

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 82»
муниципального образования города Братска

«ОРЕШЕК»

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ

«ХОТИМ ВСЁ ЗНАТЬ!»



ФЕВРАЛЬ 2024 г

«Растим детей любознательными»

Ребенок по натуре своей любознателен. Его интересует все новое, неизведанное. Открытия у него каждый день: он узнает, что бумага рвется, лед тает, камень тонет в воде, а дерево плавает на поверхности.



Стремление познать часто подводит детей: то они нечаянно режут салфетки, так как хотят узнать можно ли это разрезать, потрошат игрушки с целью узнать, почему они двигаются.

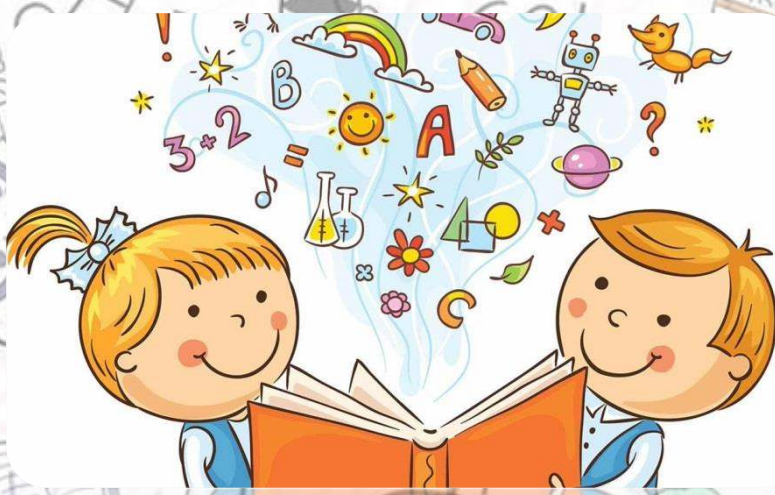
Ребенок растет, возрастает его любознательность к окружающему, незнакомому.

Любознательность – недифференцированная направленность ребенка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью.

Источником для появления и формирования любознательности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни.

Любознательному ребенку хочется познавать, а что именно – не столь важно.

Для чего же нужно растить детей любознательными? Это нужно для того, чтобы сформировать познавательный интерес, который тоже проявляется в стремлении познавать новое, но направлен на определенную сторону жизни, определенное явление или предмет. В свою очередь познавательный интерес является союзником волевого усилия в достижении цели, преодолении трудностей. На его основе развивается творческая инициатива, самостоятельность в решении умственных задач, активное отношение к окружающему, которая противостоит равнодушному, бездумному усвоению знаний и выполнению работы без напряжения мысли, без радости успеха. А ведь все это является залогом успешного обучения в школе.



Ведь определенную категорию успевающих составляют так называемые «интеллектуально пассивные» дети, для которых характерно отрицательное отношение к умственной работе, стремление избежать мыслительной деятельности. Причиной «интеллектуальной пассивности» детей является несформированный в дошкольные годы познавательный интерес.

Как же развивать любознательность и познавательный интерес?

Это осуществляется в повседневной жизни, в детском саду, на занятиях, в играх, в труде, в общении, и не требует каких-то специальных занятий.

Основное условие – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного заинтересованного отношения к ним (водите детей на экскурсии, прогулки, наблюдайте, сравнивайте, читайте вместе книги).



Чтобы любознательность была созидательной, ее надо культивировать. Когда родители препятствуют его исследовательской деятельности, ребенок вряд ли захочет продолжать ее или, по крайней мере, станет приобретать знания со значительно меньшей настойчивостью.

Слушайте его вопросы и отвечайте на них. Малышам нужно узнать очень многое, поэтому неудивительно, что когда они начинают говорить, их вопросы так и сыплются. Конечно, очень хочется после пятидесятого вопроса «Что это?» промолчать или вовсе одернуть ребенка, но постарайтесь не делать этого. Все вопросы малыша заслуживают ответа. Если ребенок не получает ответа на свой вопрос или ответ не удовлетворяет, например, когда ему говорят «потому» или «ты слишком мал, чтобы понять его», он может перестать спрашивать. Разумеется, отвечать нужно, учитывая возраст ребенка, просто и коротко.



Примиритесь с исследовательской деятельностью ребенка и поощряйте ее. Мир полон захватывающих вещей, и, хотя для родителей это часто беда, ребенку надо с ним экспериментировать. Поэтому сдержите желание одернуть малыша ради сохранения чистоты и порядка: вы можете помешать приобретению необходимого для обучения опыта. Любознательному малышу интересно: что произойдет, если сорвать лист комнатного цветка? Что будет, если швырнуть песок в лицо товарищу по игре или кинуть игрушечный автомобиль через всю комнату? Если эксперимент становится разрушительным или опасным, необходимо остановить его, но малышу нужно дать понять, что вас не устраивает результат, а не сам процесс. Попробуйте направить исследовательскую мысль ребенка на другой объект. Если вы не хотите, спасая дом, подавить в малыше ученого, придумайте эксперименты, которые можно выполнять под вашим контролем: сдуть пух с одуванчика, просеять песок через сито, смешать пищевой краситель с водой.

Поощряйте импровизации ребенка. Малыша учит не только реальный мир, но и мир фантазий, благодаря книгам, кино, видео, телевизионным передачам. Поощряйте любые игры. В собственном воображении ребенок может стать взрослым на пикнике, белкой в лесу, Котом в сапогах или Братцем Кроликом – в общем, кем захочется.

Не поощряйте стремление малыша часто смотреть телевизор. Простейший способ отключить мозги – это включить телевизор. Да, ребенок способен почерпнуть информацию из некоторых тщательно отобранных детских передач, однако это пассивное обучение. Оно не помогает детям учиться самостоятельно, быть активным участником познавательного процесса. Поэтому старайтесь меньше сидеть у телевизора, а когда малыш смотрит, смотрите вместе с ним.



