваш помощник в подобных играх. Пусть ваш малыш на вашей игрушечной дороге побудет не только пешеходом, но и водителем – разыграйте ситуацию, когда на проезжую часть вылетает мячик, либо пешеход перебегает дорогу в неположенном месте, на красный свет, не глядя по сторонам. Такая мера поможет ребенку более объективно оценить всю серьезность положения. Также предложите ребенку немного пофантазировать и попросите его рассказать вам, чтобы было в том случае, если бы правил дорожного движения не существовало, а машины и пешеходы передвигались так, как им вздумается. Например, что будет, если дети переходят дорогу в неположенном месте.





Полученную теоретическую информацию ребенок должен закрепить практическими занятиями. Причем для этого родителям не нужно покупать какие – либо дорогостоящие диски или иные учебные пособия. Самыми лучшими практическими занятиями станут пешие прогулки по самым оживленным маршрутам вашего села. Выбирайте ту дорогу, где находится большое количество пешеходных переходов и перекрестков, как регулируемых, так и нерегулируемых. Обсуждайте все увиденное и вместе принимайте решения, касающиеся переходов улиц и прочих нюансов правил дорожного движения.

*Безопасное поведение детей на дороге во многом зависит именно от личного примера родителей, так давайте же не будем подвергать жизнь своего ребенка, да и свою собственную, напрасным рискам. Соблюдайте правила дорожного движения, учите ребенка следовать им, перевозите малыша только в специально предназначенном для его возрастной и весовой категории авто кресла – и у вас все обязательно получится! Безопасность и жизни вашего ребенка на 90 % зависит именно от окружающих его взрослых людей, особенно от родителей*

**Источник** :<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/02/23/konsultatsiya-dlya-roditeley-distiplina-na-ulitse>

*«Мастер класс»*

## «Традиционная народная кукла-оберег для счастливого материнства»

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. И мы должны стремиться к тому, чтобы подрастающее поколение знало традиции и обычаи русского народа, историю народной культуры, могло проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта.

Тряпичные куклы произошли от ритуальных фигурок, связанных с почитанием женского божества, культами плодородия, предков и домашнего очага. Для набивания тряпичной куклы использовали золу, зерно, льняную кудель, тряпки. Устойчивые признаки тряпичных кукол передавались из поколения в поколение: простая конструкция, ярко выраженные женские признаки (грудь, длинная коса), безликость. Кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее злых сил. Важной деталью куклы была грудь – напоминание, о ее связи с культом плодородия и материнства. Кукла становилась оберегом.

Мастера создавали куклы для своей семьи. Игрушки не только развлекали ребенка, но и приобщали его к повседневному крестьянскому труду.

Самостоятельно создавая игрушку, дети учились работать с разными инструментами, приобретая навыки и давая волю фантазии. Играя с самодельными куклами, девочки учились прясть, шить, вышивать. Кукол берегли, передавали по наследству. Благодаря тряпичной кукле ребенок с самых ранних лет усваивал значение женщины-матери, ее функцию даровать жизнь, вскармливать, воспитывать в строгой любви, передавать традиции.

Образ куклы был реален и узнаваем. Он отражал типичные характеры, профессиональные интересы. Так воспитывалось уважение к образу жизни семьи, интерес к культуре. Кукла считалась лучшим подарком.

Само делание куклы несёт в себе целительское воздействие - помогает отдохнуть душой, почувствовать радость от рождающейся в ваших руках красоты. Наши прабабушки умели делать кукол, приносящих удачу в дом, утешающих малышей, изгоняющих болезни.

Делая традиционные куклы, мы погружаемся в таинственный мир наших предков, в женские тайны - тайны материнства. Оказывается, в этом незатейливом занятии можно открыть такие глубины, о которых и не подозреваешь, секреты, дошедшие до нас из глубины веков.



Оберег для счастливого материнства, представлен в виде куклы с младенцами.

Оберег в образе женщины с младенцем на руках считался очень сильным и всегда дарился с пожеланиями благополучия, мира в семье и в душе, спокойного, радостного и уверенного существования. Он символизировал женщину, которая вышла замуж и родила детей. А способность рожать была особенно значимой для наших предков. Радость быть матерью отражала, что у такой женщины все благополучно. Куклу творили, когда хотели или уже ждали появления малыша. Дарили её также на свадьбу с пожеланиями здоровых детей, на рождение новой семьи, особо почетным гостям, когда хотели показать уважение.

Эта кукла, дошедшая до наших дней из глубины веков – прекрасный образец народного искусства, воспитывающий и заставляющий думать.

