



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 82»
муниципального образования города Братска

«ОРЕШЕК»

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ

«театральные встречи»



МАРТ 2024 г

«Театр в жизни ребёнка»

«Весь мир – театр, а люди в нем - актеры», - говорит классика.
Детские театры всегда были прекрасным местом проведения досуга для всей семьи. На любого из нас театр оказывает определенное влияние, прямо или опосредованно. И в каждом возрасте мы воспринимаем театр по-разному.



Познание жизни через эмоции

Уникальный период жизни человека – детство, время формирования личности.

Именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Нашим детям предоставлены самые различные виды познания жизни. Это художественные и анимационные фильмы, различные компьютерные игры, красочные развивающие игрушки, всевозможные развлечения.

А как же театр? Неужели в современном мире театр потерял свою актуальность, значимость, отошел на второй план?

Ни в коем случае! Театр был, есть и будет лучшей эмоциональной школой жизни. Он тоже источник информации о мире, мощный стимул мыслительному процессу, формированию духовности.

У театра множество функций: эстетическая, развлекательная, коммуникативная, социализирующая, игровая... Но важнейшей, особенно для детей, является познавательная функция. Ролевое познание мира, освоение навыков сосуществования со сверстниками и взрослыми, навыков партнерства, умение действовать в предлагаемых жизнью обстоятельствах, обучение социальному опыту - все это происходит через образы, краски, звуки, действие.

Дети – лучшие зрители, так как не прячут своих эмоций. Режиссеры детских театров, как правило, хорошие педагоги. Они, создавая спектакли, умело и сознательно используют подобную особенность детской психологии, делая зрителя соучастником представления. Уникальным в этом смысле является искусство кукольных театров, где куклы играют для детей, а дети общаются с куклами. Это самая тесная взаимосвязь, ибо игрушка и ребенок неразделимы.





Ваш ребенок – великий артист

Информация и эмоции, полученные в театре, расширяют кругозор детей, их эмоциональный диапазон, вызывает потребность рассказать о спектакле друзьям и родителям, поделиться радостью или переживаниями буквально со всеми. Это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме. Это тот случай, когда мы говорим о ребенке - зрителе.

Но дети еще и гениальные актеры по своей природе, живущие чувствами и эмоциями, не ограниченными взрослением. А уж если ребенок сам принимает участие в театральных постановках: дома, в садике, в школе, в театральной студии, то список драгоценных приобретений значительно удлинится. Наряду с хорошо развитой речью и более широким, чем у сверстников, кругозором, тренируется память (заучивание текста), ребенок раскрепощается, становится коммуникабельнее, у него появляется ответственность за дело, за себя и партнера.



Говорить о роли театра в жизни ребенка можно бесконечно долго, но, как говорится в известной поговорке: «Меньше слов, больше дела».

Поэтому, уважаемые родители, соберитесь, наряжайтесь, берите детей и идите в театр.

Записывайте своих драгоценных чад в театральные студии и кружки.

Вы никогда об этом не пожалеете. В крайнем случае, ваш ребенок станет великим артистом.



В первый раз в театр.

Сходить с ребенком в театр. Кажется бы, чего проще? Покупаем билеты, надеваем парадный костюмчик - и вот мы уже восседаем на бархатных креслах партера... На самом деле все не так просто. Поход в театр для малыша - огромный праздник, не частое, надолго запоминающееся событие, и надо постараться, чтобы ребенок не был разочарован.

Хорошо было бы заранее разузнать о спектакле, который вы собираетесь посмотреть: почитать отзывы, расспросить знакомых. Ребенок может запротестовать, увидев непривычную или слишком экстравагантную трактовку любимой сказки, а плохая игра актеров и безвкусные декорации на долгие годы могут привить неприязнь к театру.

Теперь о “вешалке”. Позаботьтесь, чтобы ребенок был удобно одет, и вам не пришлось полчаса стаскивать с него в переполненном фойе (а затем надевать обратно) тридцать три теплые одежки. Можно подобрать стильную, но функциональную одежду, в которой малыш будет выглядеть элегантно, но которая не доставит много хлопот.