Включайте обучение в повседневную жизнь. Это достигается самыми небольшими усилиями. Вы можете познакомить ребенка с числами («Тебе дать одно печенье или два? Это один, это два»), цветами («Ты наденешь красный свитер или синий? Вот это красный, а это синий»), буквами («Вон видна буква «М» с нее начинаются «мама» и «молоко»). Ваша цель не в том, чтобы научить ребенка считать или читать к полутора годам, а в том, чтобы заронить искру интереса к этим областям знания и создать основу для будущего обучения.

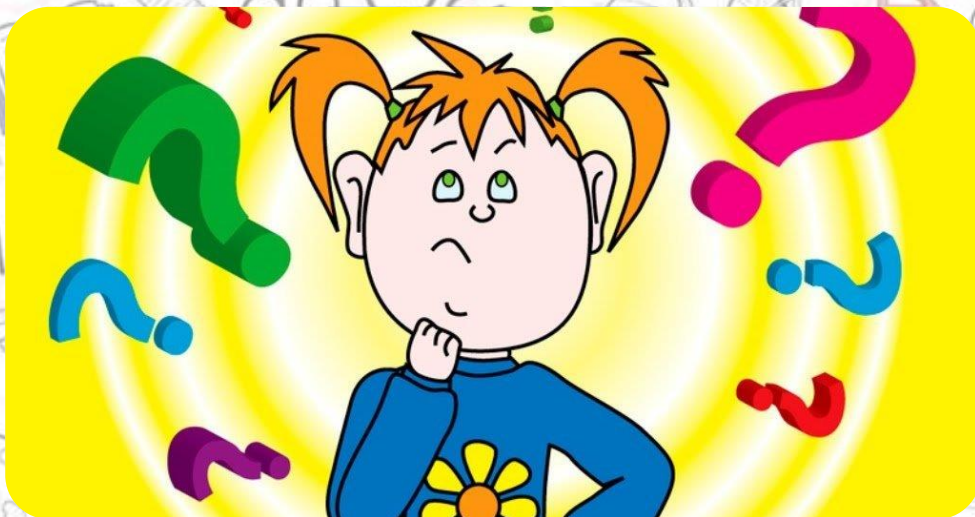
Обучение должно быть забавой. Если ребенок почувствует, что его заставляют учиться, ругают или высмеивают за неудачи, если перед ним ставят трудные не по возрасту задачи, то он будет страшиться учебы, а не любить ее.

Покажите пример. Пусть малыш поймет, что вы тоже любите исследовать окружающий мир, что обучение продолжается всю жизнь. Желание учиться – как для вас, так и для ребенка – заразительно.



Как отвечать на детские вопросы:

1. Отнестись к вопросам детей с уважением, не отмахивайтесь от них.
2. Внимательно вслушивайтесь в детский вопрос, постарайтесь понять, что заинтересовало ребенка в том предмете, явлении, о котором он спрашивает.
3. Дайте краткие и доступные пониманию дошкольника ответы, избегайте сложных слов, книжных оборотов речи.
4. Ответ должен обогатить ребенка новыми знаниями, побудить к дальнейшим размышлениям, наблюдениям.
5. Поощряйте самостоятельную мыслительную деятельность ребенка, отвечая на его вопросы встречным: «А ты как думаешь?»
6. В ответ на вопрос ребенка постарайтесь вовлечь его в наблюдения за окружающей жизнью, перечитать книгу, рассмотреть вместе с вами иллюстративный материал.
7. Отвечая на вопрос ребенка, воздействуйте на его чувства. Воспитывайте в нем чуткость, тактичность к окружающим людям.
8. Если ответ на вопрос не доступен пониманию ребенка, не бойтесь ему сказать: «Пока ты еще мал. Пойдешь в школу, научишься читать, узнаешь многое и сможешь сам ответить на свой вопрос».





Рекомендации родителям:

1. Чаше водите детей на экскурсии, наблюдайте, обсуждайте.
2. Проводите небольшие эксперименты с предметами дома и на улице.
3. Выслушивайте рассуждения ребенка, не перебивая.
4. Не говорите ответа, если ребенок ошибается, а только поправляйте его ход мысли в нужном направлении.
5. Читайте с ребенком познавательные книги.
6. Исследуйте различные предметы. Например, когда идете по дороге в детский сад.

«РОДИТЕЛЯМ О ФОП»

В рамках реализации ФОП ДО и для достижения планируемых результатов освоения образовательной программы ДО воспитанниками. (пункт 15 ФОП ДО).

В нашем дошкольном учреждении проводятся ознакомительные и познавательные экскурсии с социальными партнерами ДОУ и с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Экскурсия – важная форма организации обучения в детском саду. Экскурсии представляют собой особый вид занятий, которые дают возможность в естественной обстановке знакомить детей с природными, культурными объектами, с деятельностью взрослых.

Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений.

Экскурсия – это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное и непосредственно организованное образовательное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний детям, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика ребенка.

Музейные экскурсии представляют собой самую распространенную группу экскурсий. Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус. Музейная педагогика позволяет приобщить дошкольников к эстетике народного быта.



Экскурсии в библиотеку -это всегда интересно и увлекательно, цель таких экскурсий дать детям общее понятие, что такое библиотека, кто там работает, где и как хранятся книги, как обращаться с книгами и как посещать библиотеку с родителями.



Экологическое образование дошкольников это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально –положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Экскурсия в эколого-биологический центр дает уникальную возможность познакомить дошкольников с разными животными, основной целью данной экскурсии формирование экологической культуры личности.



ПОЧЕМУ РЕБЕНОК БОИТСЯ ВРАЧЕЙ?



Мамочки постоянно сталкиваются с такой проблемой, как сходить с ребенком ко врачу или на забор анализов. Дети зачастую впадают в панический страх перед «белыми» халатами. Начинают истерику, которую не так просто остановить и никакие уговоры не помогают убедить ребенка, что ничего плохого врач им не сделает. Давайте разберемся как мы можем помочь малышу преодолеть этот страх?



