

*«В каждом человеке скрыт бубенчик
и, если его затронуть,
человек зазвучит всем лучшим, что у него есть»
М. Горький*



Звуки окружают нас везде и всюду, они увлекают нас своим разнообразным звучанием, каждый из которых может стать музыкой, надо только постараться её услышать. О музыка! Она обладает возможностями позитивного воздействия на детей самого раннего возраста, дает положительные эмоции. А это внутреннее благополучие, душевное и физическое здоровье малышей.

Накопление у детей музыкального опыта – актуальная проблема для всего периода дошкольного детства в целом. Ребёнок, начиная с раннего возраста, нуждается, прежде всего, в открытии для себя мира звуков и музыки. Одна из самых увлекательных и занимательных форм изучения звукового мира является игра со звуками.

Прежде чем начинать процесс игры необходимо познакомить детей с музыкальными и шумовыми инструментами, поскольку они звучат по-разному. Во время работы с ними, малышам следует называть их. Важно познакомить детей с выразительностью звучания инструментов, заинтересовать их.

Задача взрослого ненавязчиво знакомя, предлагать детям рассмотреть тот или иной инструмент, помочь малышам потрогать, щипнуть за струну, стукнуть по барабану или бубну, извлечь из него необычный звук.

Увлекательная игра на музыкальных инструменте предполагает использование прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям младшего возраста. К ним относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, погремушка, бубен, затем колокольчики, маракасы,



бубенцы и т. д.

Конечно же, возможности у детей раннего возраста не такие уж и большие и только со временем у них воспитывается умение сосредоточиться, быть внимательными, реагировать на сигналы взрослого: начали вместе с мамой, тихо - громко, закончили вместе, игрушки успокоились и. т. д.

Младший возраст самоценен тем, что он позволяет ребёнку музицировать по собственному желанию. В младшем дошкольном возрасте музыкальные инструменты определены в своём основном значении, ведь совместная игра на инструментах, прежде всего не только для игры, но и для общения.

Практический материал



Бубен

Бубен бей, бей, бей и ладошек не жалей!
Бубен бей, бей, бей и ладошек не жалей!
А теперь звени, звени и ребяток весели!

А теперь звени, звени и ребяток весели!

Оркестр для бубнов

1 часть – бубен звенит

2 часть – бубен стучит

Маракас

игра на развитие динамического слуха

Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
маракас я потрясу.
Шу-шу-шу, шу-шу-шу,
маракас я потрясу.
А для ушка чуть потише:
шу-шу-шу-шу-шу-шу-шу.
Тихо, тихо, очень тихо,
маракас я потрясу.

Оркестр с маракасами

Играть на маракасах
вместе, ритмично
встряивая.



Ложки

*Формировать представление о понятиях:
медленно-быстро*

Застучали ложки: тук-тук-тук
У меня в ладошке: тук-тук-тук.
А теперь быстрее: тук-тук-тук-тук-тук
И по веселее: тук-тук-тук-тук-тук.



Маршируем по дорожке, нам играют наши ложки.
Тук-тук, тук-тук, вот такой веселый стук!
Маршируем по дорожке, нам играют наши ложки.
Тук-тук, тук-тук, вот такой веселый стук!
А теперь мы побежали, ложки наши не устали.
Тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук, вот такой веселый стук!
А теперь мы побежали, ложки наши не устали.
Тук-тук-тук-тук-тук-тук-тук, вот такой веселый стук!

Колокольчики

Колокольчики звенят в ручках маленьких ребят.
Динь-динь-динь, динь-динь-дон, развеселый перезвон!
Динь-динь-динь, динь-динь-дон, развеселый перезвон!

Колокольчик не звенит, на коленочке сидит.
Отдохнул, посидел, снова песенку запел.
Отдохнул, посидел, снова песенку запел.

Прятки с колокольчиками

1 часть – дети играют на колокольчиках
2 часть – прячут колокольчики в кулачок или за спинку

Пляска с колокольчиком

1 часть - дети гуляют по комнате и звенят колокольчиками
2 часть – дети кружатся с колокольчиками
3 часть – дети гуляют по комнате с колокольчиками