Театр - достаточно условное искусство, особая знаковая система. Собираясь с ребенком в театр, подумайте, к восприятию какой степени абстракции ребенок готов. Лет до трех, возможно, стоит повременить со спектаклями - малыш, скорее всего, просто не поймет происходящее. Для самых маленьких лучше всего подойдет кукольный театр.

В драматические театры с детьми можно ходить с четырех-пяти лет. При этом будет лучше, если вы выберете специальный детский театр.

Впечатления от похода в театр сохранятся у ребенка надолго. Обязательно поиграйте с ним дома, устройте собственное представление для кукол с мишками или для бабушки с дедушкой. А может, устроить выставку эскизов и декораций? Тогда готовьте бумагу и краски! Неплохо будет и перечитать сказку, которую вы видели, теперь она зазвучит совсем по-новому. Заодно можно прочесть и другие сказки того же автора, малыш станет слушать их с огромным интересом.

Главное, чтобы театр стал органичной частью жизни вашего ребенка и чтобы он понял, чем настоящее высокое искусство отличается от безвкусных аляповатых мультсериалов, которыми пичкает наших детей телевидение.

В соответствии с задачами ФОП ДО, объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, театральное искусство является наиболее успешным в своих воспитательных и образовательных возможностях для развития ребенка, как целостной личности.

Театр имеет большое значение в жизни ребёнка. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, развивает умственные способности, речь, способствует координации движения, развивает творческие способности и воображение.

Театральная деятельность помогает эмоционально и физически разрядиться. Поэтому так важно приобщать ребёнка с самого раннего возраста к музыке, литературе, театру. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достигнуть. Еще одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.



В рамках дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста в нашем ДОУ организована театральномызыкальная студия Непоседы, под руководством музыкального руководителя Медведевой Оксаны Геннадьевны.

Программа студии разработана с учетом новых требований ФООП ДО и отражает основные направления всестороннего развития ребенка и направлена на формирование познавательного интереса и творческих способностей.

Занятия в студии проходят один раз в неделю с октября по апрель месяц включительно.

Воспитанники студии Непоседы были неоднократными участниками Фестиваля детских театральных коллективов «СКАЗКИ ПОД ДУБОМ», где становились лауреатами и призерами в разных номинациях:

- в 2021 году получили диплом Лауреата в номинации «Лучший спектакль» со спектаклем «Васька Кот-наоборот»;
- в 2022 году в номинации «Лучшее музыкальное оформление» спектакль «Сказка-притча о жареных петухах»;
- в 2023 году Диплом Лауреата 2 степени в номинации «Лучшее световое оформление спектакля» спектакль «Вася, будь человеком».

Также на XIX городском фестивале детского творчества «Жемчужина Братска -2023» им. Ф.Юсфина в номинации Театральное искусство получили Гран-при «Жемчужинка Братска»



Театр в детском саду научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. Только играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.





«Эмоциональное здоровье дошкольников»

Жизнь без эмоций также невозможна, как и без ощущений. Что же такое эмоциональное здоровье дошкольников?

Эмоциональное здоровье напрямую связано с психическим здоровьем. **Здоровая нервная система – залог успешного развития ребенка. В последние годы, увеличилось число детей имеющих различные нарушения нервно-психического здоровья. Такие дети не могут сосредоточиться на выполнении задания, постоянно отвлекаются, плохо запоминают материал, испытывают трудности в общении с ровесниками и педагогами.**

Эти дети чрезмерно беспокойны, суетливы, драчливы, постоянно кричат, сильно возбуждаются и долго не могут успокоиться. При малейшей неудаче обижаются, плачут, пускают в ход кулаки – все поведение ребёнка основывается на эмоциях. Встречаются и такие, которым, наоборот свойственна заторможенность деятельности. Они нерешительны, не уверены в себе, испытывают страх перед новыми людьми и обстоятельствами, все делают очень медленно, с большим количеством ненужных движений, рассеянны и не собраны.



Почему же так важно сохранять эмоциональное здоровье детей?