Мы приведем Вам небольшое количество рекомендаций, которые позволят снизить или вовсе устранить боязнь:

Говорите с ребенком о визите ко врачу обычным и спокойным тоном. Не стоит делать из этого сенсацию. Это поможет внушить ребенку, что это обычное дело и ничего страшного не произойдет

•За некоторое время до визита ко врачу объясните ребенку, что делает данный врач, а еще лучше поиграйте с ним в «поликлинику». И главное, не обманывайте малыша, в следующий раз он будет помнить, что вы его обманули и еще с большим недоверием отнесется к медицинскому учреждению.

•Зачастую дети капризничают потому, что им предстоит иметь дело с незнакомым человеком. Если вы планируете посещать кого то специалиста неоднократно, то лучше познакомьте его с ребенком.

•Когда предстоит поход на забор крови (уколы) Вы можете пообещать ребенку небольшое вознаграждение за его поведение. Не будем скрывать, что многие взрослые до сих пор боятся стоматологов и медсестер «со шприцами».



Самое основное, что необходимо знать и выполнять:

Никогда не пугайте ребенка врачами, даже в шутку и если это совершенно не относится к визиту доктора. Дети запоминают гораздо больше, чем мы привыкли думать.

Классические угрозы типа «Будешь плохо себя вести — придет дядя и сделает тебе укольчик» стоит исключить.

Неудивительно, что после таких слов ребенок видит в докторе — злодея, и во всю прыть отказывается от знакомства с ним.



«МАСТЕР КЛАСС»

Мастер - класс для родителей
«Чудеса большого мира».



$1+1=2$

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира. Но среди родителей часто распространена ошибка – ограничения на пути детского познания. Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них? Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состарится». К сожалению, «мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ваш ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любым нововведениям.

Исследовательская деятельность детей может стать одними из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребёнка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Организуется исследовательская деятельность детей, создаются специальные проблемные ситуации, проводится организованная учебная деятельность с элементами экспериментирования. В группе созданы условия для развития детской познавательной деятельности: во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования:

Специальные приборы - помощники: (весы, песочные часы, компас, увеличительные стекла, микроскоп, глобус магниты и др.).

Природные материалы: (песок, глина, камни, ракушки, птичье перья, шишки, опилки, стружка).

Бросовые материалы: (различные виды тканей, деревянные палочки, пробки, пластмасса, мех).

Технические материалы: (гайки, скрепки, болты, винтики, шурупы, различные металлические предметы.

Разные виды бумаги: (обычная, картон, наждачная, копировальная, тонированная, пергаментная, калька).

Пищевые красители: (краски пищевые, акварельные, гуашь).

Медицинские материалы: пипетки, колбы, шприцы, мерные ложки, резиновые груши, медицинские шапочки, клеенчатые фартуки.

Разные виды сыпучих предметов: (крупы манная, гречневая, фасоль белая, фасоль красная, рис, пшено, соль окрашенная синяя, желтая, красная, зеленая.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома.

Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установить цель эксперимента (для чего мы проводим опыт).

2. Подобрать материалы (список всего необходимого для проведения опыта)

3. Обсудить процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента). 4. Подвести итоги (точное описание ожидаемого результата).

5. Объяснить «почему» доступными для ребёнка словами.

Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успеть детям всем?

И родителям знания дать -

Что смешать? Как смешать? С чем смешать?

И в солнце, и в дождь,

И в любую погоду

Изучаем мы все..... неживую природу.

-Сегодня мы с вами поговорим о детском экспериментировании.

Все мы любим сказки, а дети особенно. Сегодня я хотела бы в форме сказки познакомить вас с некоторыми видами экспериментов.

Сказка называется «Чудеса большого мира».

На птичьем дворе у мамы утки вылупились утята. Все детки были послушные, быстро росли и прилежно выполняли всё, что говорила мама-утка, только один был уж очень любопытный, постоянно с ним что-нибудь случалось, все ему было интересно. Однажды ему захотелось узнать, что же там за смородиной и он пошел открывать мир.

Отойдя подальше, он увидел небольшое озеро, в нем мальчишки пускали бумажные кораблики. Одни кораблики весело плавали на водной глади, а другие вскоре начинали тонуть. «Как странно», - подумал утёнок. Почему же одни кораблики плывут, а другие начинают тонуть. И тогда утёнок решил провести опыт с корабликами и узнать что же с ними произойдет.

Опыт 1

Утёнок изготовил из бумаги разной плотности (газетная, лощеная, калька) кораблики. Опустил кораблики на воду, налитую в ёмкость. Через некоторое время он увидел, что не все корабли смогут плавать по поверхности.

-Объясните: почему? (Более плотная и лощёная бумага намокают медленнее, поэтому кораблики, сделанные из них, держатся на воде дольше).

После утёнок увидел, что какие-то маленькие существа появлялись на поверхности воды, то снова пропадали, это были рыбки, которые резвились в озере.

Опыт 2

И утёнок снова решил выяснить как у рыбок получается выпрыгивать из воды, и снова взялся провести эксперимент. Он взял прозрачную ёмкость с газированной водой и бросил в неё виноградинки. Они опустились на дно. Но вскоре всплывут. Затем вновь опустились на дно, и снова всплыли. Так всё продолжалось несколько раз.

-Почему? (В воде есть пузырьки воздуха, они поднимаются вверх и выталкивают виноградинки; потом пузырьки воздуха выходят из воды, а виноградинки снова опускаются на дно). Утёнок отправился дальше. По дороге он нашёл «волшебную» рукавичку.

Опыт 3

Утёнок решил поиграть с ней металлические предметы не падают из рукавички при разжимании руки. Предлагаем родителям взять предметы из других материалов (дерево, пластмасса, мех, ткань, бумага) - рукавичка перестаёт быть волшебной.

-Объясните: почему? (При рассматривании рукавички, родители находят в ней магнит. Это магнит не давал упасть металлическим предметам).

Любопытный утёнок продолжил свой путь и увидел перед собой огромный луг, на котором росли цветы. Цветы покачивали листьями и дружно кланялись. Утёнок задумался, почему? (Воздух может двигаться с разной силой).

