

МУЛЬТ-СТУДИЯ

«Что такое красота?»

Ева считает, что она самая красивая в мире. Но Мира тоже хочет быть красивой. Вместе с мамой они разберутся в том, что такое красота и какой она бывает.



Ссылка:

<https://www.youtube.com/watch?v=K0-Dd-FRD34>



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА ?»

Предлагаем поговорить с детьми на тему «Красота и человек»

- **Что же такое красота?**
- **Какого человека можно назвать красивым?**
- **Одни люди красивы внешне, в другие поступками. Как ты думаешь, что важнее?**

Когда мы видим красивого человека, то восхищаемся его физической красотой. Но у всех, нас есть и душа. Какая ее красота? И всегда ли красота человека похожа на красоту его души.

Красота бывает внешняя. Это то, как человек выглядит. Можно сказать о человеке, что он красив, судя по его волосам, чертам лица, походке, одежде. На привлекательного человека приятно смотреть.

А еще есть внутренняя красота. Это то, что у человека внутри, в душе. Если человек добрый, отзывчивый, заботливый, милосердный и внимательный к окружающим, то можно смело сказать, что у него красивая душа. А если человек злой, завистливый, грубый, эгоистичный и черствый, то и душа у него безобразная.



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

«ФОРМИРОВАНИЕ У РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕЙ КРАСОТЕ»

Красота — это понятие довольно абстрактное, особенно в том, что касается человеческого тела. Но наша самооценка неизменно страдает, если мы не ощущаем себя красивыми в каком-то конкретном проявлении или не соответствуем общепринятым стандартам общества. Как известно, основы видения себя и окружающих закладываются в раннем детстве. Как же помочь ребёнку сформировать правильное отношение к своей внешности, помочь увидеть его красоту и принять непохожесть на других?

В каком возрасте у детей формируется представление о красоте тела? Начиная с двух лет, маленькие девочки могут испытывать гордость или стеснение за свою внешность. Они начинают смотреть на нее через призму слов окружающих и собственных уже сложившихся представлений о красоте. Раннее детство — время серьезных потрясений для ребёнка. Именно сейчас происходит формирование собственного «я» и закладывается такое понятие как «красота девочек».

Все, что выделяет маленькую девочку среди окружающих сверстников, может стать причиной для возникновения комплексов. Очень часто дети дают друг другу обидные прозвища, не хотят принимать в игру. Причиной могут послужить некоторые особенности внешности, на которые ребёнок не в состоянии самостоятельно повлиять (торчащие уши, рыжие волосы, ношение очков, дефекты речи, излишняя полнота). Ребёнок начинает считать себя хуже и некрасивее других. Приходит чувство неполноценности, которое ведет к замкнутости и снижению коммуникабельности. Еще недавно веселый и жизнерадостный ребёнок начинает остро нуждаться в поддержке.



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Очень важную роль в формировании у девочки женственности играет папа. Его первостепенной задачей является дать дочери уверенность в своей женской привлекательности. Для этого необходимо стать внимательным и отзывчивым к тем сигналам неуверенности к себе, которые могут идти от ребёнка, а также искренне выражать восхищение, поддерживающее ее гордость и самоуважение.

Мамы также должны быть максимально внимательными, открытыми для общения и готовыми поощрять одобрениями. Обязательно нужно поддерживать чувство собственного достоинства, показывать пример поведения женщины, уверенной в своей неотразимости и постепенно открывать небольшие секреты красоты. Это послужит еще одним способом сблизиться с дочерью и повысить свой авторитет в глазах ребёнка.

При отсутствии такой поддержки в семье ребёнка неизбежно ждет регресс. Девочки вырастают неуверенными в себе, уступчивыми, с заниженной самооценкой, и к подростковому возрасту эти качества становятся определяющими чертами характера.

Как привить понятие о собственной красоте девочкам?

Формирование таких понятий, как «самооценка» и «красота девочек» активно продолжается в начальных классах школы. Однако уже в средней школе уверенность в себе очень часто падает и на то есть множество причин.

В раннем детстве дети не очень ограничивают себя стереотипами, навязанными взрослыми. Они могут вести себя по-ребячески и не очень заботятся о своей внешности. Но к подростковому возрасту эта уверенность обычно пропадает.



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Дело в том, что в этот период начинается довольно длительный процесс полового созревания, характеризующийся не только изменением гормонального фона, но и резким скачком роста. Отличительной чертой внешности девочек в этом возрасте является их нескладность и непропорциональность (первыми начинают расти кости кистей, стоп и лица, а последним — туловище). Развитие нервных окончаний и сосудов не успевает за общим ростом, что приводит к плохой координации и неуклюжести. Также начинают очень активно работать сальные железы, это приводит к изменению цвета лица, постоянной жирности кожи и волос. Красота девочек проходит естественные трансформации и в это время становится особенно важна оценка сверстников и страх перед ней. Родителям в это время необходимо быть особенно бдительными.