Наверняка каждый из нас может ответить на этот вопрос. Столкнувшись непосредственно или наблюдая за знакомыми людьми - последствия психологического дискомфорта для ребёнка – это: появление фобий, страхов, тревожности, повышенной агрессивности; переход психологических переживаний в соматические расстройства, когда ребёнок, получивший психологическую травму, заболевает физически; психологические травмы, полученные в детском возрасте проявляются в зрелом возрасте в виде психологической защиты – это позиция избегания (замкнутость, наркотики, суицидные наклонности, проявление агрессивных поведенческих реакций (побеги из дома, вандализм).



Но кто поможет нашим детям, если не мы сами?

Одним из основных условий полноценного развития дошкольника является психологическая защищённость, которая складывается из многих компонентов, но главный из них - осознание ребёнком того, что его любят. Для этого общение родителей должно быть не формальным (по необходимости), а эмоционально насыщенным и приносить радость, как детям, так и родителям.

Уметь слушать ребёнка – непростая задача для взрослого человека. Важно осознавать, что в диалоге рождаются доверие и понимание. Когда взрослый сам на мгновение становится ребёнком и смотрит на мир его глазами, создаётся ситуация глубокого принятия и переживания проблемы ребёнка, осознаётся её значимость.

Беседуя с ребёнком, родители также должны поделиться с ним собственными воспоминаниями, пережитыми чувствами, открыть себя с новой, ещё неизвестной ему стороны. Ребёнку важно знать, что взрослым важны его переживания. Такие минуты откровений очень ценны для ребёнка.

Они учат его понимать эмоциональное состояние окружающих людей, способствуют формированию умения адекватно оценивать себя, анализировать собственное поведение и настроение, побуждают заботиться об близких, помогают обрести уверенность в себе.



Чувство эмоционального комфорта и психологической защищённости особенно важно детям, неуверенным в себе, тревожным. Поэтому родителям следует выслушивать своего ребёнка, делиться своим опытом, давать советы, но не отмахиваться от его проблем, а проявлять искреннюю заинтересованность. Детям важно чувствовать себя в безопасности. И это состояние в первую очередь должны обеспечить ребёнку любящие его родители. Представления ребёнка о семье и семейных отношениях являются важнейшим показателем его эмоционального благополучия. Как научить детей самостоятельно избавляться от сильных отрицательных эмоций. В основе любого навыка саморегуляции лежит умения расслабляться.



Дорогие родители!

Быть отцом или матерью – одно из самых важных, а иногда и самых недооцененных занятий в мире. Воспитание – длительный процесс, который не может дать немедленных результатов.

Будьте терпеливы. Помните, что воспитание ребенка начинается с рождения и нельзя терять ни минуты. Помните, что судьба ребенка в ваших руках. Главное – сделать ребенка счастливым! Что самое главное в воспитании? Как вырастить ребенка эмоционально благополучным? Каждый ответит на эти вопросы по-своему. **Но очень важно понимать, что, наверное, самое важное - это безусловная любовь к ребенку.** Оно означает буквально – любовь без всяких условий. Я люблю своего сына или дочь не за хорошее поведение, не за успехи и достижения – не за что-то, а просто потому, что он (она) есть. **Он СУЩЕСТВУЕТ! Он единственный и неповторимый человек!**



«Домашний театр за 5 минут»

Самым популярным и увлекательным направлением в детском возрасте является театрализованная деятельность. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. Постепенно неуверенные в себе дети становятся более открытыми, смелыми, легко идущими на контакт с окружающим миром, сверстниками и взрослыми. Взяв в руки куклы, взрослые могут решить многие педагогические задачи, так как с помощью сказки происходит знакомство малышей с различными моделями поведения. Сказки показывают дошкольникам последствия положительных и отрицательных поступков, воспитывают эстетический вкус. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями.

В игре ребенок развивается, умнеет, развиваются память, речь, художественное воображение; корректируется поведение детей, развиваются сферы чувств (соучастия, сострадания, способности поставить себя на место другого).

**Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочным пойдет
он жизненной тропой.**

Таким образом, кукольный театр занимает в жизни детей особое место. С каким нетерпением дети ждут встречи с ним! Спектакль завораживает малышей, так как на их глазах происходит обыкновенное чудо: куклы оживают и рассказывают свои сказки. Легче всего установить контакт с ребенком именно с помощью куклы. С ней дети сразу начинают разговаривать и играть: отвечают на вопросы, идут за куклой, здороваются с ней и прощаются, укладывают спать, танцуют, бегают и т.д.

Это игра!!! Но, какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем интереснее игра. А особенно если эта игрушка сделана своими руками с помощью взрослого.

Игрушки – самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

И, сделанная своими руками игрушка, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя.

Самодельная игрушка очень дорога ребенку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.

Я хочу рассказать, как можно сделать кукольный театр своими руками. Конечно, сейчас большое разнообразие в детских магазинах игрушек и игр. Но, во-первых эти игрушки не всегда доступны, а во-вторых игрушки, сделанные своими руками, приносят больше пользы в любом отношении. (дети заняты, общение с родителями, моторика рук, фантазия, воображение и т.д.) Изготовить театральные героев очень просто. Вот вам несколько подсказок.

Театр на стаканчиках из-под йогурта и пластиковых стаканчиках. В доме всегда имеются одноразовые стаканчики и оставшиеся из под творожка и йогурта емкости. Они подходят в качестве подставочек для ваших героев.

Театр на cd-дисках. Наверняка в доме найдутся диски, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



Театр на пластмассовых ложках. Из одноразовых ложек получаются забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.



Театр на бумажных тарелках. У каждой мамы на кухне найдутся одноразовые картонные тарелки. Придумайте с ребенком поделку и займитесь творчеством. можно сделать и льва. и обезьяну, и даже весёлых кукол.

Театр на рулонах туалетной бумаги. Рулончики от туалетной бумаги - очень ценный материал для творческих мам и их детей.

Посмотрите, каких героев можно сделать, имея немного времени и подручных средств.



Театр на капсулах от киндера. У ребенка остается много капсул от киндеров. Можно и им найти применение в нашем театре.



Как устроить кукольный театр дома?

Вопреки всем известному выражению, домашний кукольный театр начинается с разрешения детям пошалить. Если папа и мама не очень строгие, позволяют устроить в доме маленький бардак (иногда), значит, разыграть представление с куклами-актерами обязательно получится!



Театр на пальчиках перчаток. От резиновой перчатки отрезаются пальчики, выворачиваются наизнанку, и теперь можно творить. Рисуем вместе с ребенком все, что вам захочется, любую сказку. Развиваем, фантазию, творчество, мелкую моторику.

Это так здорово, когда в семье царит атмосфера творчества! Часто у взрослых только с появлением собственных детей проявляются такие таланты, о которых они раньше и не подозревали. Например, родители открывают в себе способности актера, певца, кукловода. А еще – портного, способного сшить за каких-то час-полтора практически без выкроек симпатичных петушков, колобков, мышек, кошек и других сказочных существ, с которыми детям очень нравится делать постановки в домашнем кукольном театре.

Кстати, уважаемые родители, кукольный театр дома – это сплошная выгода. Пока дети будут увлечены представлением с куклами, у вас появится отличная возможность заняться своими делами, которые всегда откладывали.

Сцена и декорации своими руками за 5 минут. Сюжет для постановки выбрать просто. На первых порах, это может быть любимая сказка малыша, скажем, про репку или про золотую рыбку.

Нужно рассказать ребенку (если он еще не знает), что кукольный театр – это такое зрелище, в котором люди-кукловоды управляют за ширмой актерами-куклами. Ширму можно купить в магазине. Но сделать ее самим из подручных средств еще проще. Вариантов много, например, можно поступить так:

- натянуть веревку в широком дверном проеме и повесить на ней непрозрачную ткань. То же удобно сделать в комнате, закрепив веревку в двух противоположных углах помещения (если оно просторное);

- поставить в ряд 2-3 стула (сиденьями в сторону зрительного зала), гладильную доску или небольшой столик, тоже покрыв их тканью или простынкой;

- соорудить ширму из большой упаковочной коробки для мебели или бытовой техники. Соблюдайте технику безопасности, когда будете прорезать в ней отверстие-окошко! Такая ширма годится для совсем маленьких детей, взрослые вряд ли поместятся в коробке.