Опыт 4

Вырезать плоскостные бумажные цветы на стебельках, и держа их в руках, подуть на них вначале потихоньку, а затем сильнее.

Всё вокруг утёнку было интересно. Жаль не было рядом друга. И утёнок решил его нарисовать сам.

Опыт 5

Он положил в миску ложку гуаши, налил жидкого мыла, смешанного с водой. Опустил трубочку в полученную смесь и медленно подул в нее, оставляя конец трубочки на дне миски. Дул до тех пор, пока над миской не получится мыльная цветная шапка. Дыхание медленное у утенка было так при сильном выдохе пузыри лопаются. Потом он положил тонированный лист бумаги на миску сверху. Оторвал лист от миски. У него получится изображение-отпечаток. Затем дорисовал способом «спиралька» глаза, нос, ручки, ножки, шапочку, прорисовал ротик. Получился друг для утёнка: Капитошка. А теперь уважаемые родители, попробуйте нарисовать такого же друга утенку.

После этого утёнку и Капитошке захотелось устроить разноцветный праздник.

Опыт 6

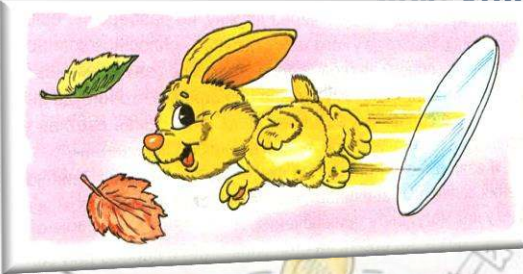
Он налил молоко в тарелку. Добавил в него по несколько капель пищевого красителя (разных цветов). Стараясь делать это аккуратно, чтобы не двигать саму тарелку. А теперь, хотите верьте, хотите нет, он заставил молоко двигаться с помощью обычного моющего средства! Взял ватную палочку, окунул ее в средство и прикоснулся ей в самый центр тарелки с молоком. Посмотрите, и знаете, что произошло? Молоко начало двигаться, а цвета перемешиваться. Настоящий взрыв цвета в тарелке! -Как же получился взрыв цвета в молоке? (Моющее средство снижает поверхностное натяжение, и за счет этого пищевые красители начинают свободно перемещаться по всей поверхности молока. Но самое главное, что моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение).

Утёнку очень понравилось гулять, но он уже устал и захотел кушать. Он с другом поспешили к маме - утке. Ведь она с легкостью ответит на мучившие его вопросы.

https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/mastier_klass_dlia_roditeliei_chudiesa_bol_shogho_mira?ysclid=lrt4gj35vv342939017

«ПРЕДЛАГАЕМ ПОИГРАТЬ»

Большую роль в развитии познавательной деятельности детей играют игры - экспериментирования. Наша с вами задача - создать условия для детских открытий, научить их видеть волшебство в привычных вещах. Предлагаем вам игры-эксперименты которые можно провести дома.



Игра №1 «Поймай солнышко»

Для игры вам понадобится только зеркало и солнечная погода за окном. С помощью небольшого зеркала нужно поймать луч солнца.

Игра №2 «Что отражается в зеркале»

Для игры понадобится небольшое зеркало, в котором необходимо попытаться увидеть, что находится справа, а что слева.



Игра №3 «Прятки и поиски»



Для игры вам необходимо выбрать любой предмет и спрятать его, а ребёнок должен найти его в темноте с помощью фонарика.

Игра №4 «Рыбалка»

Налейте в тазик воды и дайте ребёнку сачок для ловли аквариумных рыбок, небольшое ситечко с ручкой или игрушечный дуршлаг. В воду бросьте несколько мелких игрушек. Они могут плавать на поверхности или же лежать на дне. Предложите ребёнку выловить сачком эти игрушки. Можно попросить его выловить какие-нибудь конкретные игрушки: «Поймай синий шарик, поймай красную рыбку» и т. д.



Игра №5 «Тает льдинка»

В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячую воду (её можно подкрасить, опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает). Можно взять несколько стаканов и наблюдать, как по-разному тает лёд в воде разной температуры.



Игра №6 «Водопад»

Предложите детям поиграть с воронками и желобками. Пусть они попробуют наливать воду в тазик через воронки, а теперь по пластиковому желобку и по картонному желобку, изогнутому в виде лесенки. Объедините эти предметы: лейте воду на желобки через воронки. Обратите внимание детей, на то, что вода движется. Спросите их, что получится, если мы будем держать желобки по-другому (направление движения воды изменится).