**Приготовим необходимые материалы и инструменты.**



**Для выполнения работы нам необходимо:**

- грубая хлопчатобумажная ткань;

- кусочки разноцветной и цветной ткани;
- канва;
- кружево;
- нитки красные мулине;
- ножницы;
- синтепон;
- игла.

Делаем скрутку. Для этого берем кусочек хлопчатобумажной ткани размером 30/38, сгибаем ткань пополам.



Туго и ровно скручиваем столбик. Высота столбика будет = 15 см. Столбик обвязываем красными нитками по всей высоте.



Голову округлим немного синтепоном, обозначим нитками шею.





Берем квадрат хлопчатобумажной грубой ткани размером 20/20 см



Квадрат однотонной ткани накладываем на голову.



Закрепляем красной нитью по линии шеи.



Теперь делаем руки. Подвернуть уголок на 1-1,5 см.



Сложить края к середине.



На расстоянии 1 см от края делаем ладошку куклы и перетягиваем ткань ниткой.



Нитки после обвязки отрезать не надо.



Перевязываем туго ниткой на месте талии куклы.



Будем делать юбку. Возьмем кусочек цветной ткани размером 12/30 и по верхнему срезу сделаем строчку и небольшую сборку.



Обматываем куколку лоскутком-юбочкой лицевой стороной внутрь.



Перевязываем туго ниткой по линии талии.



Выворачиваем на лицевую сторону, расправляем.



Берем кусочек канвы, делаем из нее фартук, выдергивая нитки по краю.



Вышьем на фартуке простенький рисунок, но можно и не делать его.



Закрепляем фартук. Располагаем его посередине юбочки, лицевой стороной внутрь, перетягиваем по линии талии.



Отворачиваем фартук.



Кусочек кружева повязываем вокруг головы.



Повязываем голову куклы. Для этого нужно вырезать небольшой треугольник-косынку



Связываем ниточки на руках куклы. Ведь ей нужно будет держать своих деток.



Делаем младенца. Возьмем кусочек хлопчатобумажной грубой ткани размером 10/7см, туго скрутим столбик и перевяжем его красной нитью. Из белой ткани вырежем косыночку и закрепим ее на голове младенца, как показано на фото.



Запеленаем младенца. Берем лоскуток размером 10/13 для пеленки. Пеленаем, как показано на фото. Открытые края ткани подгибаем вовнутрь, чтобы не было ниток, и работа выглядела аккуратно и эстетично, перевязываем.



Сделать надо двух младенцев.



Младенцев даем в руки матери.





<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/10/16/master-klass-izgotovlenie-tryapichnoy>



## **«Предлагаем поиграть»**

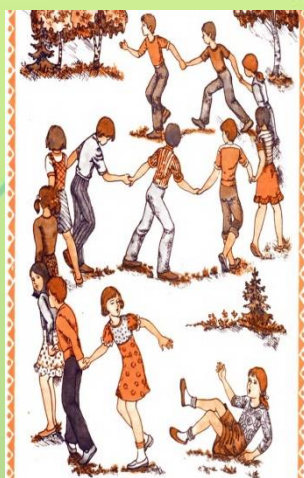
Ведущий вид деятельности в дошкольном детстве – игра. Игры богаты своим разнообразием. Сегодня мы хотим обратить внимание на русские народные игры. Народная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой., в которых заложена народная мудрость нашего народа.

### **Игра №1 «Узнай, кто»**

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.



### **Игра №2 «Змейка»**



В эту игру можно играть объединившись с другими семьями. Игроки берутся за руки, образуя круг. Крайнего в цепи выбирают ведущим. Увлекая за собой всех участников игры, ведущий бежит по кругу, преодолевая разные препятствия, закручивая змейку вокруг крайнего игрока, затем раскручивая. Ведущий подает сигнал, после которого все разбегаются. Затем по сигналу восстанавливают змейку. Играющие должны крепко держаться за руки, чтобы змейка не разорвалась.

### **Игра №3 «Веревочка»**

Игроки образуют круг, держась руками за связанный шнур. Боцман, передвигаясь внутри круга в разных направлениях, старается неожиданно хлопнуть ладонью кого-нибудь по руке, а остальные должны быстро отдернуть руку, избегая удара, и вернуть их сразу же в прежнее положение.



## Игра №4 «Холодно-горячо»

Ведущий выходит из комнаты, а остальные прячут какой-либо предмет. Затем ведущий возвращается и прячет спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то игроки говорят: «Тепло», «Горячо», «Холодно». После того как предмет найдет выбирается новый водящий.