Декорации (солнышко, облака, домики, тропинки, деревья, цветы) можно вырезать из цветного картона или подобрать готовые рисунки у детей в альбоме, а потом наклеить их или закрепить булавками на ширме. Подойдут также живые веточки и цветы, принесенные с прогулки в качестве букета или гербария.

Чем полезен для детей кукольный театр?

Кукольный театр несет огромный позитив и для детей, и для взрослых, то есть для всей семьи. Во-первых, это возможность хорошо провести время вместе с детьми, лучше узнать детскую психологию. Ведь общая цель сближает! Родители во время репетиций показывают малышам, как работать в команде и действовать по обстоятельствам. Например, если в спектакле кто-то забывает слова, ему нужно помочь – подсказать роль или подменить на время

Во-вторых, у ребенка во время участия в кукольных представлениях происходит активное развитие речи и эмоций. Спектакли способствуют развитию памяти, постановке правильной речи, декламации. Теперь точно никто из родственников или детских врачей не будет упрекать вас, что малыш невнятно говорит!

В-третьих, как раньше было сказано, кукольный театр – это один из способов заняться рукоделием вместе с детьми, развивать эстетический вкус, фантазировать и практиковать свои умения в пошиве самодельных кукол и костюмов. Глядишь, воспитаете будущего модельера-декоратора.

В-четвертых, в вашем доме не будет места для скуки. На спектакли можно приглашать бабушек и дедушек, соседей, друзей ребенка из садика или школы. В день рождения спектакль или кукольное шоу станет для гостей гвоздем программы!

<https://infourok.ru/masterklass-dlya-roditeley-dou-po-teme-domashniy-teatr-za-minut-3253762.html>

Дорогие родители, любите ли вы театр так, как любят его ваши дети? Все дети просто обожают праздники, особенно, ни с чем несравнимую радость доставляет им театр. Им интересен не только просмотр самих спектаклей, но и само участие в собственных представлениях, подготовке кукол, в обсуждении и разучивании слов персонажей. Предлагаем вам подборку театральных игр - упражнений.

Игра №1 «Немой диалог»

Вам с ребёнком необходимо представить, что вы пришли в магазин, мама находится в магазине, а ребёнок ждет маму на улице, у витрины. Она пытается что-то говорить, а ребёнок ее не слышит, но пытается догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя взрослый, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)



Игра №2 «Зеркало»

В комнату вносят большое зеркало. Каждый из играющих подходит к зеркалу, и, глядя в него говорит... Например: первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе и т.д.

Игра №3 «Игра-пантомимика»

Каждый игрок с помощью пантомимы показывает предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга и т.д.), а другие угадывают что они показывают.



Игра №4 «Подбери рифму»

Ребёнку называют слово, а он к этому слову подбирает рифму.

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

Подбери рифму



Игра №5 «Давай хохотать»

Взрослый предлагает детям вспомнить любую полюбившуюся песню. Спеть ее, а затем мелодию песни без слов прохихотать. Сначала играет взрослый: он «хохочет» песню, а ребёнок отгадывает, что это за песня. Затем они меняются местами.



Игра №6 «Слушай хлопки»

Играющие двигаются свободно в помещении. Когда ведущий хлопает в ладоши определенное количество раз, дети принимают соответствующую позу.



Уважаемые родители!

Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Общественные места разнообразны. Все они предназначаются для тех или иных действий. В основном – с целью проведения, организации, «разбавления» обыденного досуга. Стихи про театр расскажут о том, чего ждать в подобного рода здании. Строчки окунут в невероятную атмосферу шика, сказки, приключений. Познакомят малышей с местом, где показываются всевозможные представления, а взрослым напомнят, какого это – быть ребенком.

Как хорошо, что есть театр!

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!



По-особенному ярко

По-особенному ярко,

Стены красные театра,

Озаряются в лучах!

До чего глядеть приятно,

Как в окошках аккуратных,

Над задумчивой парадной,

Серебрится снег влеча —

Взоры тех кому отраднo,

Любоваться ненаглядно,

Величавостью фасадной,

Засиявшей вслед лучам!