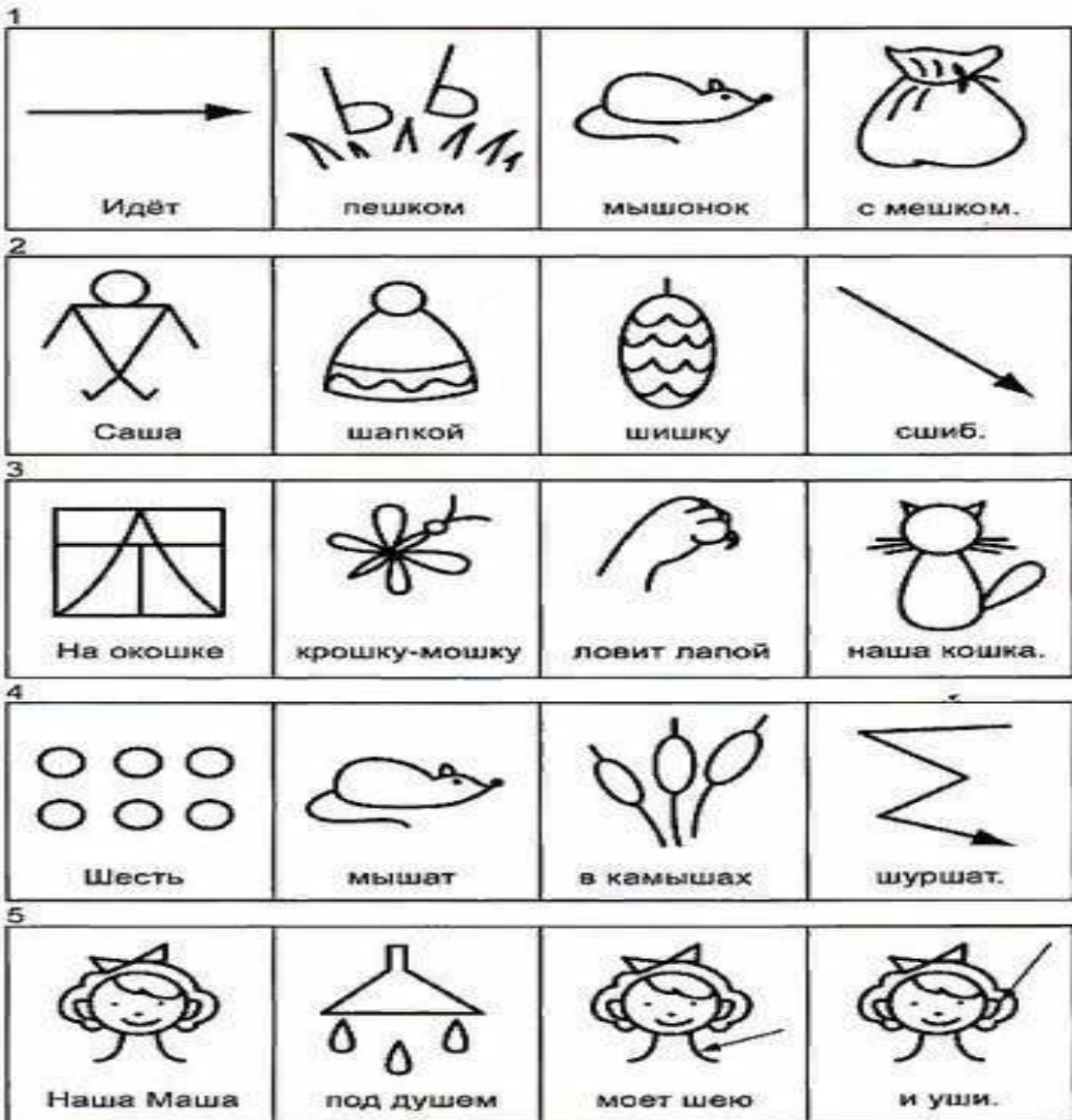
Уважаемые родители!

Поддерживайте и развивайте в ребенке интерес к исследованиям и открытиям. Главное, чтобы со временем, этот интерес у ваших детей не угас, и он не угаснет, если вы будете ему во всем помогать!

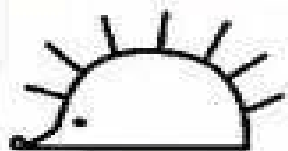
Ребенок в дошкольном возрасте на протяжении всего времени формирует свой словарный запас. Он учится выстраивать речь, излагать свои мысли, красиво говорить. Для того чтобы помочь ребенку в развитие речи и памяти, мы прибегнем к помощи такого метода как мнемотехника.

С помощью мнемотехники, мы предлагаем выучить скороговорки **Скороговорки** - несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов, например: «на дворе трава, на траве дрова».

Скороговорки созданы народом для забавы детям, и надо заметить, это очень полезная забава. Дети очень любят скороговорки, поэтому, развивая речь ребенка, их надо применять как можно чаще.



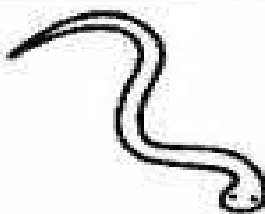
6



У ежа



ежата,

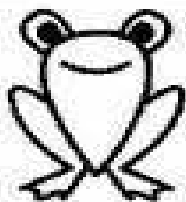


у ужа



ужата.

7



Жаба



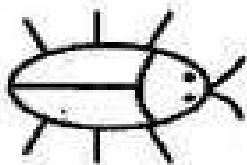
в луже сидела,



на жука



глядела;



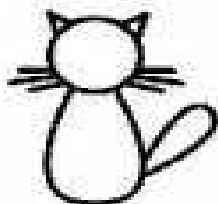
жук

Ж Ж
Ж

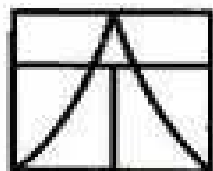
жужжал-
жужокал-
жужжал

и на ужин к ней
попал.

8



Кошка



на окошке



шапку



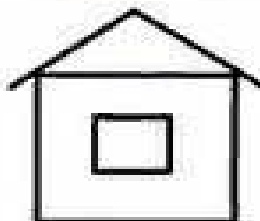
шьёт.



мышка



в сапожках

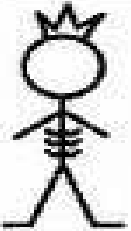





избушку

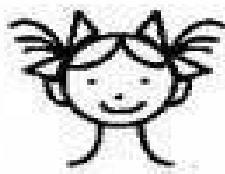
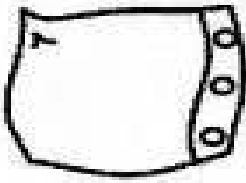
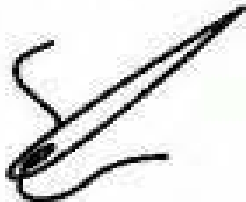



метёт.

9

 Тощий Кошей	 тащит	 ящик	 овощей.
--	--	---	--

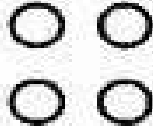

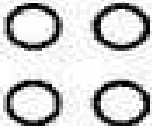

10

 Катюшка	 на подушке	 вышила	 кукушку.
--	---	---	---

11

 На опушке	 в избушке	 живут старушки	 болтушки;
 у каждой старушки	 лукошко,	 в каждом лукошке	 кошка.

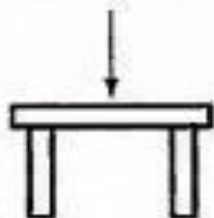
12

 У четырёх	 черепах	 по четыре	 черепашонка.
--	--	--	---

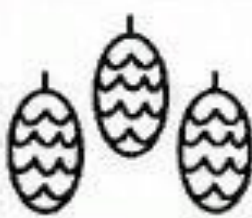
13



Шашки



на столе.