## Игра №5 «Молчаливое собрание»

Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя - за это платят фант.



**Указания к проведению.** Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

## Игра №6 «Король в плену»

Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: "Король в плену".



**Указания к проведению.** Необходимо соблюдать следующие правило: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

## Уважаемые родители!!!

Играйте с детьми как можно чаще!

Ребёнок очень рад минутам подаренным ему родителями в игровой деятельности. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких, тем больше взаимопонимания, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

## «Учим наизусть»

Большое воспитательное воздействие на детей оказывает народный фольклор: пословицы, прибаутки, потешки, считалки, мирилки, загадки, скороговорки. Они формируют правильную речь. Благодаря простоте и мелодичности дети легко запоминают их и начинают использовать в своей речи.

### Заклички русского народа

\* \* \*

Ау, ау, аукаем,  
Весну приаукиваем:  
Март, март —  
Солнцу рад;  
Апрель, апрель —  
Откроет дверь;  
Май, май —  
Сколько хошь гуляй!  
Ау, ау, аукаем!



Солнышко-вёдрышко,  
Прогляни, просвети!  
На яблоню высокую,  
На веточку зелёную,  
На грушицу кудрявую,  
Берёзку кучерявую.

Радуга-дуга,  
Отвори ворота —  
Ключиком, замочком,  
Шёлковым платочком!

Дождик, дождик, припусти,  
Чтобы житу подрасти,  
Травке напиться,  
Цветам раскрыться.

Сорока-белобока,  
Научи меня летать,  
Не высоко, не далёко —  
Чтобы солнышко видеть!



Божья коровка,  
Черная головка,  
Улети на небо,  
Принеси нам хлеба,  
Черного и белого,  
Только не горелого!

## Прибаутки

— Ваня, Ванечка! Куда ходил?  
— В лесочек!  
— Что видел?  
— Пенечек!  
— Под пенечком что?  
— Грибочек!  
Хвать да в кузовок!

Иголлка, иголлка,  
Ты остра и колка,  
Не коли мне пальчик,  
Шей сарафанчик!

## Считалки, приговорки, дразнилки

Таря-Маря в лес ходила,  
Шишки ела — нам велела.  
А мы шишки не едим,  
Таре-Маре отдадим!

Шла кукушка мимо сети,  
А за нею малы дети.  
Все кричали, «кук» и «мак»  
Убирай один кулак.

Рыжая овечка,  
Дай шерсти колечко,  
Дай, овечка, молока,  
Кашу сварит печка.

Жади́на-говя́дина  
Три копейки дадено,  
На четвертую копейку  
Расшибися о скамейку.



### Считалки

Шли бараны по дороге,  
Промочили в луже ноги.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Стали ноги вытирать,  
Кто платочком, кто тряпицей,  
Кто дырявой рукавицей.

Куба — куба — кубака,  
Больно ямка глубока.  
Там мышки сидят,  
Все на солнышко глядят.  
И считают: раз, два, три —  
В этот счет выходишь ты!

На златом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной.  
Кто ты такой?  
Говори поскорей.  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!

Шел котик по лавочке —  
Раздавал булавочки,  
Шел по скамеечке —  
Раздавал копеечки:  
Кому десять, кому пять,  
Выходи, тебе искать!

## Скороговорки

- Расскажите про покупки.
- Про какие про покупки?
- Про покупки, про покупки,  
Про покупочки свои.



- Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».
- Слушала старушка, как куковала кукушка на опушке.
- Ушел косою козел с козой.
- Водовоз вез воду из водопровода.
- Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.

## Пословицы, поговорки

- Пословица недаром молвится.
- С кем поведешься, от того и наберешься.
- Как аукнется, так и откликнется.
- Дружно не грузно, а врозь — хоть брось.
- Сам пропадай, а товарища выручай.
- Худой мир лучше доброй ссоры.
- Всякой вещи свое место.
- Под лежачий камень вода не течет.

## Дразнилки

Обманули простака –  
На четыре кулака,  
На шелбан и на подушку,  
На зеленую лягушку.



Шла собака через мост,  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Если мост обвалится,  
То собака свалится.

Андрей-воробей,  
Не гоняй голубей.  
Голуби боятся,  
На крышу не садятся.

Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй.  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку.  
Сережа оглянулся,  
Пузыриком надулся,  
А пузырик-то в лесок,  
Скачет, скачет по грибок.

Болтун, болтай,  
Да меру знай!  
Болтай, болтай,  
Язык не потеряй!