А. Гарипов



Своею палочкой волшебной проведя,

**И вот ребёнок, скромный и
застенчивый,**

Сегодня вдруг играет короля.

Пусть детство будет словно сказка,

Пусть чудеса творятся каждый миг,

И мир вокруг пусть добрым станет

ласковым,

Добро над злом опять пусть победит!



Мир театра так богат

Мир театра так богат:

Актеры, роли, шоу, маски,
Проникнуться им каждый рад,
Ведь дарит яркие он краски!
Театр будет жить всегда,
Хоть говорят уже давно,
Чтоб без особого труда
Его заменит нам кино!
Но мир театра не стареет,
Бессмертно все-таки искусство!
Театр пусть успех имеет
И будит лучшие в нас чувства!



Пять минут ещё до выступления

Пять минут ещё до выступления.

Выход свой артисты нервно ждут.

Очень сложно справиться с волнением,

Ведь сегодня наш с тобой дебют.

В мир кулис какая тянет сила?

Не сидится снова по домам.

Чем-то сцена так собой пленила,

Что покой теперь уже неведом нам.

В зале просто гром аплодисментов.

Крики «Браво!» слышим даже тут.

Ради этих сказочных моментов,

Видимо, артисты и живут,

Да и мы откажемся едва ли.

Пять минут прошло и нам пора.

Слышишь? Наши имена назвали.

Ну, пошли. Ни пуха, ни пера...

Какое чудо — оказаться в сказке

Какое чудо — оказаться в сказке

С героями оживших вдруг легенд!

Нас удивляют их костюмы, маски,

Захватывает действия момент.

Они поют, горюют, размышляют...

Накал страстей передается нам.

Игрой своей нам души зажигают.

Искусство их — театр, не балаган.

Сегодня славим мастерство актеров,

Поздравить с Днем театра их спешим,

Гримеров, костюмеров и суфлеров —

Мы всех за волшебство благодарим!



Звонок последний прозвучал
Звонок последний прозвучал,
И замер в ожиданьи зал.
Вот робкие аккорды прозвучали,
Бесшумно, плавно занавес подняли.
Нам слышно, как стучат ваши сердца,
И вот со сцены раздаются голоса,
Меняются актёры, декорации,
Спектакль ваш — настоящая
сенсация!

Друзья, примите низкий наш поклон,
Давайте соберёмся за столом,
И будет тосты за актёров поднимать,
И поздравлять, и поздравлять, и
поздравлять...



У нас сегодня с мамой
Культурная программа.
Давай мне, мама, руку,
Пойдем в театр кукол!
Что я большой - я знаю,
Но кукол обожаю
Смотрю и не могу понять,
Как куклой можно управлять?
Взял рукавичку и надел
И вот уж Петушок запел,
А поменял ты рукавичку
И превратился он в Лисичку!
Но знаю я наверняка -
Актера трудится рука,
И кукла оживает,
Поет, переживает
Волшебно это превращенье!
И мама смотрит с восхищеньем.
А мы в театр еще пойдем,
И папу мы с собой возьмем!



Театр в преддверии премьеры
Театр в преддверии премьеры
Гудит, как улей пчёл,
Ещё пусты места в партере,
Но скоро пьеса, что прочёл,
Вдруг оживёт на этой сцене
По мановению пера —
И побежит, как пульс по вене,
Давно забытое вчера.



«Всякий музыкальный звук влечёт за собой слово движение, всякое слово может родить музыкальный звук и жест, всякое движение человеческого тела может создать образ, требующий соучастия музыки и слов».

(К. Орф)



РОЛЬ МУЗЫКИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

Музыка в театр пришла в V в. до нашей эры. Все началось с Древней Греции, где хор в Античных Греческих трагедиях был неотъемлемым элементом спектакля.

Особенностью музыки является то, что она может с огромной непосредственностью и силой передавать эмоциональное состояние человека, все богатство чувств и оттенков, существующих в реальной жизни.