ШИШКИ



на сосне.

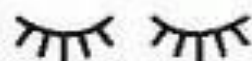
14



Сидел воробей



на сосне.



заснул

и свалился
во сне.

15

У высокого
куста

Света



видит



аиста.

16



В сумке



у мамы



сом



и сметана,



сом — коту

сметана —
Степану.

17



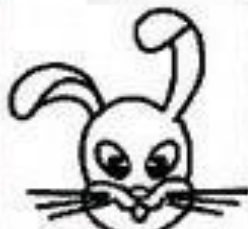
Заяц



косой

СИДИТ
ЗА ОСОКОЙ,

ВИДИТ



КОСОЙ,

как девушка
с косойкосит траву
косой.

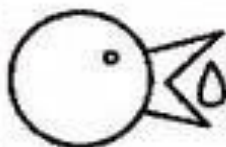
18



Цыплёнок



и курица

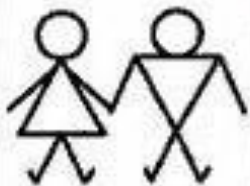


пьют воду



на улице.

19



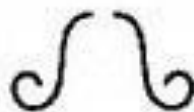
У Сони и Сани



в сетях

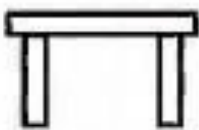


сом



с усами.

20



Стол



около



кола.

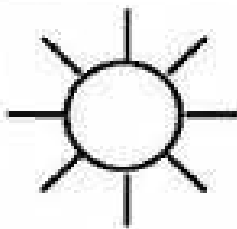
21



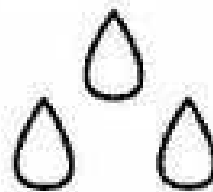
Свёкла



у Фёклы



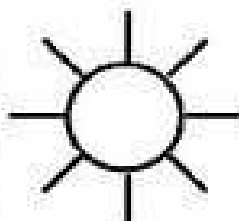
сохла



и мокла,



мокла



и сохла,



пока
не поблёкла.

22



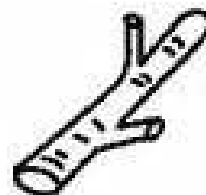
Полкан



толкал

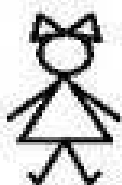


лапой



палку.

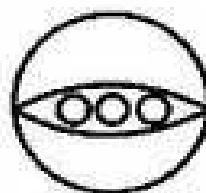
23



У маленькой
Зины



бузина

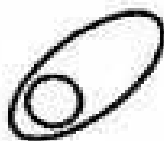


в корзине.

24



Алла искала



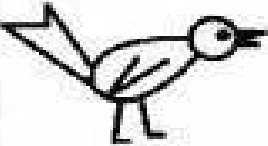
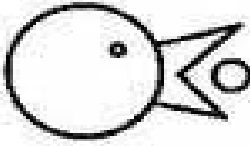
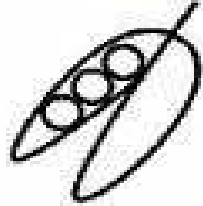
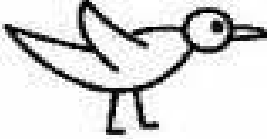
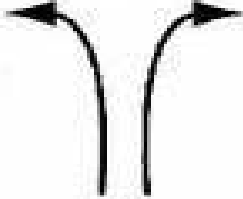
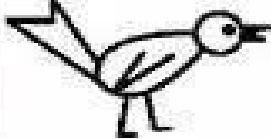
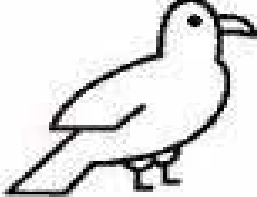
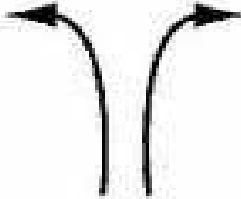

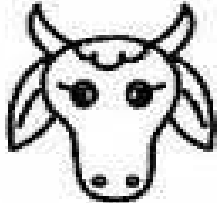
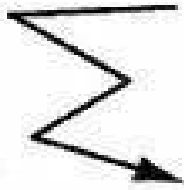
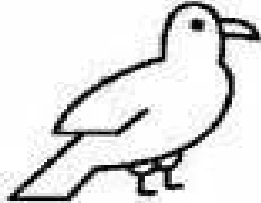
булавку,



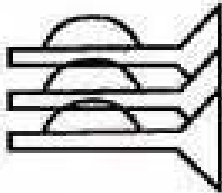
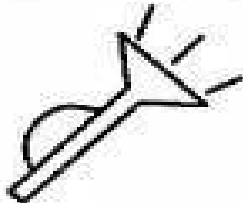


булавка упала



под лавку.

<p>40</p> <p>Сорок</p>	 <p>сорок</p>	 <p>воровали</p>	 <p>горох,</p>
<p>40</p> <p>сорок</p>	 <p>ворон</p>	 <p>разогнали</p>	 <p>сорок,</p>
<p>40</p> <p>сорок</p>	 <p>орлов</p>	 <p>разогнали</p>	 <p>ворон,</p>
<p>40</p> <p>сорок</p>	 <p>коров</p>	 <p>распугали</p>	 <p>орлов.</p>

 <p>Трое</p>	 <p>трубачей</p>	 <p>в трубы</p>	 <p>трубят.</p>
---	---	--	--

27

			
Ветку	спилили,	листья	спалили,
			
воду	в лейку налили	и клумбу	полили.

28

			
Цыплёнку	на подносе	сыплет просо	Фрося;
			
все косы	у Фроси	в просе.	