Вредина-вредина!  
До дырки проедена,  
Кое-как одета,  
Твоя песня спета!  
Лиза-подлиза,  
Кланяйся до низа!  
Подлизывайся, улыбайся  
И одна оставайся!



## Музыкальная страничка

Русские народные песни - важная составляющая фольклора. Это музыкально-поэтическое отражение быта, традиций и истории русского народа. Авторы этих песен забыты, но сами песни передаются из поколения в поколение.

### ЖАНРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Жанры – это разновидности песен по форме и содержанию. Основные известные жанры русских народных песен:



**Былины.** Это эпические песни о героях-богатырях.

**Обрядово-календарные** - масленичные, обжинковые, колядки, веснянки. Они сопровождали смену времён года и связанную с этим работу в поле (раньше большая часть населения жила в сельской местности и работала на земле),

народные загадки (их тоже пели, причём чаще всего во время святочных гаданий).

**Обрядово-семейные** - свадебные, выюнишные, колыбельные песни, а также причитания и плачи, которые исполнялись на похоронах.

**Лирические.** Основные темы – несчастная любовь, тяжёлая жизнь крестьянина, а иногда – разлука с родной страной; в эту же группу входят разбойничьи и трудовые песни (бурлацкие, солдатские и ямщицкие).

**Частушки.** Это шуточные песни-четверостишия. Они высмеивали как пороки отдельных людей (друзей и знакомых исполнителя, а также представителей власти), общественной жизни (бедность) так и просто сочинялись из хулиганства.

Древние народные песни и припевки возникли еще в доклассовом обществе (трудовые припевки, возгласы, заклички стихийных сил природы). Позднее песенное творчество расцвело богатством жанрового разнообразия: появились трудовые земледельческие песни, игровые обрядовые, хороводные, эпические, лирические и другие песни.

С древнейших времен, когда не было письменности и до наших дней песни передавались из уст в уста в процессе живого исполнения от одного музыканта - певца к другому.

Особыми видами музыкального творчества являются разнохарактерные наигрыши, исполняемые на народных инструментах: духовых, струнных, ударных.

### **Оркестр «Русский» для малышей**

<https://ya.ru/video/preview/4374231354771782562>

Понимать ценность фольклора люди научились давно. Но значение его поняли лишь в последние века. Долгое время к нему относились, как к грубому народному творчеству.

Ярмарки и городские гулянья издавна были частью русской культуры и истории. Они получили широкое распространение в середине 18-19 века

Помимо различного рода торгов на ярмарках обычно проводились различные театрализованные, музыкальные мероприятия увеселительного характера, устраивались балаганы, конкурсы и различные забавы.



Одним из главных обязательных героев ярмарочных представлений была кукла Петрушка. Она имела вид веселого и разбитного балагура и весельчака с очень задорным и озорным характером, отменным чувством юмора.

Петрушка никогда не унывает, весло задирает свой длинный и горбатый нос и продолжает балагурить и смешить народ то своим сватаньем, то устройством на работу и другими забавными приключениями.



Любая ярмарка была для обычных людей настоящим праздником, который помогал отвлечься от тяжелых рабочих будней, позволял отдохнуть и душой, и телом. Там всегда царила атмосфера праздника и веселья, играла музыка, выступали актеры, звучали народные песни и детский смех.

Туда ходили всей семьей, наряжались в красивые праздничные одежды, смотрели красочные интересные представления, веселились от души, принимали участие в различных конкурсах и играх, катались на каруселях и качелях, покупали различные товары, сладости и гостинцы.

Одним из самых древних увеселительных занятий на ярмарке издавна было вождение хороводов. В них участвовало большое количество народа, забава сопровождалась веселой музыкой, пением, участием скоморохов и лицедеев. Неторопливое вождение хороводов могло быть разорвано удалой русской пляской, в которой танцоры соревновались друг с другом в выделывании различных замысловатых фигур и колен.

### **«На горе-то калина» русская народная песня-хоровод**

<https://ya.ru/video/preview/2734340886358015325>





**НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:**

**БАНЦОВА Е.В.  
СИНИЦЫНА А.Л.  
ВИРАЧЁВА М.А.  
КИБИРЕВА Л.Г.  
ВЛАСОВА Н.Г.  
КОСТРОМИНА А.Л.  
МАГАДЕЕВА Е.А.  
ВЕЛИКСАР Т.А.  
ИВАНКОВА М.А.  
БРОВКИНА И.Н.  
МЕДВЕДЕВА О.Г.**