Музыка обладает возможностью передавать смену настроений, переживаний, динамику эмоционально-психологических состояний. Музыка может и изображать какие-либо конкретные явления действительности — шум волн, завывание ветра, плеск ручейка, пение птиц — путем звукоподражания.

Музыка, в том числе и не связанная со словом, выражает и определенные мысли, вызывает обобщения. Но возникают они посредством эмоционального восприятия звуков, мелодий, когда слушатель прослеживает развитие, столкновение характеров, тем, сопоставляет различные образы в частях произведения.

Музыкальный образ создается определенным сочетанием средств музыкальной выразительности. Например, грозный характер можно передать достаточно громкой динамикой, низким регистром в соединении со сдержанным темпом. Нежный характер — спокойным темпом, мягкой динамикой и размеренным ритмом. Роль отдельных музыкальных средств в создании образа; бывает неодинакова. В каждом музыкальном образе доминируют определенные средства выразительности.

В театральных представлениях и спектаклях музыка вводится для углубления их эмоционального воздействия на детей, в определенной мере выполняя роль музыкального оформления. Музыка в сказках сильно усиливает эмоциональные переживания героев, создает положительный фон для отображения действий и характеров героев.



Например: в сказке «Репка» каждому герою соответствовала музыка, характеризующая характер героев. Выход трудолюбивых деда и бабушки сопровождался звуками деревни, песня бабушки про любимую коровушку нежная, ласковая. Выход любимой внучки очень милой и трогательной в музыке звучал такими же нотами, как и внешний вид и характер внучки.

Напротив, музыка для собачки была более спортивная, живая, бодрая, как и собачка. Включать звук фонограммы постепенно усиливая его, а не сразу неожиданно громким звуком начинать музыкальные оформления.

Использовать музыку нужно и в кукольном театре. Выход зайчика или медведя сопровождается соответствующей по настроению и характеру музыкой. Восприятие персонажей тогда происходит более глубоко, осознанно. Можно показать детям музыкальный концерт из кукол би-ба-бо. В гости к детям приходит Филя, обожающий песенки. Он выступает в роли конферансье, объявляет игриво артистов, которые приехали на гастроли. Постепенно выступающие зверюшки исполняют песни соло или дуэтом, затем в конце все вместе. В качестве песен используется детские популярные песни в исполнении детских ансамблей (фонотека).

Также, развивая воображение у детей, используются некоторые этюды, игры используем музыкальное сопровождение. Например: детей просят изобразить тех животных, которых они могли себе представить после прослушивания музыки. Или исполнить танец под контрастную музыку. Дети с удовольствием включаются в такие игры и учатся фантазировать, сливаться с музыкой.

Воздействие музыкой на детей в виде музыкального оформления занимает не последнее место в театральных постановках. Она помогает более глубоко воспринимать и сопереживать чувства, характер и действия в театральной деятельности детей.

Колобок, Теремок, Заюшкина избушка, Петушок, Козлята и волк
<https://yadi.sk/d/D7KQggSfg5bkN>

Домашний театр «Теремок»
https://youtu.be/WusDQpp3a_8?si=tb3-8pGCDhLVvQf2
пальчиковый театр «Теремок»
https://youtu.be/BpUk_OsxkZA?si=1UgIKHKtG2DLqXIq
домашний кукольный театр
https://youtu.be/iqz7krIECdA?si=zSigLZm_aHpKu0tb



В гости к солнышку
<https://yadi.sk/d/zTrZnoE9g5chj>
Заюшкина избушка
<https://yadi.sk/d/TzrJaCFPg5co5>
ТЕРЕМОК сказка - переделка с музыкой
<https://yadi.sk/d/4iLtwubwg5g6c>

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

**БАНЦОВА Е.В
СИНИЦЫНА А.Л.
ВИРАЧЁВА М.А.
КИБИРЕВА Л.Г.
ВЛАСОВА Н.Г.
КОСТРОМИНА А.Л.
МАГАДЕЕВА Е.А.
ВЕЛИКСАР Т.А.
ИВАНКОВА М.А.
БРОВКИНА И.Н.
МЕДВЕДЕВА О.Г.
ДОЛГОВА О.В**