29

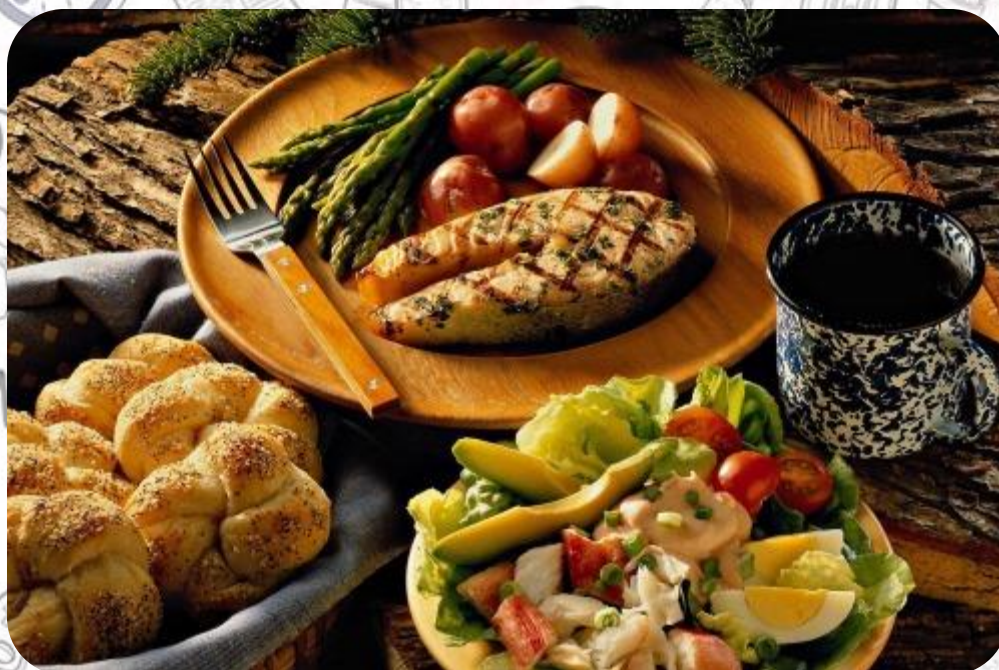
			
Справа от дорожки	заросли морошки.	я сверну с дорожки,	наберу морошки.

Вы и ваш ребенок сами сможете нарисовать мнемотаблицу к любой скороговорке, это так просто, и это облегчит процесс обучения и сделает его весёлым.

Нашему существованию мы должны быть благодарны именно науке. Где бы мы были без нее? Она заставляет человека задавать важные вопросы.

Интересные факты, которые наука может рассказать нам о музыке.

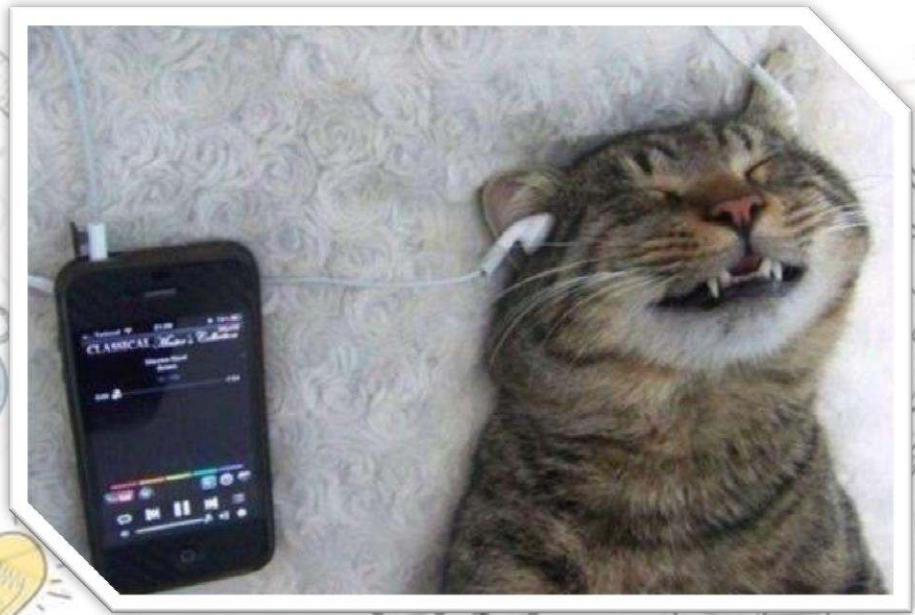
Музыка действительно может сделать определенную еду вкуснее: Оксфордский Университет провел "Горько-сладкое исследование", в котором предположил, что звук способен влиять на вкус пищи приблизительно так же, как на него влияет внешний вид и запах блюд. Исследование показало, что, например, низкие звуки баса заставляют нас ощущать горечь, в то время как высокие тона фортепианных нот могут заставить еду стать на вкус слаще.



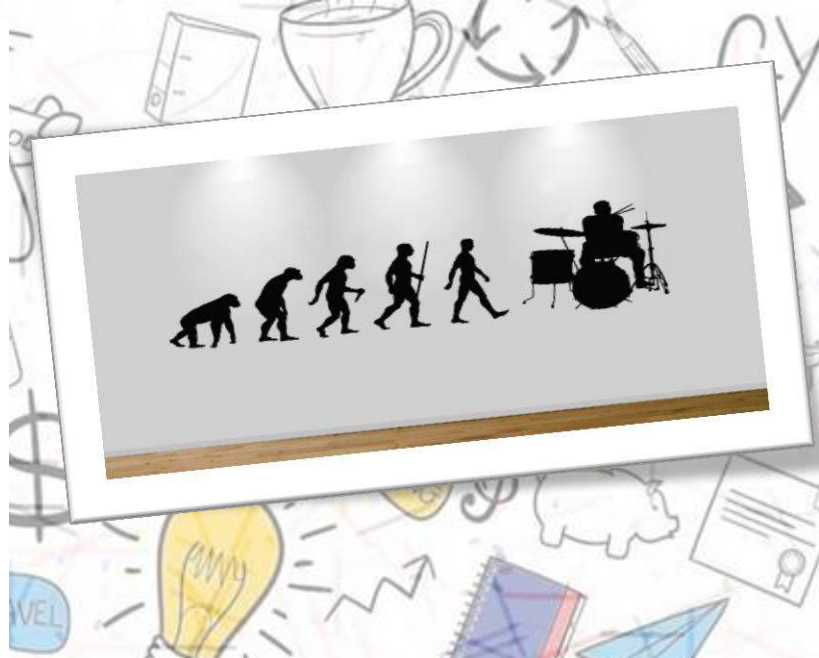
Пение может помочь вам выглядеть моложе: британские доктора установили, что музыканты могут похвастаться высокой легочной емкостью, улучшенной осанкой, растущей умственной активностью и постоянно натренированными мышцами лица, что может помочь им продлить внешнюю юность (*не путать с продлением жизни!*).