Необходимо убеждать девочку в том, что она хороша, возможно, будет уместным обновить гардероб, обучить базовым секретам красоты и ухода за собой. Больше уверенности в себе подростку придаст деятельность, которая позволит ему проявить свои способности и будет отвечать его интересам. Это могут быть занятия спортом, музыкой, танцами, творческие кружки. Они, помимо самореализации, создадут новый круг общения среди единомышленников, которые с удовольствием примут в свой круг.



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Какие секреты красоты необходимо открыть ребёнку, чтобы избавить его от комплексов?

Ребёнок быстрее, нежели подросток, поделится своими переживаниями о внешности, но и к нему можно найти подход. Родителям необходимо создать спокойную доверительную атмосферу в семье. Задавая ненавязчивые вопросы, необходимо выяснить причину недовольства и проявить понимание. Возможно, полезно будет рассказать ребёнку, с какими трудностями сталкивались родители в их возрасте и совместно наметить пути решения проблемы.

Детские комплексы часто возникают на пустом месте, так как внешняя красота — очень субъективное понятие. Маленький изъян внешности, часто незаметный другим, кажется огромной трагедией. Однако у любой проблемы есть хотя бы частичное решение. Проблемы лишнего веса решаются походом к эндокринологу, разработкой диеты и занятиями спортом. Другие распространенные комплексы из-за внешности могут решить визиты к стоматологу или дерматологу. Но помощь врачей не должна стать единственным способом борьбы с собственным недовольством.

Родителям необходимо помочь девочке сформировать положительную самооценку, убедить в том, что ее красота — это не только набор шаблонов из гляцевых журналов и оценка сверстников. Нужно учить девочку правильно себя преподнести, заботиться о гигиене, скрывать недостатки фигуры одеждой, возможно, стоит изменить причёску и взять на вооружение другие секреты красоты.



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Стоит сфокусировать внимание на тех достоинствах умениях, которые ей присущи. Ежедневно внушать, что она способная, красивая и обязательно многого добьется в жизни. Если ребёнок уверен в себе, открыт для общения, веселый и отзывчивый, то дети охотней примут его в свою компанию.

Не стоит оставлять ребёнка один на один с проблемами. Родители должны демонстрировать своим поведением, что его неудачи также волнуют и их. Полезно знать, что комплексы детей можно условно разделить на 3 вида:

- Комплексы по поводу внешности (маленький рост, полнота);
- Комплексы, связанные с определенными чертами характера (ребёнок боязлив, вспыльчив);
- Комплексы, связанные с социальным статусом ребёнка (отсутствие модной одежды, современных гаджетов).

Понимание природы детских проблем поможет детям и родителям быстрее найти выход из сложившейся ситуации. Если самостоятельно справиться все же не получается, то, возможно, консультации детского психолога помогут ребёнку справиться со своими комплексами.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ

«АЙОГА»

нанайская народная сказка

В роду Самаров жил один нанаец — Ла. Была у него дочка — Айога. Красивая девочка. Все её очень любили...

Айога загордилась. Стала рассматривать своё лицо. И понравилась сама себе. Смотрит, не может оторваться. Глядит, не наглядится. То в медный таз начищенный смотрится, то на своё отражение в воде любуется. Совсем стала Айога ленивая. Всё любуется собой.

Вот однажды говорит ей мать:

— Пойди, принеси воды, Айога!

Тут соседская девочка говорит матери Айоги:

— Я схожу за водой, мать.

Пошла и принесла воды.

Замесила мать тесто. Сделала лепёшки. На раскалённом очаге испекла. Увидела Айога лепёшки, кричит:

— Дай мне лепёшку, мать!

— Горячая она. Руки обожжёшь, — отвечает мать.

— Я рукавицы надену, — говорит Айога.

— Рукавицы мокрые.

— Я их на солнце высушу.

— Покоробятся они, — отвечает мать.

— Я их мялкой разомну.

— Руки заболят, — отвечает мать. — Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепёшку той девочке отдам, которая рук своих не жалеет.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ

Взяла мать лепёшку и отдала соседской девочке. Рассердилась Айога. Пошла за дверь, на реку. Смотрит на своё отражение в воде. А соседская девочка жуёт лепёшку. Стала Айога на девочку оглядываться. Шея у неё вытянулась — длинная стала. Говорит девочка Айоге:

— Возьми лепёшку. Мне не жалко!

Совсем разозлилась Айога. Зашипела. Замахала руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости — так замахала, что руки у неё в крылья превратились.

— Не надо мне ничего-го-го! — кричит.

Не удержалась на берегу, бултыхнулась в воду Айога и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

— Ах, какая я красивая! Го-го-го! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла.

Только имя своё не забыла, чтобы с кем-нибудь её, красавицу, не спутали, и кричит, чуть людей завидит.

— Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

Вопросы по произведению:

1. Какая была по характеру Айога? (ленивая, хитрая, дерзкая, злая, грубая, невоспитанная, горделивая, не внимательная к людям).

2. А соседская девочка, какой была? (Доброй, отзывчивой, внимательной, щедрой, трудолюбивой, бескорыстной, послушной, вежливой, ласковой).

3. Почему мама отдала лепешку соседской девочке? (потому что эта девочка согласилась ей помочь)

4. Как поступила Айога, когда мама ее попросила помочь? (Стала отговариваться, нашла много причин, чтобы не ходить.)

5. Правильно ли поступила мать, что не накормила собственную дочь, а лепешку отдала соседской девочке? Почему? (Мать поступила по справедливости. В народе есть мудрая пословица: «Как аукнется, так и откликнется».)



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ

Выслушав вопрос братьев, младший королевич ответил:

- В моем замке и правда, часто бывают гости. Есть постоянный двор, где каждый путник может всегда найти ночлег и сытный ужин. Я рад этим людям и возможности оказывать им помощь, когда у меня есть на это силы.

Но при этом я оставляю нетронутыми многие места в своем замке. Например, комнаты, куда позволено ходить только моей семье. Или комнаты, куда мы приглашаем лишь близких друзей нашего королевства. Есть у меня и такие помещения, куда я не допускаю никого, даже свою жену и остаюсь там подолгу один.

Услышав ответ младшего брата, королевичи надолго погрузились в мысли. Вернувшись в свои королевства, они уже знали, как им стоит поступить, чтобы тоже чувствовать себя счастливыми.

Вопросы по содержанию:

- 1) Сколько в сказке братьев?
- 2) Как жил старший брат?
- 3) Как жил средний брат?
- 4) Как жил младший брат?
- 5) Кто из трёх братьев жил счастливее всех?
- 6) Когда у младшего королевича родился третий сын, как он принимал у себя гостей?
- 7) Что ответил младший брат своим старшим, когда они спросили у него, как же ему удаётся быть настолько богатым и счастливым?
- 8) Какой мы можем сделать вывод из данной сказки?

Вывод: У каждого человека должны быть свои границы, которые не вправе нарушать никто, а если нарушать границы человека, то ему может быть неприятно, поэтому другие люди должны их уважать. И самое главное помнить, что личные границы есть абсолютно у каждого человека.



ПРИТЧА О КРАСОТЕ

Было это в старину. На улице сидел слепой мальчик лет 12 и рисовал портреты прохожих, и люди были удивлены необычайным сходством лиц на портрете с оригиналом.

- Чудо, говорили они, как это слепой с такой точностью может передать характер человека, его внешность?

В это время по улице шел знатный боярин.

- А ну-ка, - сказал он, - напиши мне, малец, и мой портрет .

Когда работа была закончена, боярин заметил, что толпа в страхе притихла.

- Я так и думал. – горделиво сказал он, - Слепому не под силу передать мою удасть и красоту. Я хочу взглянуть на свой портрет.

Люди молча расступились.

И он увидел страшную картину: на рисунке была изображена свинья с ослиными ушами и лошадиным хвостом. Разгневанный боярин приказал выпороть мальчика. И того забили бы до смерти, если бы не появился нищий-странник.

- Остановись,- сказал он,- боярин, - ребенок ни в чем не виноват! Ты не понял: он рисует портрет души. Обескураженный боярин отпустил юного художника и пошел прочь. Всю ночь он не сомкнул глаз, а на утро пошел по городу искать нищего. И когда нашел, нищий ему сказал:



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ

- Твой портрет изменится, если сумеешь измениться ты сам. С того времени боярина никто не мог узнать: он стал щедр, не наказывал слуг, и через год он снова нашел слепого художника и обратился к нему с той же просьбой нарисовать портрет. Но, увы, портрет не изменился. И он снова нашел странника и спросил:
- Почему так случилось? Ведь я стал совсем другим человеком.
- Да, но это только внешне.
- Шли годы. Нищий умер. Боярин продолжал жить праведной жизнью. И вот однажды на улице его окликнул мужик, перед которым лежали кисти и краски. Это был тот самый художник, который вырос и возмужал:
- Добрый человек, - сказал он, позволь мне нарисовать твой портрет. Никогда я не встречал подобной красоты и чистоты. Боярин низко поклонился и ответил:
- Этим я обязан тебе.

Вопросы по произведению:

1. Почему в первый раз мальчик нарисовал такой портрет?
2. Как ты считаешь, почему, когда боярин стал совершать хорошие поступки, портрет не изменился? (потому что боярин делал это не от души, а для того, что бы исправить портрет.)
3. Почему же в конце произведения, портрет изменился? (потому что боярин уже не стремился исправить портрет, а делал хорошие поступки от души)