Музыка может позволить вам ощутить кайф: нет, не тот кайф, когда ваши глаза становятся стеклянными, а вы начинаете мечтать о сэндвиче с рыбными палочками. Живое и наполненное энергией исполнение музыки может вызвать заряд эндорфина, который отправится прямым ходом в ваш мозг, а это является точной имитацией чувства эйфории.



Барабанщики всех умней: исследователи стокгольмского Каролинского института выяснили, что драммеры, которые способны удерживать жёсткий ритм, лучше всех справились с тестом на интеллектуальные способности, состоящим из 60 вопросов.



Это отражает их хорошие навыки в решении проблем, которые оказывают положительное влияние и на всех, кто находится рядом, а потому нам явно пора заканчивать со всеми этими шутками про "тупых барабанщиков".

Открытия, которые изменили музыку

Фонограф (1877)

Первым в мире звукозаписывающим устройством стал фоноавтограф, изобретение французского библиотекаря-стенографиста Эдуарда-Леона Скотт де Мартенвиля.

Наушники (1910)

Еще в конце XIX века появились устройства, благодаря которым аудиозаписями наслаждался только один человек — такие, в частности, поставляла компания Electrophone. Но эти устройства весом более четырех килограмм не надевали на голову — их приходилось держать на плечах.

Первый прототип современных наушников собрал Натаниэл Болдуин, электрик и мормон из Юты. Частные инвесторы не поняли ценность «гарнитуры», зато изобретением Болдуина заинтересовался военно-морской флот. Несмотря на высокий спрос на полезную для связи технологию, Болдуину приходилось ограничиваться партиями по 10 штук — он собирал их у себя на кухне.

Магнитная пленка (1928)

В 1927 году немецко-австрийский инженер Фриц Пфлеймер методом проб и ошибок нашел альтернативу магнитным проводам. Пфлеймер покрыл порошком оксида железа тонкую бумагу, в качестве клея используя лак, — и запатентовал первую в мире магнитную записывающую ленту.

Компакт-диск (1982)

Philips и Sony долго ломали голову над диском, который в итоге затмил кассеты и винил как самые популярные носители. Оказалось, что нужно было задействовать отражения лазерных лучей от поверхности, которые преобразовывали цифровые данные в аналоговый звук.

MP3 (1995)

Инженер-математик Карлхайнц Бранденбург, которого называют «отцом MP3», исследовал методы сжатия музыки еще с 1977 года. Разработанный им в итоге формат на долгое время стал определяющим. MP3 означает MPEG Audio Layer III — стандарт сжатия звука, который уменьшает размер любого музыкального файла практически без потери качества. Используя аудиокodирование MPEG, возможно уменьшить исходные данные с компакт-диска в 12 раз без потери качества звука.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены музыкой. Ибо музыка - пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия».

М.С.Казиник

«Музыка не может мыслить, но она может воплощать мысль».

Рихард Вагнер

С древних времен известно, что музыка может влиять на мозг. Она действует на подсознание, нейроны мозга. Музыка может поднять настроение или навеять лирические мысли. В обычной жизни человек использует небольшой процент мозга. Чтобы раскрыть способности человека, нужны особые рычаги, и один такой рычаг — это музыка.

**Диско-Почемучки – три медведя
песенка «Хочу все знать»**

<https://ya.ru/video/preview/6535293420110536>



Классическая музыка укрепляет нейроны головного мозга, формирует крепкую связь между правым и левым полушариями мозга, тем самым способствуя развитию умственных способностей и овладению иностранными языками. К такому выводу пришли исследователи из университета итальянского города Кьети. Они открыли так называемый "эффект Вивальди", доказав, что регулярное прослушивание его знаменитого симфонического сочинения "Времена года" улучшает свойства памяти.

**Маша и Медведь Хочу все знать!
Песня «Алфавит»**

<https://ya.ru/video/preview/9912742845466989404>

Букварь



«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

В.А.Сухомлинский

Многочисленные исследования в разных странах подтверждают, что классическая музыка не только гармонизирует психологическое состояние человека, но и способствует развитию творческих способностей, творческого воображения, а также внимания и интеллекта, помогает раскрытию внутреннего потенциала, коммуникабельности и даже развитию речи.

Песня «Почемучка» – Хочу все знать! - Топотоша

https://youtu.be/4jJBqa_4Y9s?si=QY4UbSbfipNcstGi

Доказано, что обучение игре на музыкальных инструментах в раннем возрасте благоприятно влияет на дальнейшее развитие ребенка. В 2008 году Мэри Форджерд, Эллен Уиннер и Андреа Нортон, преподаватели Сент-Эндрюского университета, обнаружили, что дети, занимающиеся музыкой около трех лет, превосходят своих сверстников сразу по четырем показателям: восприятие информации на слух, моторика, словарный запас и логическое мышление.





НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

**БАНЦОВА Е.В.
СИНИЦЫНА А.Л.
ВИРАЧЁВА М.А.
КИБИРЕВА Л.Г.
ВЛАСОВА Н.Г.
КОСТРОМИНА А.Л.
МАГАДЕЕВА Е.А.
ВЕЛИКСАР Т.А.
ИВАНКОВА М.А.
БРОВКИНА И.Н.
МЕДВЕДЕВА О.Г.
ДОЛГОВА О.В.**

$1+1=2$